

Abstrakt

Tato diplomová práce zkoumá specifika současné české rave subkultury se zaměřením na poskytování bezpečného prostoru pro autentické sebevyjádření a zpochybňování společenských norem. Analyzuje faktory přispívající k pocitu bezpečí na raves a identifikuje zdroje poptávky po tomto pocitu. Práce je strukturována do tří částí: první část představuje základní pojmy, historické pozadí raveu a relevantní teoretické koncepty; druhá část se věnuje metodologii výzkumu a třetí prezentuje získaná data a zasazuje je do dříve představených teoretických rámců.

Provedený etnografický výzkum ukazuje, že raves poskytují účastníkům prostor pro komunitní setkávání, pocit sounáležitosti a inkluzivní, nesoudící prostředí. Rave subkultura tak nabízí významný sociální a emocionální „safe space“ v odcizeném moderním světě charakterizovaném silnými vlivy neoliberalismu, individualizací a oslabením tradičních společenských struktur. Zároveň funguje jako prostředek pro odreagování, čímž přispívá ke zmírňování úzkosti spojené se existencí v moderní společnosti.