

Přílohy

Příloha 1: Transkripce rozhovoru č. 1

Transkripce rozhovoru č. 1

1. okruh

Tazatel: Víš kolik knížek jsi přečetla v tomhle a minulém roce?

Narátor: Dvanáct.

Tazatel: To je víc než já (smích). Další otázka. Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Sci-fi.

Tazatel: A můžeš to třeba i rozvést klidně. Proč ho máš ráda?

Narátor: Počkaj, to si musím rozmysliet' (smích). No lebo keď čítaš sci-fi, tak máš najlepšiu príležitosť klásť si také tie vedecké hlboké otázky.

Tazatel: A v klasické non-fikci to není?

Narátor: No áno, ale tam práve tie knihy väčšinou poskytnú hned' aj tú odbornú odpoveď, a pri sci-fi knihách je tá odpoveď často na tebe.

Tazatel: A preferuješ je jako fyzickou knihu, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Fyzické knižky.

Tazatel: A preferuješ měkkou či pevnou vazbu?

Narátor: Paperback.

Tazatel: A víš taky proč?

Narátor: Lebo je ľahší. Akože váhovo je ľahší. A je praktickejši keď ho chceš čítať. Môžeš si ho tak pohodlne otvoriť. Hardback sa tak divne číta, pokiaľ ho neotvoríš vyslovene v strede.

Tazatel: Tak divně se převažuje.

Narátor: Presne.

Tazatel: Preferuješ hubenější, anebo tlustší knižky?

Narátor: No mne to je asi jedno, mne ide skôr o dĺžku kapitol.

Tazateľ: A jak dlouhé preferuješ kapitoly?

Narátor: No kratšie určite. Potom aj ak je tá kniha hrubá, ale má krátke kapitoly, tak maximálne desať stránok, tak sa ti tak lepšie číta, lebo môžeš častejšie robiť záseky. Lebo v dnešnej dobe nemáš veľa času čítať päťdesiat stranovú kapitolu.

Tazateľ: Preferuješ jednodielne knižky, alebo série?

Narátor: Asi série.

Tazateľ: A kolik dílů je tak akorát, a kolik je už moc?

Narátor: Podľa mňa je ideálna dualógia, pretože ten stredný diel v trilógii väčšinou býva taký ten výplňový diel, ktorý tam nemá čo robiť. Ako má to svoj účel, tam sa ani nemá čo diať, to má proste vybudovať napätie a atmosféru na ten tretí diel, ale to sa možno mohlo zvládnuť už aj na konci prvej knihy. Ale tak tie tri sú možno ešte v pohode, ale určite nie viac ako štyri. Tam mám potom už pocit, že sa trochu stráca tá pôvodná dejová linka.

Tazateľ: Pak máš ale lidi, kteří ty postavy a svět milujou natolik, že je jim jedno nějaký vývoj postav a tak, ale chtějí v tom světě strávit co nejvíce času.

Narátor: Ako hej, to sa môže stať. Ale podľa mňa je omnoho lepšie v takom prípade, keď autor napíše inú sériu z toho sveta, a môže tam mať aj tie postavy z tých predošlých kníh. Napríklad Leigh Bardugo to urobila geniálne. Mala prvú trilógiu, ktorá ľudí až tak moc nebavila, ale bol tam jeden veľmi obľúbený vedľajší charakter. Tak o ňom napísala dualógiu.

Tazateľ: Jaká jsou tvoje hlavní kritéria pro výběr knížky ke čtení?

Narátor: Musí to mať peknú obálku určite, lebo ak je tá obálka ohyzdná v mojich očiach, tak si ju fakt neprečítam, mrzí ma to, ale nie.

Tazateľ: Přečteš si ji pak třeba jako e-knihu?

Narátor: No najprv sa skúsím pozrieť, či nie je nejaké krajšie vydanie s lepšou obálkou, ale ak nie, tak si ju na policičku fakt nekúpim.

Tazateľ: Takže aby sis koupila fyzickou knížku, musí mít prostě hezkou obálku?

Narátor: Áno. Akože nie je to tak, že ak má kniha krásnu obálku, tak si ju za každú cenu musím kúpiť, skôr tak, že ak je fakt hnusná tá obálka, tak si ju nekúpim. A potom... Tak ak ma zaujal dej. Pokiaľ si prečítam anotáciu a je tam niečo ako stredná škola, záhadný chalan, a proste nie je tam nič, pri čom si povieš: „Wow, to som ešte nikde nečítal.“ Tak to

fakt nie. A posledné roky u mňa tiež zaváži, či je tam nejaká LGBTQ+ reprezentácia. Čítať o heterosexuálnych vzťahoch ma nebaví, neviem sa do toho vžiť. Ešte u mňa dosť zaváži, ak je autor nejak problematický. Akože nie keď niekto o niekom povedal nejakú maličkosť, ale či tam nie je niečo strašne veľké, ako napríklad u J. K. Rowling. To už nejde o to, aká dobrá je tá kniha, ale už sa to kríži s mojimi morálnymi hodnotami a nechcem podporovať takého človeka. Alebo ak mi je tá téma nekomfortná, ako napríklad *Lolita*.

Tazateľ: Spadá do toho pro tebe i Colleen Hoover?

Narátor: No jasné. Píše o domácom násilí a romantizuje ho. Potom vidíš dievčatá, ktoré tie knihy čítali a romantizujú domáce násilie tiež, slintajú nad tými mužskými postavami, čo sú vlastne tí násilníci v tom deji. To je podľa mňa dosť problematické.

Tazateľ: A poslední z téhle sekce. Jaký jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci pro výběr dalšího čtení?

Narátor: Kedysi som rada proste len prišla do kníhkupectva a aká knižka ma oslovila, tú som si zobrala. Lenže teraz je u nás ten marketing neskutočný, takže hneď ako vojdem do kníhkupectva, tak všade vidím Colleen Hoover napríklad, proste všetky tie mainstream knižky čo sú populárne na internete. Akoby sa ti snažili natlačiť názor, že ty si proste chceš prečítať Colleen Hoover keď si prišla do Young Adult sekcie, a ty si proste chceš prečítať túto knihu od Rowlingovej keď si prišla do detskej sekcie, a ty proste potrebuješ doma túto TikTok senzáciu. Máš to proste na špeciálnych stolíkoch vystavené a tak. Takže pre mňa to trochu stratilo to čaro. Takže pre mňa je asi najlepší Pinterest v tomto. Je to najmenej toxické prostredie, môžeš sa niekomu vkradnúť na nástenku a možno si tam ukladá práve queer knižky, a tak nájdeš nejaké, ktoré si ešte nečítala. Niekedy je to vyslovene akoby si prechádzala knižnicu niekomu, kto má rovnaký vkus na literatúru ako ty. YouTube akoby už tak trochu odumrel, TikTok ti tlačí stále tie isté knihy dokola, na Instagrame všetci čítajú tú istú knihu, lebo ju dostali ako spoluprácu.

2. okruh

Tazateľ: Na které sociální síti je tvoje preferovaná online knižní komunita?

Narátor: Tak Pinterest. A potom ešte The StoryGraph. Je to to isté ako Goodreads. Len je to lepšie spravené, a nie je to pod Amazonom.

Tazateľ: Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit?

Narátor: Tak od roku 2017. Takže nejakých sedem rokov?

Tazateľ: A co tě do těchto online knižních komunit přivedlo?

Narátor: Ja som si vtedy stiahla Instagram, a vtedy tam fakt nebolo veľa ľudí, a algoritmus vtedy pracoval pre tvorcov, nie pre veľké reklamy, takže mne ukázalo príspevok takej jednej baby s knižným Instagramom na takú jednu sériu, ktorú som zrovna vtedy čítala. Takže cez ňu som sa samozrejme preklikala ďalej a zistila som, že existuje niečo ako Bookstagram. Tak som si ho založila.

Tazateľ: Napadajú ťe alespoň tri pozitívni, a tri negatívni aspekty online knižných komunit?

Narátor: Tak najprv pozitívne. Najviac samozrejme, že to spája ľudí. Takže pokiaľ niekto rád číta, je introvertnejší, a nemá v reálnom živote okolo seba kruh ľudí s rovnakými záujmami, tak toto je fajn spôsob, ako si nájsť kamarátov a preberať s nimi tie isté knihy. Určite to. Potom by som povedala, že máš viacej odporúčaní. Negatívne je, že keďže je to komunita, a rastie, tak tam potom máš aj drámu, nejakú hierarchiu samozrejme, a už ti to môže ovplyvňovať názory a čítacie návyky až moc. Zo začiatku to bol iné, keď bolo málo účtov, tak si mala veľké šance na spolupráce, a teda si dostávala knihy zadarmo, čo tiež mohlo byť plus. Neviem, väčšina pozitív, čo mi napadá, má hneď aj negatívnu stránku. Lebo môže to priviesť ľudí k tomu, aby viac čítali. Ale akoby to paradoxne malo opačný efekt mi príde. Tým, že vidíš tie baby ako na konci mesiaca robia haul dvadsiatich kníh, čo prečítali, tak strácaš motiváciu, lebo ti príde, že čítaš pomaly, menej ako iní.

Tazateľ: Je to, jak soutěž pomalu.

Narátor: Presne. Je tam to súperenie, tá rivalita ako keby. A akonáhle máš v niečom ten element súťaživosti, tak ťa to trochu prestáva baviť, už z toho nemáš takú radosť. Začína to pre teba byť skôr povinnosť. A nedajbože, aby vyšla kniha zrovna keď máš skúšku. Vtedy si to čítanie odložíš, ale niekto ti to môže vyspoilerovať medzičasom, alebo keď sa k nej dostaneš, tak upadlo okolo nej to nadšenie už. Vlastne akoby to, že si súčasť tej komunity, ide v rozpore s tvou individualitou v nej.

