

Abstrakt

Diplomová práce „Podoby autostopu v současném Česku“ pojednává o fenoménu autostopu, který v posledních letech v Česku upadá. Zachycuje tuto vymírající formu dopravy z pohledu akademických, kulturních i mediálních zdrojů a dává jej do kontextu současných témat společenských věd, jako je důvěra, riziko, individualizace, komodifikace a gender. Přemítá nad autostopem jako o udržitelné dopravě založené na sdílení a pojmenovává odlišnosti od a překryvy s dalšími formami dopravy založenými na sdílení, jako je ridesharing a carsharing. V rámci kvantitativního výzkumu měří četnost užívání a mapuje společenské podoby autostopu v České republice a přináší pohled na tuto aktivitu skrze oči různých skupin lidí a členů široké veřejnosti.