

# Seznam příloh

Příloha č. 1: Korpus článků *The New York Times* věnujících se pandemii covidu-19 v letech 2020–2022 (tabulka)

Příloha č. 2: Korpus analyzovaných článků *The New York Times* (tabulka)

Příloha č. 3: Srovnání analyzovaných článků z hlediska využitých modů, přechodů mezi mody a narativních postupů (tabulka)

Příloha č. 4: Srovnání analyzovaných článků z hlediska využití rekonstrukce scény, struktury diskurzu, úhlu pohledu a způsobu čtení (tabulka)

Příloha č. 5: Srovnání vyobrazení rolí lidí v analyzovaných člancích (tabulka)

Příloha č. 6: Srovnání vyobrazení rolí covidu-19 v analyzovaných člancích (tabulka)

## Příloha č. 1: Korpuz článků *The New York Times* věnujících se pandemii covidu-19 v letech 2020–2022 (tabulka)

Číslo článku	Datum vydání	Název	Vizualizace dat	Další typy modů
1.	aktualizováno 10.03.2023	Coronavirus World Map: Tracking the Global Outbreak	grafy; mapy	
2.	21.02.2020	13,000 Missing Flights: The Global Consequences of the Coronavirus	mapy; grafy	
3.	aktualizováno 23.03.2023	Coronavirus in the U.S.: Latest Map and Case Count	grafy; mapy	
4.	12.03.2020	How the World's Largest Coronavirus Outbreaks Are Growing	grafy; mapy	
5.	20.03.2020	Coronavirus Could Overwhelm U.S. Without Urgent Action, Estimates Say	grafy; mapy	
6.	22.03.2020	How the Virus Got Out	mapy	dynamická ilustrace
7.	23.03.2020	The Great Empty		fotografie
8.	25.03.2020	Trump Wants to 'Reopen America.' Here's What Happens if We Do.	grafy	
9.	III.20	More Than 3 Million Americans Lost Their Jobs Last Week. See Your State.	grafy	
10.	25.03.2020	'People Are Dying': 72 Hours Inside a N.Y.C. Hospital Battling Coronavirus		
11.	27.03.2020	'We Take the Dead From Morning Till Night'		fotografie; statická ilustrace
12.	02.04.2020	Where America Didn't Stay Home Even as the Virus Spread	grafy; mapy	fotografie
13.	05.04.2020	Italy's Virus Shutdown Came Too Late. What Happens Now?	mapy; časová osa, grafy	

14.	06.04.2020	See How the Coronavirus Death Toll Grew Across the U.S.	mapy; grafy	
15.	11.04.2020	How the Virus Transformed the Way Americans Spend Their Money	grafy	
16.	14.04.2020	This 3-D Simulation Shows Why Social Distancing Is So Important		dynamická ilustrace
17.	17.04.2020	Coronavirus Testing Needs to Triple Before the U.S. Can Reopen, Experts Say	grafy	
18.	aktualizováno 9.02.2021	The Pandemic's Hidden Toll: Half a Million Deaths	grafy; tabulka	
19.	22.04.2020	State by State: Comparing Coronavirus Death Rates Across the U.S.	grafy	
20.	aktualizováno 01.06.2021	See Reopening Plans and Mask Mandates for All 50 States	mapy; grafy	
21.	26.04.2020	Where Americans Live Far From the Emergency Room	mapy; tabulka	
22.	30.04.2020	How Long Will a Vaccine Really Take?	interaktivní časová osa; graf	
23.	aktualizováno 01.08.2020	IN HARM'S WAY		fotografie
24.	aktualizováno 16.12.2020	True Pandemic Toll in the U.S. Reaches 377,000	mapy; grafy	
25.	aktualizováno 6.10.2020	Here's How One of the Rapid Tests Used by the White House Works		dynamická ilustrace
26.	15.05.2020	The Richest Neighborhoods Emptied Out Most as Coronavirus Hit New York City	mapy; grafy; tabulka; časová osa	
27.	aktualizováno 27.05.2020	An Incalculable Loss	časová osa	dynamická ilustrace
28.	27.05.2020	54 Ways Coronavirus Has Changed Our World		statická ilustrace

