

Téma práce

Analýza inscenace *294 statečných* v Divadle pod Palmovkou

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá inscenací *294 statečných* uváděné v pražském Divadle pod Palmovkou. Předmětem práce je kromě krátkého představení tvorby jejího autora a režiséra Tomáše Dianišky analýza inscenace, tématu hrdinství, využití komických prvků a dílčích inscenačních složek.