



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav asijských studií FF UK

## Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Klára Štolfová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: Óba Minako a motiv matky  
Vedoucí práce: Mgr. Martin Tírala, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	4
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	4
Stylistická úroveň	(4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		<b>20</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **velmi dobře**, práci **doporučuji** k obhajobě

Předložená práce si dle zadání klade za cíl *provést analýzu motivu matky ve vybraných dílech autorky (Minako Óby) ... jak Óba zobrazuje mateřství ve svých dílech a jakým způsobem se staví k tradičním představám o mateřství*. Vybírá tři díla z různých tvůrčích období autorky a zasazuje je do rámce feministické literární teorie. Práce je přehledně a logicky strukturovaná a její argumentace je jasná. Celkově však práce působí schematicky, řešitelka má od počátku jasné stanovisko, které není v průběhu práce nikdy problematizováno a výběr analyzovaných děl a vztahů poněkud černobílé vidění reality jen podtrhuje.

Na některých místech je práce formulačně poněkud těžkopádná, především v případech, kdy je vypuštěn podmět nebo je použito ukazovací zájmeno, u kterého není jasné k čemu odkazuje.

Např.

*Svému manželovi se ovšem nemůže zavděčit, i když se snaží dělat vše přesně podle*

*jeho přání. Po tom, co oba zestárnou chce po ženě, aby se stala jeho ošetřovatelkou. (str.35)*

*To můžeme vidět i v následující scéně, kdy přijde za matkou do koupelny, kde se připravuje. (str.27)*

Celkově je však jazykově i stylisticky kultivovaná a čtivá.

Otázky k obhajobě:

1) V práci citujete Suzuki (2009):

*Mateřská láska je známá jako příklad bezpodmínečného a univerzálního druhu lásky. Často je chápána jako přirozená a instinktivní součást ženské identity. Přitom tomu vždy tak nebylo. (str. 11)*

Tvrzení je doloženo příkladem chování žen z francouzské aristokracie. Myslíte, že je chování jedné velmi specifické části společnosti dostatečně pádným argumentem?

2) Ve své práci používáte v argumentaci užití spojení *ano hito*. Můžete šířeji pohovořit o pragmatických specifikách užití tohoto spojení a zamyslet se nad tím, zda Vaše interpretace významu užití tohoto spojení je úplná.

Datum: 30. 09. 2024

Podpis oponenta