29.	29.05.2020	'It's Like I'm Floating': Skating New York Under Lockdown		dynamický obraz
30.	08.06.2020	Take a Look at How Covid-19 Is Changing Meatpacking Plants		statická ilustrace
31.	10.06.2020	How the Coronavirus Compares With 100 Years of Deadly Events	časová osa; grafy	
32.	aktualizováno 01.06.2021	Nearly One-Third of U.S. Coronavirus Deaths Are Linked to Nursing Homes	mapa; grafy; tabulka	
33.	24.06.2020	How the Virus Won	mapa	dynamická ilustrace
34.	27.06.2020	Transit Workers Were N.Y.C.'s Pandemic Lifeline. These 3 Paid a Price.		fotografie; video
35.	VII.20	Should you travel this year?		statická ilustrace
36.	02.07.2020	Coronavirus Cases Are Peaking Again. Here's How It's Different This Time.	mapy; grafy	
37.	05.07.2020	The Fullest Look Yet at the Racial Inequity of Coronavirus	mapy; grafy	fotografie
38.	25.07.2020	The Amazon, Giver of Life, Unleashes the Pandemic	mapa	fotografie
39.	30.07.2020	The Gulf Between Republicans and Democrats on Coronavirus Aid, in 9 Charts	grafy	
40.	05.08.2020	Could My Symptoms Be Covid-19?		statická ilustrace
41.	10.08.2020	What Happens to Viral Particles on the Subway		dynamická ilustrace
42.	10.08.2020	Inside the Fight to Save Houston's Most Vulnerable	grafy	fotografie
43.	aktualizováno 11.12.2020	Tracking the Coronavirus at U.S. Colleges and Universities	mapa	
44.	21.09.2020	What We Know About Coronavirus Cases in K-12 Schools So Far	mapa; tabulka	

45.	aktualizováno 14.10.2020	Tracking the White House Coronavirus Outbreak	časová osa	mapa; fotografie
46.	aktualizováno 05.10.2020	Charting a Coronavirus Infection	graf	
47.	aktualizováno 05.10.2020	Inside the White House Event Now Under Covid-19 Scrutiny		fotografie
48.	08.10.2020	How the White House Flouted Basic Coronavirus Rules		fotografie
49.	15.10.2020	U.S. Virus Cases Climb Toward a Third Peak	graf; mapa	
50.	22.10.2020	The Worst Virus Outbreaks in the U.S. Are Now in Rural Areas	graf; mapa; tabulka	
51.	30.10.2020	Masks Work. Really. We'll Show You How		dynamická ilustrace
52.	18.11.2020	States That Imposed Few Restrictions Now Have the Worst Outbreaks	grafy	
53.	aktualizováno 04.01.2024	Track Coronavirus Cases in Places Important to You	grafy; mapy; časové řady	
54.	XII.20	Find Your Place in the Vaccine Line		statická ilustrace
55.	aktualizováno 07.05.2021	How the Pfizer-BioNTech Vaccine Works		statická ilustrace
56.	09.12.2020	'There's No Place for Them to Go': I.C.U. Beds Near Capacity Across U.S.	grafy; tabulka	
57.	XII.20	How Full Are Hospital I.C.U.s Near You?		
58.	aktualizováno 20.10.2022	See How Vaccinations Are Going in Your County and State	grafy; mapy	
59.	15.01.2021	Hospitals in England Struggle in the Grip of the Virus	mapy; grafy	fotografie
60.	26.01.2021	A Guide for Covid-19 Risk in Your County	mapy; grafy	fotografie
61.	aktualizováno 13.03.2021	Tracking Coronavirus Vaccinations Around the World	mapy; grafy	