Tazateľ: A taky už máš nějaká očekávání. Že když se to ostatním líbilo, nebo naopak nelíbilo, automaticky do toho vstupuješ se stejnými pocity.

Narátor: Hej, no. Ja tú komunitu asi vnímam trochu negatívnejšie ako pozitívnejšie, lebo čítanie beriem ako intímnu záležitosť, do ktorej by ti nič nemalo vstupovať, a tá komunita do toho vie vstúpiť veľa spôsobmi.

Tazateľ: Jsi aktivním bloggerem nebo influencerem v alespoň jedné online knižní komunitě?

Narátor: Už nie, ale mávala som ten Bookstagram.

Tazateľ: Jak v těchto komunitách trávíš čas?

Narátor: No už tam moc času netrávim. Ale keby si teraz otvorím nejaký Bookstagram, tak už by som nečítala recenzie. Skôr by som keď už chcela interakciu s niečím zábavnejším, ak by mali výber na Instagram účte napríklad, že desať top kníh s touto tematikou, alebo také niečo.

Tazateľ: Preferuješ online knižní komunitu, alebo fyzickú?

Narátor: Ja by som preferovala fyzickú, ale bohužiaľ žiadne neexistujú v mojom okolí. (smích)

Tazateľ: Účastnila jsi se někdy online akce v knižní komunitě? Jako například čtecí výzvy? Pokud ano, o co se jednalo?

Narátor: Ja som sa vyhýbala čítacím výzvam, lebo ja čítam podľa nálady, a mňa to hrozne obmedzovalo, lebo keď na to proste nemám náladu, tak to neprečítam.

Tazateľ: Účastnila ses někdy fyzické akce knižní komunity?

Narátor: Bola som na jednom HumbookFestu. A na Slovensku je Bibliotéka. Potom sme s kamarátkou ešte robievali také malé stretnutia tematické, ale to boli také osobné projekty, že tam prišlo tak dvadsať bookstagramerov.

Tazateľ: Preferuješ českou/slovenskou, nebo zahraniční scénu online knižních komunit?

Narátor: Tak jednoznačne zahraničnú.

Tazateľ: Přijde ti méně toxická?

Narátor: Tak nie, ale máš tam omnoho širší výber.

Tazateľ: Vedeš nějaký čtenářský blog?

Narátor: To nie. To bolo cool, to bolo istým spôsobom krajšie ako ten Instagram, lebo to už je sociálna sieť, tak sa ti tam dostanú aj veci mimo to. Na tom blogu to bolo ako taký deníček, také pekné, mala si to len o tých knížkach a nemala si tam ten toxický aspekt.

Tazateľ: Taky jsi to měla čistě o knížkách, že ten osobní život tam moc nezasahoval.

Narátor: Presne.

Tazateľ: Máš nějaké konkrétní oblíbené knižní influencery?

Narátor: Nie... Asi.

Tazatel: Jsou tu knižní influenceři, které úplně nemusíš?

Narátor: @nofreeusernames. To je Ola, keby si nevedela. Ola mi vadí. Ale to je hrozne zaujaté.

Tazatel: To nevadí.

Narátor: Tak ona je proste hlava Humbooku. Ona ti nebude pchať svoje úprimné názory, ona ti bude pchať knihy, ktorým musí práve pre Humbook robiť marketing, takže ti začne zrazu hovoriť: „Tento Zach a neviem kto a ich hokejový debakel je strašne cool kniha.“ Aj keď je to totálna blbosť nekvalitná.

Tazatel: A ještě jak pracuje pro Albatros.

Narátor: No, to je to isté ako ten Radek, či ako sa volá.

Tazatel: Radek Blažek. Nedělá on pro Cooboo?

Narátor: Yoli. No a on presne ten istý problém. Tiež úplne pušuje tie knihy, a je to úplne násilné.

Tazatel: To už je spíš marketing.

Narátor: Áno. A oni sa tak nenápadne vtrú do tej komunity, že sú súčasťou, ale vlastne nie, ona je marketingový profil, ktorý ostatným v tej komunitě cpe tie knihy, aby sa sypali peniaze. Z toho marketingového hľadiska to chápem, ale dosť mi tam vadí, že akoby obchádzali to, že sú marketingový profil a už nemajú stopercentne úprimný názor. Že sa tvária, že sú len ďalší Bookstagram, a ostatní si s nimi spravia taký ten parasociálny vzťah, že Ola je predsa jedna z nás, a keď sa tá kniha páčila jej, tak musí byť predsa super. A nevidia, že Ola je len prostredník pre tie vydavateľstvá už.

Tazatel: Dobře. A poslední otázka. Pokud jsi komunitu opustila, proč? Co byl takovej hlavní důvod?

Narátor: Tak zaprvé, prestala som čítať v slovenčine.

3. okruh

Tazatel: Koupila sis někdy knížku kvůli online recenzi?

Narátor: Určite.

Tazatel: Musel to být někdo, koho sleduješ?

Narátor: Nie.

Tazatel: Muselo se jednat o knižního influencera z knižní komunity?

Narátor: Asi áno.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku na základě doporučení někoho z komunity, aniž bys věděla její obsah?

Narátor: Áno. Našťastie.

Tazatel: Naštěstí? Co to bylo za knížku?

Narátor: *All For the Game*. To mi kamarátka jedného dňa povedala, že si to musím prečítať, tak som si to proste prečítala. Teraz je to jedna z mojich obľúbených kníh.

Tazatel: Jaké faktory tě k tomu vedli?

Narátor: Tak bola to moja najlepšia kamarátka. A ja som vedela, že číta len teplé knižky, tak som mala zaručené, že to bude teplé.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku kvůli vzhledu obálky?

Narátor: Áno.

Tazatel: Čistě kvůli obálce?

Narátor: Áno.

Tazatel: Co to bylo?

Narátor: Od Leigh Bardugo.

Tazatel: A musí ta obálka splnit nějaký kritéria?

Narátor: Nesmie tam byť človek na tej obálke.

Tazatel: Myslíš si, že online knižní komunity ovlivňují tvoje čtenářské návyky?

Narátor: Veľmi výrazne. Ja keď som odchádzala, tak som skoro vôbec nečítala. Úplne som stratila chuť do čítania.

Tazatel: A bylo tam něco pozitivního?

Narátor: Ale hej, zistila som, čo ma baví čítať.

Tazatel: Myslíš si, že ti online knižní komunity něco přinesli? Pokud ano, o co se jedná?

Narátor: Tak priniesli mi skúsenosti, napríklad tie stretnutia boli strašne fajn. A naučila som sa nájsť svoj názor na veci, že teraz keď niečo prečítam, tak viem povedať čo si o tom myslím, viem to sformulovať.

Tazateľ: Hhm. Tak já ti děkuju za rozhovor.

Příloha 2: Transkripce rozhovoru č. 2

Transkripce rozhovoru č. 2

1. okruh

Tazateľ: Tušíš alespoň přibližně kolik si přečetla knížek za dosavadní letošek a za loňský rok?

Narátor: Tento rok som si vlastne stiahla aplikáciu, ktorá mi zaznamenáva, koľko som za rok prečítala knížiek, a tento rok mi teda hvorí, že zatiaľ štyri. A za minulý rok si myslím, že dvadsať. To bol veľmi slabý rok.

Tazateľ: Dobře. Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Ja mám rada viacej žánrov. Taký ten základný, akože číslo jeden, je fantasy. Ja milujem fantasy svet, ale poslednú dobu zisťujem, že mám dosť rada také úvahové knihy, kde sa zaoberajú takými hlbšími myšlienkami. Tiež u mňa prevládajú dosť historické romány. Ale fantasy je proste číslo jedna.

Tazateľ: Taky mám fantasy na prvním místě, takže naprosto chápu (smích). A máš radši fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu? A proč?

Narátor: Skôr fyzickú. Už len preto, že mám rada ten pocit papieru, že si to môžem držať v ruke, ohmatať to, rada niekedy aj čuchám ku knihám (smích). E-knižky som párkrát skúšala, ale nemala som z toho taký ten rovnaký pocit ako z fyzickej knihy.

Tazateľ: Mhm... s audioknihama to máš jak?

Narátor: Počúvala som len dve, *Hobita* a *Sandmana*, a ako tiež to nezavrhum, ale ako človek, ktorý dlho nevydrží pri niečom, tak to nepreferujem.

Tazateľ: Mhm, chápu. A máš radši vázanou, nebo brožovanou?

Narátor: Tak keď počujem tú otázku, tak mi napadne, že tvrdú, ale keď sa tak pozriem na svoju knižnicu, tak prevláda brožovaná. Ale mám radšej tú tvrdšiu, lebo ja keď si beriem

knížky do školy, tak sa mi až tak moc nezničia v taške. Pri tej mäkkšej väzbe musím dávať pozor, aby sa mi rohy neohli.

Tazateľ: A máš radši tlustší, alebo tenčí knížky?

Narátor: Ja mám rada hrubšie, už len z toho dôvodu, že keď je tá knižka dobrá a pohltí ma, tak mi potom nie je ľúto, že to tak skoro skončí. Pri tých kratších preferujem také poviedkové, napríklad séria *Before the Coffee Gets Cold* bola taká ideálna, že si s tým sadneš do vlaku. Ale čo sa týka príbehových kníh čo mám rada, tak som radšej keď sú hrubé, že to tak rýchlo neskončí.

Tazateľ: Chápu. K tomu se pak váže, jak dlouhý preferuješ kapitoly? Kolik stránek by tak ideálně za tebe kapitola měla mít?

