

Abstrakt (česky)

Tato bakalářská práce přináší analýzu hvězdného obrazu herečky Jany Brejchové ve vymezeném období let 1970–1975. Rozbor tohoto obrazu vychází z teorie výzkumu hvězdných systémů (*star studies*), konkrétně z monografie *Stars* (1979) Richarda Dyera. Studie shrnuje specifické aspekty československého hvězdného systému a zvláštní zřetel klade na výjimečné postavení Jany Brejchové, které v tomto systému zaujímal. Analýza dobového tisku i filmů Brejchové (se zvláštním zřetelem na kostýmní dramata) odhaluje její konkrétní hvězdný obraz romantické hrdinky a ztělesnění ideální podoby ženství. Dále se ve studii zamýšlím nad oblibou historického žánru ze strany filmařů v normalizační období. Bakalářská práce tak poukazuje na provázanost normalizačního hvězdného obrazu Brejchové s tehdejšími trendem historizující produkce.