62.	25.02.2021	What Are the Vaccine Roadblocks Where You Live?		dynamická ilustrace
63.	26.02.2021	Why Opening Windows Is a Key to Reopening Schools		dynamická ilustrace
64.	05.03.2021	Pandemic's Racial Disparities Persist in Vaccine Rollout	mapy	
65.	05.03.2021	What It's Like to Lose Someone to Covid		fotografie; dynamická fotografie
66.	10.03.2021	Who's Next in Your State's Vaccine Line?		
67.	aktualizováno 31.03.2021	Tracking Omicron and Other Coronavirus Variants	mapy	statická ilustrace
68.	19.03.2021	Who Can and Can't Get Vaccinated Right Now		statická ilustrace
69.	31.03.2021	See How Rich Countries Got to the Front of the Vaccine Line	grafy	
70.	09.04.2021	Rise of Variants in Europe Shows How Dangerous the Virus Can Be	mapy; grafy	
71.	10.04.2021	Incarcerated and Infected: How the Virus Tore Through the U.S. Prison System	mapa	statická ilustrace; fotografie
72.	17.04.2021	How Safe Are You From Covid When You Fly?		dynamická ilustrace
73.	17.04.2021	Least Vaccinated U.S. Counties Have Something in Common: Trump Voters	mapa	
74.	23.04.2021	How Covid Upended a Century of Patterns in U.S. Deaths	časová řada	
75.	28.04.2021	How Pfizer Makes Its Covid-19 Vaccine		fotografie; statická ilustrace
76.	30.04.2021	One Son's 48-Hour Fight to Save His Parents	mapa; časová osa	fotografie

77.	IV.21	Who We Are Now		fotografie
78.	15.05.2021	The Pandemic Has Split in Two	grafy	
79.	VI.21	'Everyone Here Is Alone.' How Covid Tore Apart a New Delhi Neighborhood.	mapy	fotografie; dynamická fotografie
80.	20.06.2021	These 115 Workers Helped Keep New York Alive in Its Darkest Months		fotografie
81.	aktualizováno 25.02.2022	See Mask Mandates and Guidance in Each State	mapa	
82.	24.08.2021	Many Older Americans Still Aren't Vaccinated, Making the Delta Wave Deadlier	mapy; grafy	
83.	14.09.2021	Covid Hospitalizations Hit Crisis Levels in Southern I.C.U.s	mapy; grafy	
84.	23.10.2021	What Previous Covid-19 Waves Tell Us About the Virus Now	mapy; grafy	
85.	11.11.2021	What We Know So Far About Waning Vaccine Effectiveness	graf	
86.	30.11.2021	See Where Covid Is Surging Across Europe	mapy; grafy	
87.	01.12.2021	The Coronavirus in a Tiny Drop		statická ilustrace
88.	18.12.2021	See Where 12 Million U.S. Employees Are Affected by Government Vaccine Mandates	mapy; grafy	
89.	28.12.2021	Why Covid Death Rates Are Rising for Some Groups	grafy; mapy	
90.	09.01.2022	Early Data Hints at Omicron's Potential Toll Across America	grafy; mapy	
91.	19.02.2022	How Long Covid Exhausts the Body		statická ilustrace

92.	29.04.2022	Under Lockdown in China		fotografie; dynamická fotografie
93.	13.05.2022	How America Lost One Million People	grafy; mapy	fotografie
94.	23.05.2022	Where Death Rates Rose the Most During the Pandemic	grafy	

