

Abstrakt

Cílem práce je porovnat významy a interpretace vybraných klíčových míst paměti holocaustu v Česku a Německu a jejich roli v kultuře vzpomínání a kolektivní paměti. Zvolenými místy paměti jsou Lety u Písku, Terezín, Buchenwald a Dachau. Metodika práce je založena především na kombinaci přístupů terénního a kvalitativního výzkumu s důrazem na analýzu literatury a písemných zdrojů, internetových zdrojů, polostrukturované rozhovory se zástupci dotčených institucí a terénní pozorování.

Holocaust lze definovat jako genocidu, tedy záměrnou likvidaci lidí, v tomto případě Židů a dalších skupin (Poláků, Sinti, Romů, sovětských válečných zajatců, politických zajatců a homosexuálů) a je spojen s obdobím národního socialismu v Německu, 1933–1945. Jedná se o nejtragičtější zaznamenanou událost v dějinách lidstva. Dnešní důležitost tématu holocaustu vzrůstá v kontextu rozmáhajícího se historického revizionismu, antisemitismu a pohrdání demokracií. Místa paměti holocaustu propojují minulost s přítomností v rámci historické paměti, mají důležitý význam pro kulturu vzpomínání a kolektivní paměť a mohou zamezit rizikům spjatým s absencí vzpomínání.

Z výsledků výzkumu vyplývá, že vybraná místa paměti mají kromě funkce pietní i funkci vzdělávací. Výzkum přináší nový pohled na daná místa paměti a jeho výsledky mohou posilovat historickou a kulturní identitu regionů a propojovat historickou paměť s fyzickým prostorem. Práce navrhuje praktická opatření pro zlepšení provozu míst paměti a nabízí návrhy na rozšiřující výzkum.

Klíčová slova

místa paměti holocaustu, dědictví holocaustu, kultura vzpomínání, kolektivní paměť, Česko, Německo