Narátor: Hmm... podľa mňa taký ideál je možno desať až pätnásť strán, niečo medzi. Moc dlhé kapitoly nemám rada, lebo buď je to moc zdĺhavé, a kratšie zas rýchlo prečítam a tým prečítam aj tú knihu rýchlo. Takže za mňa je ideál tých desať až pätnásť.

Tazateľ: Mhm... a máš radši jednoduchné knížky, alebo série? Pokud série, tak kolik dílů je za tebe tak akorát, a kolik už je moc dlouhý?

Narátor: Ja mám rada série, ale také že trojdielne. To mi príde tak akurát. A najdlhšiu sériu čo mám je Trón zo skla, to je šesť knižiek. To už mi prišlo také moc zdĺhavé. To už je podľa mňa moc. Ale také tie tri knihy sú také fajn ideál.

Tazateľ: Takže stará dobrá trilogie?

Narátor: Áno, áno...

Tazateľ: V jakým jazyce primárně čteš?

Narátor: Začínala som v slovenčine, ale teraz v angličtine. V slovenčine už ma to neláka.

Tazateľ: A stejně si třeba někdy něco přečteš ve slovenštině, anebo už vůbec?

Narátor: Niekedy áno, ale to je tiež také, že zo začiatku som to tak striedala, že som čítala v slovenčine, potom v angličtine, ale teraz je to viacmenej v tej angličtine, raz za čas čo dostanem knížky od mamy tak sú v slovenčine.

Tazateľ: Dobře. Jaký jsou tvoje hlavní kritéria při výběru knížky ke čtení?

Narátor: V poslednej dobe si vyberám knížky námatkove, na jednej sa mi páči obálka, ďalšia má dobré recenzie... Ale väčšinou to je od autorov, ktorých som už čítala.

Tazateľ: Takže obsah tvojich kníhky pro tebe není až tak důležitý faktor?

Narátor: Ako nutne ani nie. Ono ako si ich najprv pozriem, že aha, tu sa mi páči obálka, tak si pozriem recenzie, zhruba nejaké dve až tri, a potom si poviem, že okay, to by mohlo byť fajn. Ale niekedy si kúpim aj námatkovo, len podľa obálky.

Tazateľ: No tak k tomu se tak trochu váže, jaké jsou tvé hlavní zdroje pro inspiraci pro čtení? Kde si třeba hledáš hlavní doporučení, když si chceš něco nového najít?

Narátor: No tak asi ten Instagram. Zo začiatku som začala pozerat' aj na YouTube videá, ale tam mi začali liezť na nervy reklamy. A niekedy som na to ani nemala chuť. Ten Instagram mi príde taký rýchlejší, že si nájdem v hashtagoch knižku a pozriem pár recenzií na ňu.

2. okruh

Tazateľ: Dobře. Na který ze sociálních sítí je tvoje oblíbená knižní komunita? Na kterou sociální síť chodíš primárně řešit knižky?

Narátor: U mňa prevláda ten Instagram, keďže na ňom som aj začínala čo sa týka Bookstagramu. Ale tiež niekedy zavítam pre recenzie aj na Goodreads. Ale skôr ten Instagram.

Tazateľ: Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit?

Narátor: Ani mi to tak nepríde, ale ono je to už sedem rokov. Príde mi to ako včera, čo som si zakladala Instagram.

Tazateľ: A co tě do těch komunit přivedlo?

Narátor: Ja som mala knižky rada už od mala, ale Bookstagram som si založila preto... No to je taký trochu vtipný príbeh. Ležala som doma chorá s chrípkou, a nevedela som, čo so sebou, tak som si povedala, že oni fotia knižky na Insagram, to by ma bavilo. Tak som si založila zo dňa na deň Bookstagram a od tej doby som sa snažila zlepšovať až do toho štádia, keď som tak povediac na dôchodku.

Tazateľ: Takže jsi nějak projížděla Instagram, a tam to na tebe nějak vykouklo?

Narátor: Áno, áno...

Tazateľ: Tak teďka jdeme trošku názory. Napadají ti alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: No. Ja by som asi s tými negatívami začala. Tých je asi menej. Dost' sa mi neľúbilo, že pretláčajú sa nové knihy, ktoré bývajú až moc prehajpované, že proste napríklad knižky od Coleen Hoover. To mi proste prišlo také, že... Fajn, a čo? Lebo keď som z toho videla úryvky, tak mi to neprišlo vôbec dobré. Tiež sa mi na tom nepáčili niektoré toxické komunity. Napríklad som posledne registrovala Sarah J. Maas komunitu, takú kauzu s fanartmy, že kritizovali reprezentáciu výzoru postáv, a proste jedna zlatá baba, ktorá krásne kreslí, povedala, že už na Sarah J. Maas knižky kvôli tomu nebude kresliť fanarty, pretože jej to príde smutné, že ju doháňajú do takých zlých psychických stavov, také chovanie by nemalo byť súčasťou komunity. To by bolo asi všetko z negatív. Z pozitív mne osobne prináša určitý typ komfortu, že po ťažkom dni tam prídem a začnem si tak skrolovať a oddýchnem si pri tom. Tiež sa mi dost' ľúbi, že mi vyhadzuje dobré knižky.

Tazateľ: A máš ešte niejaká ďalší pozítiva, co bys chcela zmíniť?

Narátor: Ani nie, také hlavné pre mňa sú ten komfort a to, že si tam viem vždy niečo nájsť.

Tazateľ: Jsi aktívním influencerem v jednej z online knižných komunit? Pokud ano, v ktorej? A jak moc jsi aktívni?

Narátor: Myslím, že to čo robím ja osobne by sa skôr dalo nazvať že bloger, lebo ja osobne recenzie nepíšem, len fotím knižky, lebo samo o seba ma dost' baví fotografovanie. Ale myslím, že skôr ten bloger/fotogram, influencerom by som sa nenazývala, pretože ja nerada niekomu vnúkam, že toto je dobrá knižka, musíš si ju prečítať. Ja som za to, že každý by mal mať svoj názor. A keď proste odfoťím knižku, možno si povie, že to vyzerá dobre a niečo si o nej nájde. Ale teda tých sedem rokov pôsobím na Instagrame. Na začiatku som tam bola aktívnejšia, to aj tým, že som sa snažila zlepšovať. Ale v poslednej dobe keď už som spokojná s tým svojim konceptom toho čo tam mám tak viacmenej tam už ani nepridávam moc fotky.

Tazateľ: Takže už jenom spíše konzumuješ, než abys produkovala nějakej kontent?

Narátor: Áno.

Tazateľ: Dobře. Jakým způsobem v těch komunitách běžně tráviš čas? Kromě toho projíždění a hledání doporučení?

Narátor: Ako si povedala, väčšinou skrollujem. Ale v poslednej dobe dost' sledujem aj reelska a vďaka nim dostávam aj nápady na filmy. A tiež ma v poslednej dobe zaujali aj takí tí... Ako sa volajú? Knižní herci? Že majú nejaký knižný „POV“ a to sa mi dost' ľúbi, lebo ja vo voľnom čase píšem knižky, a dáva mi to určitý typ inšpirácie.

Tazatel: A preferuješ online knižní komunity, anebo fyzický?

Narátor: Ja osobne som v takej fyzickej komunite nebola, ale čo tak sledujem z povzdialia, tak tie fyzické mi niekedy prídu aj lepšie. A je mi ľúto, že som taký asociál, a nemala som odvalu sa do takej zapojiť, lebo tam je to budovanie priateľstva a viac sa tam tak preberajú tie knižky. V online komunite je určitý typ anonymity. Chcela by som preferovať viac tú fyzickú, ale keďže som súčasťou len tej online, tak poviem, že online.

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaký knižní akce, jako jsou třeba čtecí výzvy? Pokud ano, tak o co se jednalo?

Narátor: Zo začiatku hej. To bol myslím nejaký čítací maratón so *Zaklínačom*. Ale bola som aj súčasťou knižnej sťafty. Bola to moja prvá aj jediná. Ja ani neviem čo ma to napadlo sa tam pridať. To bola knižka úplne oničom. A keď som čítala tie poznámky bokom tak všetky baby tú knižku milovali, a ja jediná som ju hejtila. Inak som sa moc nezapájala do ničoho.

Tazatel: Preferuješ českou a slovenskou, nebo zahraniční online knižní komunitu?

Narátor: Zo začiatku som išla len že česká a slovenská, potom prišiel zlom kedy som začala čítať viac tie anglické knižky. Vtedy som začala viac sledovať YouTube videá od anglických tvorcov, ale ja na Instagrame viac tých zahraničných, ale myslím, že stále tam viac prevláda tá česká a slovenská komunita.

Tazatel: A čteš nějaký čtenářský blog?

Narátor: Zo začiatku som čítala. Potom ma prešla na to chuť (smiech). Ale myslím, že je to fajn pre tých, ktorých také baví. Podľa mňa sú blogy fajn.

Tazatel: Máš nějaké oblíbené bookstagramery? Nebo obecně tvůrce?

Narátor: V poslednej dobe som si dosť obľúbila Jacka Edwardsa. On točí rôzne také, že teraz čítam knižky, aké číta Kendall Jenner. To ma celkom baví. Príde mi to ako dosť zaujímavý kontent.

Tazatel: A jsou tady nějakí, které naopak nemusíš?

Narátor: Ako asi ani nie. Asi to bude tou mojou bublinou. Ale neregistrovala som nikoho, koho by som moc nemusela.

Tazatel: Takže jsi pořád aktivní v té komunitě? A neplánuješ z ní nějak vystoupit v blízký době? Myslíš, že ti to tak nějak vydrží?

Narátor: Myslím, že hej. To by sa muselo stať čosi také vážne, aby som odišla.

3. okruh

Tazateľ: Kúpila sis niekedy knižku čisto lenom kvôli online recenzii niekoho z komunity?