## **Příloha č. 2: Korpus analyzovaných článků *The New York Times* (tabulka)**

<b>Číslo článku</b>	<b>Datum vydání (nebo aktualizace) článku</b>	<b>Název článku</b>	<b>Autor</b>
[1]	21.02.2020	13,000 Missing Flights: The Global Consequences of the Coronavirus	Rich Harris, Blacki Migliozi, Niraj Chokshi
[2]	22.03.2020	How the Virus Got Out	Jin Wu, Weiyi Cai, Derek Watkins, James Glanz
[3]	05.04.2020	Italy's Virus Shutdown Came Too Late. What Happens Now?	Allison McCann, Nadja Popovich, Jin Wu
[4]	30.04.2020	How Long Will a Vaccine Really Take?	Stuart A. Thompson
[5]	15.05.2020	The Richest Neighborhoods Emptied Out Most as Coronavirus Hit New York City	Kevin Quealy
[6]	aktualizováno 27.05.2020	An Incalculable Loss	Redakce
[7]	10.06.2020	How the Coronavirus Compares With 100 Years of Deadly Events	Allison McCann, Jin Wu, Josh Katz



[8]	24.06.2020	How the Virus Won	Derek Watkins, Josh Holder, James Glanz, Weiyi Cai, Benedict Carey, Jeremy White
[9]	05.07.2020	The Fullest Look Yet at the Racial Inequity of Coronavirus	Richard A. Oppel Jr., Robert Gebeloff, K.K. Rebecca Lai, Will Wright, Mitch Smith
[10]	25.07.2020	The Amazon, Giver of Life, Unleashes the Pandemic	Julie Turkewitz, Manuela Andreoni, Jeremy White, Tyler Hicks
[11]	10.08.2020	Inside the Fight to Save Houston's Most Vulnerable	Sheri Fink, Emily Rhyne, Erin Schaff
[12]	aktualizováno 14.10.2020	Tracking the White House Coronavirus Outbreak	Larry Buchanan, Lazaro Gamio, Lauren Leatherby, John Keefe, Christoph Koettl, Amy Schoenfeld Walker
[13]	15.01.2021	Hospitals in England Struggle in the Grip of the Virus	Josh Holder, Marc Santora
[14]	30.04.2021	One Son's 48-Hour Fight to Save His Parents	Karan Deep Singh
[15]	VI.2021	'Everyone Here Is Alone.' How Covid Tore Apart a New Delhi Neighborhood.	Karan Deep Singh, Atul Loke
[16]	13.05.2022	How America Lost One Million People	Jeremy White, Amy Harmon, Danielle Ivory, Lauren Leatherby, Albert Sun, Sarah Almkhatar

### Příloha č. 3: Srovnání analyzovaných článků z hlediska využitých modů, přechodů mezi mody a narativních postupů (tabulka)

Č.	Anglický název	Využité mody	Využité přechody	Kognitivní kontejner	Role lidí	Role koronaviru
[1]	<b>13,000 Missing Flights: The Global Consequences of the Coronavirus</b>	dynamická ilustrace, text-flow, statická ilustrace (graf)	paralaxní scrolling; scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	cestovatelé, vládní činitelé, experti, pacienti	hrozba pro cestovní ruch, zdravotní hrozba
[2]	<b>How the Virus Got Out</b>	dynamická ilustrace, dynamická ilustrace (časová osa), statická ilustrace, text-flow	paralaxní scrolling, zoom, rozplynutí se	ano	cestovatelé, přenašeči nemoci, doktoři, vládní činitelé, experti, Donald Trump	vysoce nakažlivá nemoc
[3]	<b>Italy's Virus Shutdown Came Too Late. What Happens Now?</b>	dynamická ilustrace, statická ilustrace (mapa, grafy), text-flow, textový blok (časová osa)	zoom, paralaxní scrolling, scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	přenašeči nemoci, zemřelí, úředníci, experti, představitelé zdravotnických organizací	vysoce nakažlivá nemoc

