

## Abstrakt

Diplomová práce *Zahradkář: Od normalizace k revoluci* představuje společensko-historické zmapování kulturního fenoménu zahrádkaření v socialistickém Československu v 70. a 80. letech 20. století a zaměřuje se na analýzu časopisu s názvem *Zahradkář: rádce ovocnářů, zelinářů, květinářů, vinařů a ostatních pěstitelů*. Pomocí kvalitativní analýzy obsahu a tematické analýzy, jež jsou doplněny o historickou kritiku, je přiblíženo, v jakých tématech a jakým způsobem se projevovала komunistická propaganda na stránkách dobového periodika ve vydáních z let 1969–1989. Vybrané téma se věnuje politizaci volného času v Československu v éře tzv. normalizace a představuje koncept zahrádkaření jako politického aktu. V měsíčníku, který následoval oficiální normalizační kurs, se výrazně projevila integrační forma propagandy, jež ovlivnila téma svátků, životního prostředí či obecného nedostatku, a byla zaměřena na všechny věkové kategorie. Práce skrze citace přibližuje čtenáři konkrétní podobu propagandy a pomocí analýzy řečových aktů vysvětluje, jakým způsobem mohla být posílena účinnost propagandistických textů. Práce spojuje oblast médií a životního stylu v normalizačním Československu.