

Abstrakt

Tato studie zkoumá složitou dynamiku mezi mediálními narativy a politickou hrou o moc prostřednictvím multimodální analýzy diskurzu hojně čtených egyptských novin Al-Ahram a jejich vyobrazení říjnové války z roku 1973 v průběhu posledních pěti desetiletí. Média v Egyptě fungují na pozadí politické situace v zemi, která se odráží v nízkých hodnotách v celosvětovém indexu svobody a značnou politickou kontrolou nad médii. Tato rešerše zkoumá, jak noviny odrážely státní narativ v průběhu různých politických režimů. Studie využívá přístupy smíšených kvalitativních metod. Kombinuje multimodální analýzu diskurzu patnácti titulních stran a poznatky ze tří polostrukturovaných rozhovorů s významnými novináři z deníku Al-Ahrám, přičemž zkoumá posuny narativu válečné paměti v souladu s politickými změnami, což naznačuje potenciální přítomnost zkreslení. Jejím cílem je studovat roli médií v utváření veřejného mínění a také strategické využití válečné paměti ve státní propagandě konkrétními politickými aktéry. Výsledky naznačují konzistentní glorifikaci vojenských úspěchů, která se mění v závislosti na převládající politické agendě. Toto zjištění odhaluje roli novin v legitimizaci režimu a zlepšuje naše chápání širších důsledků mediálních narativů při utváření politické reality v autoritářských kontextech.