[4]	<b>How Long Will a Vaccine Really Take?</b>	interaktivní statická ilustrace (časová osa), text- flow, statická ilustrace (časové osy, grafy)	scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	zemřelí, experti, výzkumníci, testeři vakcíny, výrobci vakcíny, investoři	nemoc
[5]	<b>The Richest Neighborhood s Emptied Out Most as Coronavirus Hit New York City</b>	statická ilustrace (mapa, graf), text- flow, interaktivní statická ilustrace (graf)	scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	obyvatelé NY, starosta NY, experti	strůjce pandemie; důvod, proč lidé opouští bydliště
[6]	<b>An Incalculable Loss</b>	statická ilustrace, text-flow, textový blok (časová osa)	paralaxní scrolling	ano	zemřelí, pozůstalí (jejich pocity popsány nepřímo v textu)	příčina úmrť, strůjce strachu
[7]	<b>How the Coronavirus Compares With 100 Years of Deadly Events</b>	text-flow, statická ilustrace (graf), page- flow	scroll	ano	zemřelí, experti	smrtící nemoc

[8]	<b>How the Virus Won</b>	dynamická ilustrace, statická ilustrace (mapa), text-flow	paralaxní scrolling, rozplynutí se, zoom	ano	cestovatelé, Donald Trump, starosta New Yorku, úředníci, vězňové	nemoc, mutace viru, ohniska nákazy
[9]	<b>The Fullest Look Yet at the Racial Inequity of Coronavirus</b>	statická ilustrace (graf), interaktivní statická ilustrace (mapa), text-flow, fotografie	scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	nakažení covidem-19, starosta Kansas City, úředníci, experti	nemoc
[10]	<b>The Amazon, Giver of Life, Unleashes the Pandemic</b>	fotografie, text-flow, statická ilustrace (mapa), dynamická ilustrace (mapa)	zoom, paralaxní scrolling, scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	fotograf, novinář, prezident Brazílie, experti, lékaři, nakažení covidem-19, pozůstalí	smrtící nemoc
[11]	<b>Inside the Fight to Save Houston's Most Vulnerable</b>	dynamický obraz, text-flow, statická ilustrace (graf), fotografie	scroll	ano	pacienti, lékaři, rodina pacientů	vysoce nakažlivá nemoc
[12]	<b>Tracking the White House Coronavirus Outbreak</b>	fotografie, text-flow, statická ilustrace (mapa)	scroll	ano, ale s odkazy na jiné články	spolupracovníci a rodina Donalda Trumpa	ohniska nákazy

[13]	<b>Hospitals in England Struggle in the Grip of the Virus</b>	interaktivní statická ilustrace (mapa), text-flow, statická ilustrace (graf), fotografie	scroll	ano	pacienti, lékaři, experti, britský premiér	nemoc
[14]	<b>One Son's 48-Hour Fight to Save His Parents</b>	fotografie, page-flow (časová osa), statická ilustrace (mapa), text-flow	scroll	ano	pacienti, rodina, pomocníci, lidé píšící nenávislné komentáře	smrtící nemoc
[15]	<b>'Everyone Here Is Alone.' How Covid Tore Apart a New Delhi Neighborhood</b>	text-flow, statická ilustrace (mapa), fotografie, dynamický obraz	scroll	ano	obyvatelé indického města Nové Dillí, zemřelí, rodinní příslušníci, pracovníci, hinduistický kněz, úředníci	nemoc
[16]	<b>How America Lost One Million People</b>	text-flow, dynamická ilustrace (graf, mapa), statická ilustrace (graf), fotografie	rozplynutí se, paralaxní scroll, zoom	ano, ale s odkazy na jiné články	zemřelí, lékaři, pečovatelé, rodinní příslušníci, senioři, kněz, pracovníci, koroner, Donald Trump, starosta NY	smrtící nemoc, vizuálně se zhmotňuje v pacientech

## Příloha č. 4: Srovnání analyzovaných článků z hlediska využití rekonstrukce scény, struktury diskurzu, úhlu pohledu a způsobu čtení (tabulka)

