



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

Posudek vedoucí bakalářské práce

Akademický rok: 2023/24

Studentka: Sára Borovičková

Název práce: Zobrazení vztahu jezdce a koně jako východisko pro výtvarnou činnost

Studijní program: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání (B0114A320002)

Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání se sdruženým studiem Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání (B VV-AJ 20)

Volba tématu vychází z osobního zájmu o problematiku vztahu člověka a koně a má u Sáry Borovičkové kromě badatelské i rovinu přímé a dlouhodobé zkušenosti. V teoretické části se studentka zabývá nejprve historií tohoto vztahu. Předkládá vývoj zobrazování člověka a koně a popisuje také dva odlišné způsoby vztahu, který zde pozoruje, a to vztah podmaňování koně člověkem a vztah vyvážený. Text teoretické části práce je čtivý a věcný, rešerše z literatury studentka doplňuje vlastními komentáři. Vztah člověka a koně je v tomto oddíle textu přiblížený z mnoha různých úhlů a snaha studentky vyhnout se reduktivnímu pohledu na zvíře je zřejmá. Dále se práce zabývá zakotvením problematiky v kontextu kurikulárních dokumentů, v nichž autorka hledá odpovídající založení studované problematiky, pečlivě také studuje metodu plánování výtvarných činností. Didaktická část práce je podrobně a pečlivě naplánovaná, je z ní patrná opora v předchozí části textu, což na úrovni bakalářské práce v daném studijním programu není automatické. Cíle výtvarné řady jsou dobře formulované, úkoly jsou srozumitelné, v odpovídající návaznosti na ostatní didaktické kategorie. Ve výzkumné části autorka práce předkládá reflexi činností podle modelu Donalda Schöna. Také tato reflexe je zpracovaná důkladně, se schopností kriticky se zamyslet nad vlastní pedagogickou tvorbou. Studentka nakonec ještě přidává návrh přepracované řady výtvarných činností, která reaguje na předchozí reflexi.

Práce Sáry Borovičkové spojuje autorčino autentické zaujetí pro problematiku s intenzivním promyšlením studované látky.

Přínos práce vidím zejména v rovině rozvoje didaktických schopností studentky, kromě toho může být práce inspirativní pro další studující, kteří směřují k učitelské nebo vychovatelské profesi.

Studentka řádně cituje studované texty. Po formální stránce je text v pořádku.

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci v daném oboru a doporučuji ji k obhajobě.

29. 8. 2024

Mgr. Helena Kafková, Ph.D.