

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se věnuje tématu figurálního sgrafita slohů novorenesance a secese, přibližně v rozmezí let 1860–1910 na území českých zemí. Figurální složka je významnou a reprezentativní součástí tvorby sgrafit ve sledovaném období. Práce je koncipována jako přehledová studie, která mapuje využívání techniky, zaznamenává významné autory sgrafita navrhující i vytvářející a popisuje vybrané celky výzdoby.