

Abstrakt

Diplomová práca **Moderné čarodejníctvo a alternatívna spiritualita vo svete digitálnych médií** sa venuje výskumu porozumenia a vnímania toho, ako čarodejníctvo vyznávajúci používatelia sociálnej platformy TikTok interagujú s čarodejníckym a neo-pohanským obsahom na tejto sieti. Cieľom práce je prostredníctvom hĺbkových rozhovorov s čarodejníctvom vyznávajúcimi respondentami zistiť, ako na ich názory, náboženské presvedčenia a dennú rutinu tento obsah vplýva a formuje ich. Práca sa zameriava na vnímanie obsahu tvorcov v rámci výskytu dezinformácií, využívania spirituálnych tém a pohanskej symboliky pre pravicovú politiku, ale pojednáva aj o vnímaní rozvoja trendu konšpirituality a komercializácie čarodejníctva, ktoré je podmienené rozmachom sociálnych sietí a algoritmickými vzorcami a zapríčinilo prechod čarodejníctva do mainstreamu kultúrnych a sociálnych sfér. Teoretická časť práce predstavuje čarodejníctvo a alternatívne formy spirituality v rámci historického zasadenia a ich moderných foriem, ale aj v oblasti populárnej kultúry a jej prejavov. Následne práca pojednáva o feministických a sociálnych hnutiach, vychádzajúcich z čarodejníctva a spirituálnych presvedčení. Kapitola ďalej hovorí o post-faktickej spoločnosti a rozšírení dezinformácií. Následne ilustruje príklady pre využívanie pohanskej symboliky v rámci rôznych pravicových ideológií. Posledná kapitola sa venuje alternatívnej spiritualite na sociálnych sieťach, hovorí o platforme TikTok a algoritmickom šírení videí, pričom poukazuje na príklady populárnych príspevkov naprieč platformou. Na záver sa teoretická časť venuje komercializácii čarodejníctva.

Následná praktická časť prináša teoretické zasadenie cieľu výskumu a jeho metodológie. Ukazuje priebeh výskumu a napokon výsledky analýzy získaných dát. Na základe zistení ďalej odpovedá na výskumné otázky, prináša diskusie a limitácie výskumu a v závere práce ponúka finálne zhrnutie.

Kľúčové slová

čarodejníctvo, neo-pohanstvo, spiritualita, TikTok, feminizmus, konšpiritualita, post-faktická spoločnosť, tradwives, cottagecore

Názov práce

Moderné čarodejníctvo a alternatívna spiritualita vo svete digitálnych médií