Pokud jo, muselo sa jednat o recenzii niekoho, koho sleduješ?

Narátor: Myslím, že som si aj kúpila knižku takto kvôli jednému, ktorého som sledovala. Ale to bolo také, že som si aj pozrela komentáre. Ale bolo to asi veľmi dávno. Inak si ale väčšinou pamätám, že som na knižku videla recenziu od ľudí, ktorých sledujem.

Tazateľ: Pokud jde o ty recenze, musí ten člověk být součástí knižní komunity, nebo to může být i někdo mimo ni?

Narátor: Nemá to moc veľkú váhu, väčšinou si pozriem recenziu na stránke Martinus alebo Zelený Kocúr, poprípade na Instagrame tých bookstagramerov čo mám vychytaných, že dávajú dobré odporúčania. Vtedy si tak poviem, že to by mohlo byť fajn. Zatiaľ ma to nesklamalo.

Tazateľ: Kúpila sis niekedy knižku kvôli doporučení niekoho z komunity, aniž bys vedela, o čem ta knižka je? Jestli jo, tak co tě k tomu vedlo?

Narátor: Ja som si... Počkaj, rozmýšľam. Ale myslím, že áno. Asi dve som si kúpila takto. Ale to bolo tým, že sa mi páčila obálka. Ale myslím, že som si prečítala potom aj recenzii, ale až potom, keď som to mala kúpené.

Tazateľ: K tomu se váže ta další otázka. Jestli sis někdy koupila knižku jenom kvůli obálce, a jestli to má nějaká kritéria. Co má být na tý obálce, co se ti esteticky nelíbí a nekoupila by sis to kvůli tomu?

Narátor: (smích) Ja som si viacero kníh kúpila kvôli obálke. Ale také tie kritéria ani moc nemám, ja som dosť taký minimalistický typ. Takto som si kúpila Zjazveného kráľa v angličtine. To je úplne krásna obálka, to som si povedala, že musím mať. Dost' sa mi neľúbia také preplácané obálky, kde je chaos.

Tazateľ: Takže v jednoduchosti je krása pro tebe?

Narátor: Áno, to úplne stačí (smích).

Tazateľ: Jak se stavíš k diskurzu lidí na obálce?

Narátor: Na to asi ani nemám nejaký názor.

Tazateľ: Nějak ti to nevdává?

Narátor: Nie, nevadí.

Tazateľ: Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivňujú tvoje čtenársky návyky? Pokud ano, tak jak moc výrazně?

Narátor: Čo sa týka výberu knižky, tak viacmenej som si začala pozerat' recenzie. A tiež som zistila, že ako je koniec roka a všetci zdieľajú recenzie, že koľko prečítali knižok, cítim sa z toho zle. Lebo ja som v poslednej dobe dost' pomalý čitateľ. Tak som začala ku koncu roka vypínať Instagram pre moje mentálne zdravie.

Tazateľ: Myslíš, že ti ty knižní komunity něco přinesly, ať už pozitivního, nebo negativního?

Narátor: Negatívne asi ani nič, pozitivne to, že som si našla pár ľudí, s ktorými som si fakt sadla.

Tazateľ: Takže máš spíš pozitivní zkušenosti s tím?

Narátor: Áno.

Příloha 3: Transkripce rozhovoru č. 3

Transkripce rozhovoru č. 3

1. okruh

Tazateľ: Víš kolik jsi přečetla knižek v tomhle a minulém roce? Alespoň odhadově...

Narátor: No... to bude velmi málo, bohužel (smích), ale tak jako... počítala bych, že jako krásný čtyři třeba. Já jsem strašně přestala číst a hrozně mě to štve.

Tazateľ: Mě taky... kvůli škole teda primárně.

Narátor: Jo jo, já jsem četla strašně moc a teďka je jakože... čtyři.

Tazateľ: To cítím, ale hele... pořád je to něco.

Narátor: To je pravda. To je pravda.

Tazateľ: Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Já úplně nevím, jestli mám jakože oblíbený žánr...

Tazateľ: Nebo to, co čteš nejvíc.

Narátor: To, co čtu nejvíc, tak jsou takový ty strašně... jak bych to popsala(?)... Prostě většinou hodně emocionální, ale jakože...(ehm) není to fikce. Je to spíš, jakože v reálném životě a je to hodně o těch emocích... takový hodně psychologický.

Tazatel: Já si tak říkám: „psychologický non-fiction“.

Narátor: Jo, tak toto. Přesně to. (smích)

Tazatel: A je na tom něco... nebo nějaký aspekt, který tě na tom baví?

Narátor: Je to pro mě hodně... že s nima soucítím. Mám ráda, když se s těma charakterama můžu fakt jako hodně sžít. To mě hodně baví... když ty charaktery mají nějaký věci společný se mnou, a pak se cítím jakože... si dokážu představit, že by se mi to mohlo stát taky. Takže to mě na tom asi baví nejvíc. A taky si myslím že ty témata, o kterých tam mluví, tak jsou dost jakože... zajímavý.

Tazatel: Co preferuješ nejvíc... na výběr je fyzická kniha, e-kniha, nebo audiokniha a jak se k nim obecně stavíš?

Narátor: Dřív jsem měla hrozně ráda audioknihy. Pro mě ta věc je, že já jsem dost citlivá na to, jestli mi ten hlas toho člověka je příjemnej, nebo ne.

Tazatel: Hhm...

Narátor: A když se mi ten hlas nelíbí, tak já to prostě nedokážu poslouchat. Mně to strašně vadí. Navíc je pro mě teďka problém, že nevím, jestli mám poslouchat v češtině nebo v angličtině... protože ten český překlad je někdy... (smích) ne úplně ideální... jako přechylování jmen a tak podobně... úplně nenávidím.

Tazatel: Jo, já proti tomu protestuju už roky. (smích)

Narátor: Jo, ne, to chápu... já prostě... nemám to ráda. Ale většinou teďka čtu e-knihy, protože... (ehm) knížky jako reálný jsou moc drahý a nemám na ně místo.

Tazatel: To dost chápu... (smích)

Narátor: (smích)

Tazatel: Takže... další otázka. Preferuješ vázanou, nebo brožovanou vazbu?

Narátor: Měkkou vazbu určitě. Já si myslím, že tvrdý vazby jsou hrozně... nevejdou se nikam... jsou hrozně objemný... a (ehm) jakože vypadají líp, ale zaprvý jsou dost často dražší... což jako dává smysl... a zadruhá právě jsou těžší a zaberou víc místa...

Tazatel: Hhm...

Narátor: Takže pro mě je právě měkká vazba lepší, a i se mi to líp čte.

Tazatel: Dobře... a preferuješ spíš vícestránkovou nebo méně stránkovou knížku? A k tomu se teda váže... jak dlouhé preferuješ kapitoly? Nebo jak dlouhá je podle tebe ta perfektní kapitola?

Narátor: Já osobně preferuju knížky, když jsou kratší, protože (ehm) já mám hrozně špatnou pozornost, takže mně se prostě stává, že si krásně rozečtu knížku, mega mě to baví, a pak se dostanu do půlky a už ji prostě nedočtu...

Tazatel: Hhm...

Narátor: Kratší knížky jsou prostě lepší, a to samý s kapitolama. Kapitoly mám taky radši krátký, protože já se vždycky cítím špatně, když musím knížku odložit v půlce kapitoly a když jsou ty kapitoly kratší, tak je to samozřejmě jednodušší.

Tazatel: S tím dost soucítím. (smích)

Narátor: (smích) A ta ideální délka... já bych řekla třeba... dvacet stránek(?) možná patnáct. Není to úplně přepálený a zase to není jako by to byly dvě stránky.

Tazatel: Dobře, dobře... preferuješ samostatné knihy nebo série? Jestli série, kolik dílů je podle tebe tak akorát, a co už je jako moc?

Narátor: Já úplně jako preferenci nemám. Ono záleží, jaký žánr je ta knížka, protože u těch psychologických non-fiction by série byly divný.

Tazatel: Hhm...

Narátor: Ale u sci-fi a fikce, což taky čtu občas, tam si myslím, že jsou lepší série. Protože mají víc času na to všechno vysvětlit... a série já mám velice ráda, když jsou třídílný. To si myslím, že je tak jako akorát.

Tazatel: Prostě taková zlatá trilogie.

Narátor: Ano, přesně tak. Protože... přijde mi, že... příklad: *Hraničářův učeň*. Já jsem to nikdy nečetla, ale vždycky jsem na to koukala a říkala jsem si: „Já nebudu číst jedenáct knížek prostě jako... absolutně ne.“

Tazatel: Hhm...

Narátor: Protože... většinou mě to odradí, když je těch dílů moc.

Tazatel: Jo jasný... to já si takhle plánuju přečíst třeba *Hru o trůny*... *Dunu*... a tak (smích).

Narátor: (smích)

Tazatel: A jak se... to je teda spíš taková doplňující otázka. Když máš pak nějakou sérii jako hodně ráda... máš ráda ten svět, ty postavy a tak...

Narátor: Hhm...

Tazatel: Jsi ten typ člověka, co potřebuje, aby to pořád mělo dobrou zápletku a dávalo to smysl, nebo už je ti tak nějak jedno, o čem to je, když máš tak možnost být kolem těch postav a v tom světě?

Narátor: Tohle se asi nevztahuje jenom na knížky... tohle je asi u všech médií s nějakou zápletkou. Já jakože... když mám fakt ráda ty charaktery, tak jsem jako trošku... ochotná(?) nechat děj jít do prd*le. Ale nesmí to být zase úplně směšný. (smích) Když je tam prostě najednou něco, co nedává absolutně smysl, tak já jsem jakože: „To je trošku moc.“ Ale zase nejsem ten typ člověka, co by tam ty chyby hledal.

