



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Tereza Vlčková

Název bakalářské práce: Emoční regulace a nepříznivé zážitky z dětství u vysoce citlivých lidí

Vedoucí: Mgr. Julie Pikola

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x; hodnocení jako ve škole)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	X			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	X			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	X			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	X			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	X			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	X			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovému pojmu – zabývá se jinou problematikou	X			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	X			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	X			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	X			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	X			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	X			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	X			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	X			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	X			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	X			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	X			

Specifické připomínky:

Otázky, podněty k obhajobě:

- 1) Jak by autorka realizovala výzkum, kdyby měla začít znovu od začátku a měla již získané zkušenosti?
- 2) Jak si autorka vysvětluje nadpoloviční zastoupení vysoce citlivých lidí ve svém vzorku?
- 3) Jakým jiným způsobem by šel zkoumat vztah mezi třemi vybranými proměnnými?



Celkové hodnocení práce:

Autorka se v práci zaměřuje na vztah tří proměnných, konkrétně se jedná o emoční regulaci, nepříznivé zážitky v dětství a temperamentový rys vysoká citlivost. V rámci teoretické části vypracovala kvalitní a přehlednou literární rešerši, kde pojmy detailně popsala a následně propojila. Pro realizovaný výzkum autorka na základě literárních zdrojů i předchozích studií vytvořila vlastní položku/nástroj pro měření nepříznivých zážitků v dětství. Prezentované výsledky pak pomáhají hlubšímu porozumění vztahům mezi zkoumanými proměnnými a zároveň nabízí prostor pro další zkoumání.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku „výborně“.

Návrh klasifikace: Výborně

V Praze dne 23.8. 2024

podpis