

Abstrakt

Zdánlivě inkongruentní situace, kdy hodnotíme jednání a rozhodujeme se na základě formálních kritérií, a nikoliv vnitřních mravních kvalit lze vysvětlit jako situace, kde hodnotíme jednání nebo se rozhodujeme vlastně na základě estetického prožitku. Tyto situace můžeme nazvat projevy estetického kritéria morálky. Prožitky například krásy jsou tak zaměňovány za morální dobro. Práce má za cíl tuto situaci analyzovat a připravit půdu pro její antropologické zkoumání, a to především zpracováním antropologické a filosofické literatury týkající se etiky a estetiky, v menší míře pak analýzou některých modelových příkladů.