Tazatel: (ehm) V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: (ehm) V angličtině, určitě. Mně přijde čeština jako hrozně... nemám s ní úplně nejlepší vztah a jsem jakože... není moc věcí, co bych jako ráda konzumovala v češtině.

Tazatel: To je validní. (smích) Jaká jsou tvoje hlavní kritéria při výběru knížky?

Narátor: Já mám strašně stupidní věc, kterou dělám... a to je to, že když má knížka název jako větu, nebo že to není jako jen dvě slova... já jsem jakože: „Tohle bude strašně dobrá knížka.“ Já to mám hrozně ráda třeba i u fanfikcí a tak podobně. Když je to věta nebo třeba tři slova a tak podobně, tak jsem jakože: „Jo, tohle bude dobrý.“ A často si takový knížky vybírám, protože mi prostě přijde, že to musí být něco dobrého. Ale není to vždycky pravda (smích).

Tazatel: (smích) Hhm... a jaký jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci při výběru knížek ke čtení?

Narátor: Asi... (ehm) většinou TikTok, protože když je tam nějaká knížka, která je jakože fakt dobrá, tak jsem jakože: „Okay, vypadá to dobře.“ Takže si to většinou jako na základě toho můžu přečíst.

2. okruh

Tazatel: Hhm... dobře... Jdeme do druhý sekce. Na který ze sociálních sítí je tvoje oblíbená knižní komunita? TikTok, Instagram, YouTube, potenciálně Facebook, stránky na internetu jako jsou Databázeknih a Godreads nebo LibraryThing, anebo něco úplně jinýho?

Narátor: Hele asi TikTok upřímně. To je tam, kde jsem asi jako jediný byla úplně pohlcená tou komunitou. Jakože nebylo to úplně dobrovolný. Prostě mi to začlo skákat na mobilu. (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: No, takže asi tak.

Tazatel: Jasně. Jak dlouho jsi součástí, když to teda takhle vezmeme, BookToku?

Narátor: Tyjo... už asi půl roku bych tak řekla.

Tazatel: Hhm. Takže relativně nový pro tebe.

Narátor: Eeh... jop.

Tazatel: Ale češ už jako delší dobu jen teprve teď tě tak nějak vtáhnul ten TikTok.

Narátor: Jo, přesně tak.

Tazatel: Co tě k těm komunitám přivedlo? Takže algoritmus ti prostě vyhodil BookTok?

Narátor: Ono to začalo takovejma těma strašně trapnýma alfa CEO a já jsem byla prostě jako: „Ne, děkuju.“ Ale pak mi to začlo doporučovat jako takový ty ne tyhle knížky. (smích) Takže jsem pak byla že: „Okay, to dává smysl.“ Pak jsem si nějaký z toho už i přečetla, protože mi to znělo mnohem líp než to předtím.

Tazatel: Hhm... dobře. Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty na online knižních komunitách?

Narátor: Myslím si, že pozitivní aspekt je určitě, že když jsou ty knížky míň známý, tak je větší šance, že se o nich lidi dozví a že je jakoby najdou. Taky když třeba ten autor není nijak populární. Takže se tam dá najít hodně tipů.

Tazatel: Hhm...

Narátor: Taky si myslím, že je to hrozně pěkný prostor, kde si lidi můžou povídat o knížkách a kde se můžou dělat teorie a tak podobně. Což si myslím, že je moc fajn. Taky

si myslím, že je to fajn místo, kde ti autoři, kteří začínají můžou propagovat ty svoje knížky a můžou prostě interagovat s těma lidma.

Tazatel: Určitě... tam máš hromadu těch malinkých autorů, co mají jednu knížku a dávají si tam ty hrozně cool edity a tak.

Narátor: Jo, přesně tak.

Tazatel: A nějaký negativa tě napadají?

Narátor: Negativa si myslím že... hodně často je to... z nějakýho důvodu má tahle komunita potřebu všechno sexualizovat. Až nechutně. Jako... není to potřeba. Ty knížky to můžou nemít. Další negativa... no... upřímně mě nic nenapadá, což je divný. (smích) Myslím si, že je tam jako víc věcí, ale nevím, jestli mě ještě něco napadá... Z nějakýho důvodu mám pocit, že je tam jako hrozně moc kontroverzí... a pak taky, často se tam vytváří kontroverze, který tam vlastně ani nejsou a lidi jenom dělají blbosti.

Tazatel: Jasně... Jsi aktivním blogerem nebo influencerem v nějaký knižní komunitě?

Narátor: Ne, ne.

Tazatel: Jenom pozorovatel?

Narátor: Jenom pozorovatel.

Tazatel: (ehm) Jakým způsobem běžně v těch komunitách trávíš svůj čas?

Narátor: Většinou když mě tam nějaká knížka zaujme, tak se koukám na edity a... většinou se to snažím dělat potom, co tu knížku přečtu, protože ty edity mívaj tendenci docela spoilerovat ty věci.

Tazatel: Hhm...

Narátor: Takže hodně často se na ty různý edity koukám potom a prostě... mně se líbí, když třeba knížka nemá vůbec ilustrace, tak se strašně ráda koukám na interpretace ostatních lidí, protože mi přijde strašně zajímavý, že jsou úplně jiný od toho, jak já si třeba tu postavu představuju. Takže to... mega ráda trávím čas takhle.

Tazatel: Jo, jo. To mě právě hrozně baví na těch komunitách; sdílení fanartů. Některý jsou tak nádherný... já tak strašně žárlím na lidi, co umějí takhle hezky kreslit.

Narátor: To jo... to já absolutně chápu.

Tazatel: Dobře... Preferuješ online, nebo fyzický knižní komunity? Jestli jsi někdy byla na HumbookFestu nebo Světě knihy?

Narátor: Byla jsem na Humbooku. Byla jsem na Humbooku, když mi bylo třeba nějak... šestnáct. (smích) Jako fakt dávno.

Tazatel: Hhm...

Narátor: A to bylo strašně fajn. Tam jsem si to moc užila, ale preferuju více méně online, protože pro mě je jako fyzicky těžký na ty fyzický někam chodit, což je docela depresivní. (smích) Ale taky zároveň je taky problém, když je někde prostě moc lidí... Takže v tom jsou lepší ty online komunity.

Tazatel: Zúčastnila ses někdy nějaký knižní online akce? Jako jsou třeba čtecí výzvy a tak?

Narátor: Ne, nikdy. Já bych se pak cítila hrozně špatně, kdybych to nedokázala splnit nebo bych to nějak pokazila.

Tazatel: A když jsi byla na tom Humbooku... Zúčastnila ses tam nějaký aktivity?

Narátor: Byl tam rozhovor s autorem... kterej nevím, jak se jmenuje (smích). Napsal *Eragon*, kterýho jsem strašně milovala. To bylo moje dětství... takže ten tam byl a lidi se ho moli ptát na různé otázky, takže on tam s nima jako mluvil. Takže to bylo moc fajn... to mě bavilo.

Tazatel: Hhm... A preferuješ českou, lomeno, slovenskou, anebo zahraniční scénu?

Narátor: Určitě zahraniční.

Tazatel: Čteš nějaký čtenářské blog? Už je to teda taky trochu zastaralý...

Narátor: No taky... na blogy taky vůbec nejsem.

Tazatel: A jaký máš na ně jako obecně názor?

Narátor: Já si upřímně myslím, že to je jako hrozně fajn věc a chtěla bych se do toho strašně dostat, ale ono to pro mě prostě není. Ale ten koncept mi přijde jako strašně pěkný.

Tazatel: Máš nějaký oblíbený knižní influencery?

Narátor: To asi úplně ne.

Tazatel: Ani na tom TikToku není nikdo, ke komu by ses třeba vracela?

Narátor: Ne, ne. Většinou jsou to prostě jen náhodný videa, co mi tam skáčou.

Tazatel: Hhm... A máš nějaký neoblíbený? Nebo někoho, koho úplně nemusíš?

Narátor: Ne, ne. Já ty lidi moc neřeším.

Tazatel: Hhm... Jsi pořád součástí těchto komunit? (smích) Tak ty jsi tam sotva začala, takže...

Narátor: (smích) Ano, ano. Přesně tak.

3. okruh

Tazatel: A jdeme do poslední sekce. Koupila sis někdy knížku kvůli online recenzi někoho z komunity?

Narátor: Ohh ne, tohle bude strašně trapný. (smích)

Tazatel: Ještě tu mám teda podotázky na rozvedení... Jestli jo, muselo se jednat o někoho, koho sleduješ? A jestli se musí jednat o někoho z knižní komunity.

Narátor: Jako jo, koupila jsem si knížku na základě doporučení, ale jelikož ty lidi moc neznám, tak je to takový... ale myslím s, že kdyby to nebyl někdo z knižní komunity, tak bych z toho byla taková nejistá. Asi by mě to nezaujalo jako od někoho, kdo teda dělá ten obsah o těch knížkách.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku na takový doporučení, aniž bys věděla, o čem ta knížka teda je?

Narátor: Jop.

Tazatel: A co tě k tomu vedlo?

Narátor: (smích) Protože ta knížka měla větu v názvu a já jsem byla jako: „Hmm, to bude určitě dobrý.“

Tazatel: A byla?

Narátor: Ne. (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: Byla hrozná. Ten koncept byl hrozně pěkný a myslím si, že měl strašný potenciál, ale... strašně to nevyužila, ale úplně zbytečně.

Tazatel: A o co šlo?

Narátor: *It Ends with Us* od Colleen Hoover. (smích)

Tazatel: Nee. (smích) Colleen Hoover.