Č.	Anglický název	Rekonstrukce scény	Struktura diskurzu	Úhel pohledu	Způsob čtení
[1]	<b>13,000 Missing Flights: The Global Consequences of the Coronavirus</b>	–	obrácená pyramida, minulý čas	přímé vyprávění, nepřímá řeč, vzdálená nepřímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[2]	<b>How the Virus Got Out</b>	vizuální prvky (mapa)	chronologická, minulý čas	přímé vyprávění, přímá řeč pouze výjimečně	lineární, bez interaktivních prvků
[3]	<b>Italy's Virus Shutdown Came Too Late. What Happens Now?</b>	vizuální prvky (mapa)	chronologická (minulý a přítomný čas), retrospektivní	přímé vyprávění, přímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[4]	<b>How Long Will a Vaccine Really Take?</b>	–	obrácená pyramida	přímé vyprávění, nepřímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, s interaktivními prvky, struktura skleničky martini
[5]	<b>The Richest Neighborhoods Emptied Out Most as Coronavirus Hit New York City</b>	vizuální prvky (mapa)	obrácená pyramida	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, s interaktivními prvky, struktura skleničky martini
[6]	<b>An Incalculable Loss</b>	–	chronologická (vizuálně); retrospektivní (v textu), minulý	přímé vyprávění	lineární, bez interaktivních prvků

			čas, přítomný čas		
[7]	<b>How the Coronavirus Compares With 100 Years of Deadly Events</b>	–	náhodná (podle úrovně mortality událostí); minulý čas, časové identifikátory (datum)	přímé vyprávění, přímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[8]	<b>How the Virus Won</b>	vizuální prvky (mapa)	chronologická, minulý čas, přítomný čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá vzdálená řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[9]	<b>The Fullest Look Yet at the Racial Inequity of Coronavirus</b>	popis lidí	retrospektivní, minulý čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, s interaktivními prvky
[10]	<b>The Amazon, Giver of Life, Unleashes the Pandemic</b>	fotografie, popis místa	celkově retrospektivní, u jednotlivých příběhů chronologická	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá vzdálená řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[11]	<b>Inside the Fight to Save Houston's Most Vulnerable</b>	dynamický obraz	chronologická, minulý čas, přítomný čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[12]	<b>Tracking the White House Coronavirus Outbreak</b>	–	obrácená pyramida; časová osa – chronologická	přímé vyprávění, nepřímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků

[13]	<b>Hospitals in England Struggle in the Grip of the Virus</b>	vizuální prvky (mapa), popis místa a atmosféry	obrácená pyramida; minulý čas, přítomný čas, předpřítomný čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, s interaktivními prvky; obrácená sklenička martini
[14]	<b>One Son's 48-Hour Fight to Save His Parents</b>	vizuální prvky (mapa), popis atmosféry	chronologická, minulý čas, přítomný čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[15]	<b>'Everyone Here Is Alone.' How Covid Tore Apart a New Delhi Neighborhood</b>	popis obyvatel a atmosféry, vizuální prvky (mapa)	rámcová, minulý čas, přítomný čas	přímé vyprávění, přímá řeč, nepřímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků
[16]	<b>How America Lost One Million People</b>	na začátku jednotlivých kapitol – popis místa a atmosféry	chronologická, minulý čas	přímé vyprávění, přímá řeč	lineární, bez interaktivních prvků

## **Příloha č. 5: Srovnání vyobrazení rolí lidí v analyzovaných článcích (tabulka)**

<b>Č.</b>	<b>Analyzovaná role lidí</b>	<b>Reprezentativní význam</b>	<b>Interaktivní význam</b>	<b>Kompoziční význam</b>
[1]	Nejsou zobrazeni			
[2]	<b>Cestovatelé/přenašeči nemoci (mapa)</b>	netransakční narativní proces / jednosměrný transakční proces	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; celek; boží úhel pohledu	výraznost rozlišuje roli; ilustrace nalevo



