



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra výtvarné výchovy  
Univerzita Karlova

**Posudek vedoucí diplomové práce**

**Název práce: Motivace expozicí – přínosy a úskalí vystavování dětských výtvarných prací**

**Autorka práce: Bc. Eliška Mazanec**

**Studijní obor: N VV 20**

**Akademický rok 2023/24**

Práce se věnuje aktuální a nepříliš probádané problematice.

V úvodu studentka jasně definuje cíle práce, uvádí výzkumné otázky, které se týkají vlivu závěrečné výstavy výtvarných prací na procesy v průběhu vyučování a na a motivaci žáků.

Text teoretické části práce kultivovaně a zajímavě pojednává o relevantních textech.

Studentka zde prokazuje schopnost smysluplné práce s odbornou literaturou a adekvátní rozhled ve studované oblasti. Zároveň je teoretický text provázán autentickým zájmem o využití těchto poznatků a přechod k praktické části vyplývá z teoretické sekce organicky.

V praktické části autorka od začátku sleduje jasně formulovanou problematiku, věnuje se didaktickému projektu opřenému o motivaci expozicí prací v závěru projektu a věcně provádí jeho učitelskou reflexi. Za unikátní a velmi nosné považuji propojení škol (str. 40) v projektu společné výstavy žakovských prací. Ve výzkumné části studentka adekvátně popisuje výzkumnou metodu, uvádí výzkumné otázky, analyzuje data a interpretuje je s oporou o předchozí teoretické studium. V závěru práce pak tyto původní nálezy shrnuje. Text celé diplomové práce je zpracovaný se živým zájmem o rozvoj vlastních učitelských dovedností a o využití zkušeností, které studentka nabyla během svého studia na KVV PedF UK. Práce je inspirativní a obsahuje nosné náhledy na studovanou problematiku.

Doporučuji publikaci výsledků práce v časopise Výtvarná výchova.

Jazyková úroveň textu je dobrá.

Studentka řádně cituje studované texty.

Po formální stránce je práce v pořádku.

Text práce je strukturovaný logicky.

**Práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci v daném oboru a doporučuji ji k obhajobě.**

14. 5. 2024

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.