Narátor: Na moji obranu, to bylo ještě, než jako byly všechny ty kontroverze s ní. Bylo to hodně jako... v tu chvíli byla jako úplně nová ta autorka a nikdo ji moc neznal... a já jsem byla že: „Tyjo, název to má dobrej. To si přečtu,“ a bylo to úplně na nic.

Tazatel: Jo, Colleen Hoover, to je téma samo o sobě. (smích)

Narátor: (smích)

Tazatel: Pro to bych snad měla udělat další otázku: „jaký je Váš názor na Colleen Hoover?“ (smích)

Narátor: (smích)

Tazatel: Dobře... Koupila sis někdy knížku jenom kvůli vzhledu obálky? Jestli jo, jaký kritéria máš na vzhled takový obálky?

Narátor: Já strašně nemám ráda, když jsou ty obálky moc grafický; když je tam třeba velké obrázky. Když je tam třeba ta hlavní postava a tak podobně... To já úplně nemám ráda.

Tazatel: Lidi na obálkách jsou teda velké ne pro tebe.

Narátor: Jo, přesně tak. Já mám hrozně ráda, když je ten obal třeba hodně minimalistický. Když je tam jenom nějaký znak nebo jenom název té knížky. To je mnohem lepší. A knížek, který jsem si koupila jen na základě obálky je víc... jedna z nich byla nějaká trilogie... myslím že to bylo *Kruh*, *Klíč* nebo tak nějak... a ty mají ty obálky... zaprvý ty obálky k sobě ladí a je to... šedý a ta obálka je hodně jednoduchá, a to se mi hodně líbí. A pak ta druhá... za kterou se vůbec nestydím, protože ty obálky jsou úplně skvostný... jmenovalo se to nějak *Illumin*...

Tazatel: *Akta Illuminae*?

Narátor: Ano, přesně tak.

Tazatel: Tak to je velice validní. Ty kvůli tomu grafickému zpracování jsou úplně...

Narátor: jo, přesně tak. Je to úplně neskutečný, jak je to udělaný.

Tazatel: Hhm... Poslední dvě otázky. Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářský návyky?

Narátor: (ehm) Určitě. Já si myslím, že díky tomu jsem mnohem víc kritičtější k těm knížkám... já jsme člověk... pro mě je hrozně jednoduchý se dostat do nějakého média a

nemám úplně vysoký standardy a je pro mě dost jednoduchý se do toho dostat... a právě, myslím si, že díky té knižní komunitě jsem začala být víc kritická. No... a tohle je asi jediný, co mě napadá.

Tazatel: Dobře... poslední otázka. Myslíš si, že to online knižní komunity něco přinesly? A jestli se jednalo jenom o pozitivní, nebo i negativní věci.

Narátor: (ehm) No četla jsem Colleen Hoover kvůli tomu, takže i negativní bohužel. (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: Myslím si upřímně, že strašně moc dobrých věcí. Je tam pár těch fyzických knížek, který jsem si kvůli tomu přečetla. Hlavně jsou to teda ty fanfikce, který... je pro mě vlastně hrozně jednoduchý najít něco, co by se mi mohlo líbit, díky tomu. Takže... myslím si, že hodně dobrých doporučení z toho vzniklo.

Tazatel: Hhm... a nějaký negativní?

Narátor: Negativní... tak Colleen Hoover určitě... a myslím si, že to, že jsem teď víc kritický není jenom pozitivum. Že zase na druhou stranu je to takový, že... (ehm) dřív jsem si mohla užívat víc těch knížek, protože mi to tolik zase nevadilo. A jsem víc jako...

Tazatel: Striktní?

Narátor: Jo, přesně.

Tazatel: No, tak máš ještě něco k dodání?

Narátor: Ne, řekla bych že ne.

Tazatel: Dobře.

Příloha 4: Transkripce rozhovoru č. 4

Transkripce rozhovoru č. 4

1. okruh

Tazatel: První otázka je, jestli alespoň přibližně tušíš, kolik jsi za tento rok přečetl knížek?

Narátor: Ja som to akurát pozeral na Goodreads a za tento rok je to zatiaľ že deväť, ale päť kníh z toho sú poviedky, takže povedzme že päť. Minulý rok to bolo dvanásť. Ako ja mám poslednú dobu pocit, že čítam hrozne málo.

Tazateľ: Další je, jaký je tvůj oblíbený žánr? A ideálně třeba i proč, nebo co tě na tom tak jako láká?

Narátor: Ja mám pocit, že nemám len jeden obľúbený. To je také, že bavia ma okrem sci-fi asi že všetky žánre. Baví ma čítať poéziu hrozne, aj keď ju moc nečítam. A prečo? Tak to vlastne... Poézia je krásna.

Tazateľ: A preferuješ radši fyzickou knižku, e-knihu, alebo audioknihu?

Narátor: Ako to hrozne závisí. Najviac čítam tie papierové knihy. Kedysi som hrozne čítal aj e-knihy, to bolo také jednoduchšie ako nosiť to všade. Teraz tie e-knihy asi najmenej, audio knihy sú dobré, keď niečo robíš a proste si chceš niečo počúvať popritom.

Tazateľ: A preferuješ radši pevnou, alebo väzanou formu? Hardback alebo paperback?

Narátor: Ten hardback je viac taký fancy. Doma mám viac paperbackov, ale nemyslím, že preferujem paperbacky. Závisí na knihe, niektoré knihy si vôbec neviem predstaviť ako paperback a niektoré zase ako hardback. Neviem, je mi to asi reálne jedno dosť.

Tazateľ: A máš radši, když je knížka hubenější, nebo tlustší?

Narátor: Tak pokiaľ je kniha dobre napísaná, tak môže mať fakt veľa stránok, a niekedy je to kniha, ktorá má tisíc stránok a dalo by sa to zredukovať na sto... Ale asi mám radšej tie menej stránkové. To je také, že ten autor dokáže napísať niečo s dobrou pointou aj na málo stránok, to mi príde zložitejšie.

Tazateľ: K tomu se pojí, jak dlouhé máš rád kapitoly? Kolik stránek by za tebe měla ideálně mít kapitola?

Narátor: Ako reálne ja mám rád také tie krátke kapitoly, ako jedna stránka jedna kapitola (smích). Máš taký ten pocit z toho, že to rýchlo čítaš.

Tazateľ: A máš radši jednodílné knížky, anebo série? Jestli série, tak kolik dílů je akorát, a kolik už je moc?

Narátor: Ako ja mám rád buď že extrémne dlhé série, alebo standalone. Lebo keď mám sériu, tak ja prečítam ten prvý diel, a buď to bolo extrémne dobré a nechce sa mi čítať ten druhý diel, lebo čakám, že bude horší, alebo sa mi prvý nepáčil a ani nejdem čítať druhý. Ale ak sa mi tá séria páči, milujem tie postavy a tak, tak čím viac dielov, tým lepšie. Ale mám taký pocit, že to sa mi tak stalo raz, takže asi preferujem skôr standalone.

Tazateľ: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: No... Premýšľam teraz. V poslednej dobe asi v angličtine.

Tazateľ: A jaký jsou tvoje hlavní kritéria, když si vybíráš novou knížku?

Narátor: Aby měla pekný obal hlavně. Pokud má kniha peknou obálku, tak si to koupím, ať keby to byla neviem aká zlá kniha (smích). A tiež keď to niekto čítal a povie mi, že to je fakt dobré.

Tazateľ: Jaké jsou tvoje hlavní zdroje pro výběr dalšího čtení? Jestli jsou to právě přesně jako že přecházíš Instagram nebo nějakou knižní komunitu, nebo nějak od známých?

Narátor: Dost' práve akoby od kamarátov. Vtedy sa k tomu viac dostanem, môžem sa o tom potom s nimi porozprávať. A niekedy aj na YouTube niečo nájdem.

2. okruh

Tazateľ: Na které ze sociálních sítí jsou ty knižní komunity, které nejvíc používáš? Jestli je to TikTok, Goodreads, Instagram, Databáze knih, YouTube, nebo něco úplně jiného?

Narátor: Mhm. Tak hlavne akože Instagram. Však tam vlastne aj sám dávam niečo o knižkách, aj ostatných ľudí tam sledujem čo sú súčasťou knižnej komunity. TikTok ani nemám. A dost' ešte poľský YouTube sledujem.

Tazateľ: Jak dlouho jsi součástí knižních komunit?

Narátor: Na Instagrame budem pomaly štyri roky.

Tazateľ: A jak to všechno začalo? Co tě k tomu přivedlo?

Narátor: Akurát bola pandémia, nemal som čo robiť, tak som našiel nejak na Instagrame nejaké tieto knižné účty a keďže som nemal čo robiť, tak som si povedal, že to začnem robiť aj ja.

Tazateľ: Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty knižní komunity?

Narátor: Uf. Tak pozitivne určite sa tam dá ľahko nájsť si kamarátov, ktorých tiež bavia knižky, môžeš si tam nájsť inšpiráciu čo čítať ďalej, a tvoje písacie skills sa zlepšia keď píšeš tie recenzie. A negativne veci... Niekedy viem že dost' ľudí cíti taký ten tlak, že musí čítať veľa kníh... Ja ale inak nemám pocit, že je tam veľa negatívnych stránok.

Tazateľ: Jsi aktivním influencerem nebo bloggerem v alespoň jedné knižní komunitě? Jestli jo, jak moc jsi aktivní.

Narátor: Na Instagrame som, ale už určite nie tak ako keď bola pandémia. Tak raz za mesiac sa tam možno objaví nejaká recenzia. Nejak sa neviem dokopať k tomu byť aktívny.

Tazateľ: Jakým spôsobom v tých komunitách tráviš čas? Hľadáš napríklad doporučení, alebo si s niekým píšeš?

