

Abstrakt (česky)

Práce představuje technologii IMAX jako komplexní nástroj, tvůrčí volbu i technologii schopnou zprostředkovat specifický divácký zážitek.

Teoretická část se věnuje povaze IMAX kamer, filmového materiálu, projektorů i IMAX kin. Současně teoretická část zkoumá IMAX v kontrastu s digitální technologií a popisuje charakter obrazu IMAX filmů při projekci v IMAX kině, či při domácím promítání.

Analytická část práce pak kategorizuje a zkoumá vybraná díla s ohledem na filmový formát IMAX a porovnává imerzivní efekt této technologie, kdy je obraz schopen diváka vtáhnout do obrazu, s verzemi filmu ve sníženém formátu. Na tomto základě a na základě porovnání návštěvnosti IMAX filmů pak práce dochází k závěru, že je IMAX možné považovat za jeden z nástrojů, který je schopen rehabilitovat kinozážitek.