

Abstrakt

Diplomová práce Mediální obraz klasické hudby v Událostech v kultuře na ČT art se zaměřuje na způsob prezentace klasické hudby na jediné kulturně zaměřené televizní stanici u nás. Zároveň se věnuje vztahu této vysílací stanice ke klasické hudbě v jejím programovém schématu. Práce je rozdělena do tří částí. Teoretická část předkládá definici pojmů, které se podílejí na tvorbě mediálního obrazu, popisuje historický vývoj České televize, vznik a činnost ČT art a aktuální dění na poli klasické hudby za roku 2023–2024. Metodologická část se věnuje popisu výzkumné metody. Praktická část představuje popis a shrnutí výsledků obsahové analýzy reportáží o klasické hudbě v pořadu Události v kultuře a obsahové analýzy programového schématu ČT. Cílem práce bylo zjistit, jak a v jakém kontextu je o klasické hudbě v Událostech v kultuře referováno. Z výsledků výzkumu je patrné, že klasická hudba je primárním hudebním žánrem pro redakci ČT art. V Událostech v kultuře je jí věnováno hodně prostoru a pokrytí je celorepublikové. Zároveň převládá forma reportáže a živého přenosu. Nejčastěji zpracovávaná jsou témata koncertů či festivalů. Klasická hudba má stabilní místo také v programové nabídce ČT art, především typ pořadu magazín a záznam z koncertu.