Narátor: Ja tam teraz trávim hrozne málo času, maximálne nejakú pol hodinu za deň. A skôr tam teda dávam nejaké veci ako pozerám iných veci.

Tazateľ: Preferuješ online, alebo fyzické knižní komunity?

Narátor: Fu. Fyzické som vôbec asi ani nezažil, takže online.

Tazateľ: Zúčastnil ses niekedy nejaký online knižní akce, jako knižní štafety nebo tak? Pokud ano, co to bylo?

Narátor: Mhm. Akoby posledný rok ani vôbec, ale predtým bolo hrozne populárne to spoločné čítanie. To som dosť často... Organizoval som to raz. Ale najviac ma bavilo robiť na to tie tapety a tam si zaškrtať koľko strán si prečítal a tak.

Tazateľ: Preferuješ spíš českou/slovenskou, anebo zahraniční scénu online knižních komunit?

Narátor: Preferujem na Instagrame asi českú a slovenskú, na YouTube poľskú. Z tej zahraničnej niečo sledujem, ale... Viac tú českú a slovenskú. Viac asi dokonca tú českú.

Tazateľ: A sleduješ nejaký čtenářský blog? A jaký máš na ně názor?

Narátor: Vôbec. A neviem... Nemám na to mať aký názor, keďže som to nečítal.

Tazateľ: Máš nejaký konkrétní oblíbení tvůrce v těch komunitách?

Narátor: Je taký jeden poľský bookstagramer, volá sa Łukasz Chmara (@talkincloud), ten má peknú energiu toho kontentu a všetkého. Ale inak mám veľmi veľa ľudí, ktorých mám rád. Takto narýchlo to neviem...

Tazateľ: A jsou nejaký, které nemusíš?

Narátor: Asi tam nie sú nejakí takí... Ak sú, tak ich proste nesledujem a nevnímam.

3. okruh

Tazateľ: Koupil sis knížku čistě kvůli online recenzi? Muselo se jednat o recenzi psanou někým, koho sleduješ, a musela být psaná osobou z knižní komunity, nebo to mohl být influencer nebo známá osoba mimo tuto komunitu?

Narátor: Fu. Premýšľam či som... Ale hej vlastne. Akoby asi vlastne niektoré knihy mám, že som videl na Instagrame recenzie dobré, ale nebolo to len od jednej osoby, muselo to byť od viacerých... Ale väčšinou len prídem do kníhkupectva a narazím na to, čo si potom kúpim.

Tazateľ: Koupil sis někdy knížku na doporučení někoho z komunity, aniž bys věděl obsah tý knížky?

Narátor: Ako hrozne často, ja mám pocit, že si stále kupujem takto knihy. Že mi niekto povie, že to bolo fakt dobré, ja sa na to pozriem, že má to peknú obálku, a tak si to kúpim.

Tazateľ: To už je nějak odpověď i na to další, jestli sis někdy koupil knížku jenom na základě vzhledu obálky, a tam je taková podotázka, jaká jsou tvá kritéria na takovou obálku?

Narátor: No musia byť proste pekné. A definícia peknosti obálky je asi taká, že čím najviac umelecky divne a neobyčajne vyzerá, tým skôr si to kúpim. Pokiaľ sú také fakt pekné, pokiaľ sú napríklad písменная lesklé a inde je matná, alebo sú tie písменная také pekné...

Tazateľ: Jak se stavíš k lidem na obálce?

Narátor: Ako ja reálne ani nemám také knihy doma, a asi ma to dosť štválo.

Tazateľ: Myslíš si, že knižní komunity nějakým způsobem ovlivňují tvoje čtenářské návyky? Jestli jo, jak moc výrazně?

Narátor: Tak akoby... Asi ma to núti čítať viac. Lebo pokiaľ by som nečítal, tak by som nemal kontent čo robiť.

Tazateľ: A poslední... Myslíš si, že ti knižní komunity něco přinesli? Jestli jo, o co se jedná, a jestli jsou to jen pozitivní věci, nebo i negativní?

Narátor: Fu, reálne kamarátov napríklad. A určite som zistil o existencii kníh, o ktorých by som inak asi ani nezistil. A tiež tie moje písacie skills sa zlepšili, tam mi to prinieslo veľa.

Tazateľ: Hhm. Dobře.

Příloha 5: Transkripce rozhovoru č. 5

Transkripce rozhovoru č. 5

1. okruh

Tazatel: Kolik jsi přečetla knížek za tenhle a minulý rok?

Narátor: Na začátek se musím přiznat, že už nečtu tolik jako na základce nebo střední. Teď čtu hlavně fanfikce z časových důvodů, ale pokud bych měla počítat čistě fanfikce, tak je to asi... tři, nebo čtyři za minulý rok a jednu zatím letos.

Tazatel: Hhm. Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Většinou čtu fantasy, ale od minulýho roku mě začaly bavit takový ty... nevím, jak se jim říká... něco jako *1984*.

Tazatel: Dystopie s historickým nádechem, možná?

Narátor: Jo, přesně. Ale jinak jsem četla hlavně to fantasy.

Tazatel: Hhm. Preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Tak fyzický jsou vždycky super, taky protože si je můžu vystavit doma a pak se na ně koukat. Jinak e-knihy mi vůbec nevaděj... a audioknihy asi taky ne(?) Určitě preferuju víc fyzický a e-knihy než audio, ale přežila bych všechno.

Tazatel: Máš radši tvrdou nebo měkkou vazbu?

Narátor: Pevný jsou lepší, protože mi přijde, že když mám tu měkkou, tak se hrozně rychle zničí navenek, což se u těch pevných nestane tak jednoduše. Taky se mi líp drží a čtou, když s tím pak ležím v posteli.

Tazatel: Máš radši hubenější nebo tlustší knížku?

Narátor: Asi vícestránkovou, protože mi přijde, že se pak ten příběh líp vyvíjí a má prostě tam ten prostor pro růst.

Tazatel: Jak dlouhé preferuješ kapitoly?

Narátor: Jako ne úplně krátký... ty střední až dlouhý spíš... asi dvacet stránek minimálně.

Tazatel: Máš radši jednodílné knihy, nebo série? Pokud série, tak kolik dílů je tvůj strop?

Narátor: Určitě mám radši série... a tím, že čtu hlavně to fantasy, tak je to většinou asi tak pět, nebo šest dílů... ale moje maximum by bylo asi tak deset knížek.

Tazatel: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: Dřív knížky v češtině, pak jsem začala číst ty fanfikce v angličtině, a teď si i ty knížky kupuju v angličtině.

Tazatel: Jaká jsou tvoje hlavní kritéria při výběru nové knížky ke čtení?

Narátor: Já mám sice ráda fantasy, ale ne takový to romantický fantasy. Obecně celý romantický žánr, takže to určitě nechci... takže asi ve směr žádný kritéria nemám, kromě toho, aby ta romantika nebyla středobodem toho příběhu.

Tazatel: Hhm. Jaké jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci?

Narátor: No... když jsem byla mladší, tak jsem si brala to, co mě zaujalo tehdy v knihovně... pak jsem dostávala doporučení od spolužáků... a pak nějak na tom internetu.

2. okruh

Tazatel: Dobře... druhá sekce. Na které ze sociálních sítí je tvoje oblíbená knižní komunita?

Narátor: Asi TikTok, protože tam trávím asi nejvíc času. Na Databázi knih jsem byla jednu dobu dost aktivní... primárně jsem teda na tom bazaru přeprodovala knížky... na Tumblru jsem určitě taky něco našla.

Tazatel: Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit?

Narátor: Nějakých deset let? Hhm, asi tak.

Tazatel: Co tě tam přivedlo?

Narátor: No s kamarádkou jsme hodně poslouchaly *One Direction*... začaly jsme číst ty fanfikce a já jsem u toho nakonec pak zůstala.

Tazatel: Napadají tě nějaké pozitivní a negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: Tak ty doporučení vnímám jako pozitivum... a vlastně asi i jako negativum, protože když ti někdo něco doporučí, tak je na nich ten tvůj první dojem z té knížky nebo fanfikce, což může být teda pozitivní, ale i negativní. Jinak... určitě díky nim můžu najít příběhy, který bych sama nenašla... a je to prostor, kde můžeš sdílet svoje pocity a názory z toho s dalšíma lidma, co to taky četli. Negativní... ten první dojem, čímž mě můžou od té knížky, která by se mi třeba i líbila, úplně odradit... Určitě je tam těch negativ víc, ale teď mě nějak jiný nenapadaj.

Tazatel: Jsi aktivním přispěvatelem v nějaké online komunitě?

Narátor: Hmm... ne. (smích)

Tazatel: Jakým způsobem v těch komunitách běžně trávíš svůj čas?

Narátor: Většinou tak projíždím ty videa a když mě nějaká knížka zaujme, tak si ji pak najdu a trochu víc si ji prozkoumám.

Tazatel: Preferuješ spíš online nebo fyzické knižní komunity?

Narátor: Spíš ty online.

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaké online knižní akce, jako jsou třeba čtecí výzvy nebo knižní štafety?

Narátor: Jeden rok jsem zkoušela tu čtecí výzvu na Databázi knih, ale vím, že jsem se moc daleko nedostala. (smích)

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaké fyzické knižní akce?

Narátor: No... jezdila jsem hodně dřív na Svět knihy s dědou si kupovat knížky... a na pár přednášek.

Tazatel: Preferuješ českou/slovenskou, nebo zahraniční scénu online knižních komunit?

Narátor: Asi spíš zahraniční. Čtu v té angličtině, a taky jsem vždycky sledovala a četla jen zahraniční autory, takže jsem se do té české nikdy nijak nedostala.

