



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta:	Milan Demjan
Identifikační číslo studenta:	43993943
Typ studijního programu:	bakalářský
Studijní program:	Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Dějepis se zaměřením na vzdělávání
ID studia:	703671
Název práce:	Obraz emoce jako impuls rozvoje umění Starověkého řecka
Pracoviště práce:	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí:	Mgr. Helena Kafková, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.
Datum obhajoby:	04.09.2024
Termín:	Místo obhajoby: Praha řádný
Průběh zkoušky:	<p>Student přes nedoporučující posudek oponentky se rozhodl prezentovat bakalářskou práci na téma Obraz emoce jako impuls rozvoje umění Starověkého řecka.</p> <p>Oponentka žádá, aby student reagoval na výtky v posudku. Student dostal příležitost k reakci na kritický/nedoporučující posudek oponentky.</p> <p>Na otázky komise student reaguje vágně bez užití odborné terminologie (např. nebyly představeny identifikované emoce z analyzovaných děl a pramenů, nebyly vztažené k didaktické transformaci tématu).</p> <p>Student nevysvětlil shody/rozdíly v pojmu starořecké „expresivity“ s pojmem expresivity v modernistické didaktice výtvarné výchovy. Nepřesně používá a zaměňuje pojmy emoce a expresivita.</p> <p>Komise dále položila tyto otázky: Nakolik se pojem starořecké expresivity v současné didaktice výtvarné výchovy vyskytuje? a Jaké vizuální prostředky užíváte ve své výtvarné práci? Analyzujte svou práci.</p> <p>Výtvarná část práce nebyla konzultována. Komise vytýká práci mozaikovitý charakter citací v textu.</p>

Výsledek obhajoby: dobře (3)

Předseda komise: Jakubcová Hajdušková Lucie, Mgr., Ph.D.

Členové komise: Kafková Helena, Mgr., Ph.D.

Magidová Markéta, Mgr. MgA., Ph.D.

Fulková Marie, doc. PhDr., Ph.D.