[3]	<b>Případy covidu-19 (mapa)</b>	inkluzivní analytický proces	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; celek a polocelek; boží úhel pohledu	výraznost rozlišuje počet výskytů případů
[3]	<b>Případy covidu-19 (graf)</b>	analytická struktura v prostoročasovém kontextu	modalita – nejnižší (linie grafu); nabídka; celek; objektivní úhel pohledu	výraznost červené barvy ukazuje sedmidenní průměr
[4]	<b>Případy úmrtí před covidem-19 a na covid-19 (graf)</b>	analytická struktura v prostoročasovém kontextu	modalita – nejnižší (linie grafu); nabídka; celek; objektivní úhel pohledu	rámovací prvky (úmrtí rozlišeno po desetitisících)
[5]	<b>Obyvatelé New Yorku (mapa)</b>	topologická analytická struktura	modalita – nejnižší (plochy na mapě); nabídka; polocelek; boží úhel pohledu	výraznost (výraznější barva) zdůrazňuje ty, co místo opustili; rámovací prvky (odstíny barev)
	<b>Obyvatelé New Yorku (graf)</b>	analytická struktura v prostoročasovém kontextu	modalita – nejnižší (linie grafu); nabídka/požadavek; polodetail; objektivní úhel pohledu	výraznost (čtenářem zvolené místo); rámovací prvky (zavření škol)
[6]	<b>Zemřelí na covid-19</b>	skrytá taxonomie	modalita – nízká (nekonkrétní siluety); nabídka; celek; boží úhel pohledu	výraznost a rámovací prvky (kontrast mezi textem a ilustrací); spodní sektor – bezejmenné případy
[7]	<b>Míra úmrtnosti (nejen covidu-19)</b>	geometrický symbolismus	modalita – nejnižší; nabídka; polodetail; objektivní úhel pohledu	rozmístění prvků ovlivňuje informační hodnotu – horní část obrazovky = nejnižší mortalita, spodní část = nejvyšší

[8]	<b>Přenašeči covidu-19/cestovatelé (mapa)</b>	netransakční narativní proces / jednosměrný transakční proces	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; celek; boží úhel pohledu	výraznost rozlišuje roli; ilustrace nalevo
	<b>Ohniska úmrtí na covid-19</b>	skrytá taxonomie	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; polocelek, boží úhel pohledu	výraznost – oproti ohniskám nakažlivé nemoci se změnila barva na černou
[9]	<b>Manželé Terera a Marvin Bradleyovi (přeživší covidu-19)</b>	obousměrná transakční akce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); požadavek; polocelek; bližší soc. zóna; přímý horizontální úhel pohledu	centrální kompozice, triptych; kontrastní barva košile; nižší hloubka ostroty pozadí; rámovací prvky – barva kůže, osoby se dotýkají
	<b>Diana a její syn (přeživší covidu-19 a příbuzný)</b>	netransakční reakce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; polocelek; nadhled	výraznost – žluté triko; rámovací prvky – barva kůže, osoby se dotýkají
[10]	<b>Nemocný s covidem-19</b>	netransakční reakce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; polocelek; nadhled	Aktér nalevo; Cíle napravo; výraznost a rámovací prvek – červená hamaka
	<b>Zemřelý na covid-19 a doktor</b>	transakční reakce; jednosměrná transakční akce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; celek; nadhled	osoby v levé třetině; rámovací prvek (prázdné místo napravo)
[11]	<b>Nemocný s covidem-19 (zamlada)</b>	obousměrné transakční akce	modalita – vyšší (naturalistické zobrazení, ale starším přístrojem); požadavek; polocelek; přímý horizontální úhel pohledu	osoby v levé třetině; rámovací prvek (prázdné místo napravo); výraznost – žluté triko ženy

