

**Anotace:**

Tato bakalářská práce pojednává o prvcích ukrajinského folkloru v povídkovém cyklu ruského a ukrajinského spisovatele Nikolaje Vasiljeviče Gogola „Večery na samotě u Dikaňky“. Zaměřujeme se na lidovou kulturu ukrajinského vesnického prostředí, v němž se odehrává děj osmi povídek. V teoretické části se věnujeme původu a osobnosti autora, charakterizujeme jeho místo v rámci dějin ruské a ukrajinské literatury, jeho vztah k Ukrajině, vliv tohoto faktu na dílo s ohledem k řešenému tématu. Blíže si též vymezujeme příslušné termíny folkloru a jeho druhy a žánry představené v analyzovaném povídkovém cyklu. V praktické části pak vyhodnotíme užité folklorní prvky a prostřednictvím komparativní analýzy určíme jejich vztah k tradiční ukrajinské lidové kultuře. Cílem této práce je přispět k pochopení vlivu ne-ruské tradiční kultury na vybrané klasické dílo ruské literatury.