

Abstrakt

V době rostoucího autoritářství ve světě, zejména ve východní Evropě, se autoritářské režimy, jako je Rusko, účinně chopily kontroly nad médii, aby mohly formovat veřejné mínění. Tato práce zkoumá, jak ruská státem kontrolovaná televize, konkrétně První kanál, normalizuje iredentistickou doktrínu a expanzivní politiku státu, a tím pro ni vytváří veřejnou podporu. Studie analyzuje primární rámce a techniky, které První kanál používá ve svém zpravodajství o ruském iredentismu, a zasazuje je do širšího kontextu imperialistických aspirací a historie země. Prostřednictvím systematického sledování zpravodajství Prvního kanálu výzkum zkoumá techniky normalizace iredentismu prostřednictvím zpravodajských relací v hlavním vysílacím čase. Zjištění pojednávají o aktivním zapojení různých společenských segmentů do definování "nové a sdílené reality" ze strany Prvního kanálu, o zavádění nových "norem" a jejich propagaci jako všeobecně podporovaných, podložených jazykem absolutních pravd, přičemž kritické hlasy jsou zcela vyloučeny. Studie přispívá k pochopení procesu normalizace, který v Rusku usnadňuje státem kontrolovaná televize, a zdůrazňuje roli, kterou v tomto úsilí přímo i nepřímo hrají novináři a zástupci médií. Práce dále poskytuje základ pro budoucí výzkum procesu normalizace prostřednictvím médií, zejména televize, v autoritářských a iredentistických kontextech.

Klíčová slova

Irredentismus, autoritářství, normalizace, státem kontrolovaná média, Rusko, Ukrajina, východní Evropa, jižní Kavkaz, žurnalistika

Název práce

Televizní imperialismus: Normalizace ruského iredentismu ve východní Evropě a na jižním Kavkaze prostřednictvím státem kontrolovaného zpravodajství Prvního kanálu