	<b>Nemocný s covidem-19</b>	jednosměrná transakční akce; netransakční proces	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení) / nejnižší (rentgenové zobrazení); nabídka; polocelek; přímý horizontální úhel pohledu	horní třetina; triptych; rámovací prvky (osoby)
[12]	<b>Trump, jeho spolupracovníci a rodina</b>	analytická struktura (mugshoty)	modalita – střední; požadavek; polodetail; přímý horizontální úhel pohledu	zobrazení hloubky chybí; jednobarevné pozadí; omezená paleta barev (odlišuje pozitivitu/negativitu testování)
[13]	<b>Obyvatelé města</b>	netransakční proces	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; celek; šikmý pohled a lehký nadhled	hl. účastník v pravé spodní třetině; triptych; výraznost – červený semafor, téměř stejná hloubka ostrosti; bez rámovacích prvků
	<b>Doktor a pacient</b>	transakční reakce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; celek; lehký nadhled	centrální kompozice; výraznost a rámovací prvky – nižší hloubka ostrosti popředí a pozadí
[14]	<b>Syn (příbuzný zemřelého) a otec (zemřelý na covid-19)</b>	jednosměrná transakční akce	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); požadavek; polocelek; podhled	spodní třetina; bez rámovacích prvků
	<b>Otec a matka zamlada (zemřelý a přeživší)</b>	analytická struktura	modalita – střední (naturalistické zobrazení starším aparátem); požadavek; polodetail; přímý horizontální úhel	výraznost – barevný kontrast mezi účastníky; rámovací prvek – přehyb fotografie

			pohledu	
[15]	<b>Pracovnice v době koronaviru</b>	narativní reakční proces	modalita – nejvyšší (naturalistické zobrazení); nabídka; polocelek; přímý horizontální úhel pohledu	triptych, centrální pozice hl. účastnice; výraznost – žlutá sukně; nižší hloubka ostrosti pozadí
[16]	<b>Zemřelí na covid-19</b>	klasifikační analytický proces	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; celek; objektivní úhel pohledu	výraznost a rámovací prvky – barvy rozlišují vlastnosti lidí / období

## **Příloha č. 6: Srovnání vyobrazení rolí covidu-19 v analyzovaných člancích (tabulka)**

<b>Č.</b>	<b>Analyzovaná role koronaviru</b>	<b>Reprezentativní význam</b>	<b>Interaktivní význam</b>	<b>Kompoziční význam</b>
[1]	Není zobrazen			
[2]	<b>Ohniska nakažlivé nemoci (mapa)</b>	skrytá taxonomie	modalita – nejnižší (tečky); nabídka; polocelek, boží úhel pohledu	výrazná červená barva
[3]	<b>Případy covidu-19 (mapa a graf)</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí
[4]	<b>Případy úmrtí na covid-19 (graf)</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	výraznost (tmavší modrá barva) kladena na případy covidu-19
[5]	Není zobrazen			
[6]	<b>Nepřímo zobrazen pomocí zvyšujícího se počtu siluet zemřelých</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí

[7]	<b>Míra úmrtnosti covidu-19</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	výraznost prvků (oranžová barva symbolizuje událost spojenou s covidem-19)
[8]	<b>Ohniska nakažlivé nemoci (mapa)</b>	viz analýza č. 2	viz analýza č. 2	viz analýza č. 2
	<b>Mutace koronaviru</b>	klasifikační proces	modalita – střední; nabídka, objektivní úhel pohledu	výraznost – dává důraz na běžnější varianty
	<b>Ohniska úmrtí na covid-19</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí
[9]	Není zobrazen			
[10]	<b>Zhmožněn skrze nemocné s covidem-19</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí
[11]				
	<b>Zhmožněn skrze nemocné s covidem-19</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí
[12]	Není zobrazen			
[13]	Není zobrazen			
[14]	Není zobrazen			
[15]	Není zobrazen			
[16]	<b>Zhmožněn skrze zemřelé na covid-19</b>	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí	viz analyzovaná role lidí