Tazatel: Čteš, nebo četla jsi někdy nějaký čtenářský blog?

Narátor: Nečtu, ale nic proti nim asi úplně nemám.

Tazatel: Máš nějakého oblíbeného knižního tvůrce

Narátor: Tyjo... to asi ne. Já tam tak nějak proplouvám a moc se na ty lidi jako takový nesoustředím.

Tazatel: A máš někoho, kdo je ti trochu proti srsti?

Narátor: Ne, tak asi spíš ne.

3. okruh

Tazatel: Poslední sekce. Koupila sis někdy knížku čistě kvůli recenzi někoho z komunity?

Narátor: Jo.

Tazatel: Muselo se jednat o někoho, koho sleduješ?

Narátor: Ne. Mně jde spíš o obsah než o toho, kdo mi to doporučuje.

Tazatel: A musí se jednat o knižního tvůrce?

Narátor: To by mi asi taky bylo jedno.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku kvůli recenzi, aniž bys věděla její obsah?

Narátor: To asi ne, vždycky jsem o tý knížce něco věděla, než jsem si ji koupila.

Tazatel: A koupila sis někdy teda knížku čistě kvůli její obálce?

Narátor: Četla jsem knížky kvůli obálce, ale žádnou jsem si kvůli tomu takhle nekoupila.

Tazatel: Dobře a čistě hypoteticky, by obálka, která by tě přesvědčila si tu knížku kvůli ní koupit, vypadala jak?

Narátor: Nemám ráda lidi na obálkách, filmový obálky úplně nesnáším... Musí to mít něco, co mě zaujme nejen na té obálce, ale i na tom příběhu eventuelně... nebo mě třeba může i zaujmout ten název.

Tazatel: Hhm. Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářské návyky?

Narátor: Spíš bych řekla asi že nějak extra ne?

Tazatel: Hhm. Myslíš si, že ti online knižní komunity něco přinesly? Pozitivní i negativní věci?

Narátor: No dostaly mě ke knížkám, o který bych normálně asi ani neměla zájem... rozšířilo mi to moji paletu žánrů – přestala jsem číst jenom fantasy. (smích) Určitě jsem díky nim přišla na knížky a autory, který nechci nikdy číst.

Tazatel: Hhm. A nějaká negativa?

Narátor: To asi ne.

Tazatel: No, tak já ti moc děkuju za rozhovor.

Narátor: Taky díky.

Příloha 6: Transkripce rozhovoru č. 6

Transkripce rozhovoru č. 6

1. okruh

Tazatel: Tak... první okruh, první otázka. Víš kolik jsi přečetla knížek v tomhle a v minulém roce? Jestli ne, tak aspoň odhadem.

Narátor: V tomhle a minulým... Tak tenhle rok dvě. Nic skoro. Úplně se za to stydím. A minulý rok... třeba čtyři... jako fakt málo. Jako dřív jsem četla tak sedm knížek za rok a teďka úplný h*vno.

Tazatel: Další otázka... Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Oblíbený žánr? (...) Tak samozřejmě mám ráda nějaký ty romantický knížky, ale pokud to jde, tak chci, aby to bylo aspoň trochu akční nebo detektivní. Aby to mělo ještě něco navíc, protože ta klasická romantika mě nebaví.

Tazatel: A co tě na tom konkrétně baví?

Narátor: No podle mě, je těch romantických knížek tak strašně moc, že už si to vůbec nepamatuješ. A to, co mě na tom zaujme nejvíc je, když to má nějaký zajímavý zvrát.

Tazatel: Hhm... Preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Fyzickou, stoprocentně. Já osobně mám problém, že vždycky když jsem na nějaký elektronice, tak mě chytne úplně deprese... nevím, moc si s tím neumím poradit. A ta fyzická knížka mi přijde... prostě toho víc poberu. Kdybych to četla třeba na mobilu, tak vím, že mě všechno na něm rozptyluje, ale když mám tu fyzickou knížku, tak si někdy ani k sobě nevezmu telefon... možná si na něm pustím hudbu, ale jinak si zalezu ven a soustředím se jen na tu knížku. A ještě je to víc estetický. (smích)

Tazatel: (smích) A audioknihy?

Narátor: Mně přijde, že se toho naučíš i víc když to čteš, než jenom posloucháš.

Tazatel: Hhm... Preferuješ vázanou, nebo brožovanou vazbu?

Narátor: Vázaná je moc těžká, takže brožovanou... a ještě je dražší.

Tazatel: Preferuješ hubenější nebo tlustší knížky?

Narátor: Záleží na té knížce... jako pokud ta knížka za to stojí, tak si klidně přečtu nějakou delší knížku, ale samozřejmě, že se dívám spíš na kratší než na šesti set stránkový cihly... to už jen ta tloušťka tě odradí. (smích)

Tazatel: (smích) Jak dlouhé preferuješ kapitoly?

Narátor: (ehm) Krátký. Miluju, když je to krátký, protože se v tom pak mnohem líp orientuju a prostě... jako můžu zastavit na konci kapitoly, ale když mám tak půlku a musím zastavit uprostřed kapitoly... mě to tak štve... prostě to ti úplně zničí ten zážitek z toho čtení té knížky. Takže rozhodně to, rozhodně kratší.

Tazatel: Preferuješ jednoduché knížky, nebo série?

Narátor: Myslím, že jsem v životě nečetla žádnou sérii... ne počkej četla (smích) *Deník malého poseroutky*. (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: Ne počkej... určitě jsem četla, ale takový ty dvoudílný. Nikdy to nebylo nad pět knížek třeba... to fakt ne... a když už je to série, tak mě to nebaví. Třeba *The Summer I Turned Pretty* nebo nějaký pokračování, ale většinou to není dobře udělaný, takže asi jednoduchý.

Tazatel: Hhm... V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: Anglicky... (smích) protože si myslím, že mluvím víc anglicky než česky (smích) ne, ale... (ehm) mně přijde, že prostě... že mi to víc dá a určitý scény se mi líp čtou v jiném jazyce.

Tazatel: Jaká jsou tvoje hlavní kritéria při výběru knihy ke čtení?

Narátor: Asi bych si nedokázala náhodně nějakou knížku vybrat... jako v knihkupectví... já si ji musím vždycky někde vyhledat a mít ji na doporučení. Pokud ji mám doporučenou, tak vlastně dokážu přečíst cokoliv. Jenom to musí mít nějakou zajímavou zápletku.

Tazatel: Jaké jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci pro nové čtení?

Narátor: Asi to nejvíc čerpám určitě z internetu.

2. okruh

Tazatel: Na kterých sítích je tvoje oblíbená knižní komunita?

Narátor: Určitě jako primárně TikTok, protože to je jednoduchý... TikTok je vlastně nové Google za mě. Napíšeš si do vyhledávání nějaký krátký popis a ono ti to najde úplně ideální knížky, a ještě ti je to popíše. Ale Pinterest... tak tam taky často něco najdu... že si třeba zadám... ale na to se asi pak koukáš spíš z té estetický stránky... tak asi ne. (smích)

Tazatel: Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit? Nebo, kdy jsi teda začala procházet ten TikTok?

Narátor: Asi o karanténě... Kdy začala karanténa? 2020... takže čtyři roky no.

Tazatel: Co tě tam přivedlo?

Narátor: Tak vzhledem k tomu, že byla ta karanténa, tak nuda. A vzhledem k tomu, že jsem ten typ člověka, co by se cítil hrozně provinile, kdyby strávil celý jeho čas na telefonu. Já jsem chtěla najít něco, co mě bude bavit a zároveň se po tom budu cítit dobře.

Tazatel: Napadají tě nějaký pozitivní a negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: Pozitivní... tak že to třeba sbližuje lidi. Pak, že... narazíš na něco, na co bys normálně nenarazil. A že tě to inspiruju, když to podají v nějakým smyslu... jakože je to estetický a jako namotivují tě... dají ti prostě tu motivaci a nemusíš se do toho nutit sama. A negativní... že často třeba může to dopadnout tak, že si něco koupíš, ale vlastně tě to nebaví a jenom to na tebe vizuálně působilo. (ehm) Asi tak... mně přijde, že to má strašně moc pozitiv... než negativ... ale to je možná proto, že je to jedinej pramen odkud ty knížky čerpám.

Tazatel: Hhm... Jsi aktivním influencerem v online knižní komunitě?

Narátor: Ne.

Tazatel: Jakým způsobem v těch komunitách běžně trávíš svůj čas?

Narátor: Tak měla jsem dobu, kdy to na mě tím algoritmem vyskakovalo samo, ale vzhledem k tomu, že už v poslední době tolik nečtu...tak už to na mě tolik nevyskakuje a musím si to hledat sama. Často se ale stane, že si chci přečíst nějakou knížku... tak si to vyhledám... a pak jak to na mě začne zase skákat, tak mě to začne bavit víc a víc.

Tazatel: Preferuješ online, nebo fyzický knižní komunity?

Narátor: Ne, nebyla jsem asi nikdy takhle... no.

Tazatel: Účastnila ses někdy online akce v knižní komunitě?

Narátor: Určitě ne... a neplánuju. (smích)

Tazatel: (smích) Účastnila ses někdy fyzické akce v knižní komunitě?

Narátor: Ne.

Tazatel: Preferuješ českou/slovenskou nebo zahraniční scénu online knižních komunit?

Narátor: Myslím si, že na mě nikdy nevyskočila česká... no vzhledem k tomu, že čtu hlavně anglicky... takže mám všechny názvy zafixovaný v angličtině a ni bych je v češtině neznala.

Tazatel: Čteš nějaký čtenářský blog?

Narátor: Ne... blogy v týhle době už vůbec nefrčej, takže si myslím, že jsem asi žádný nikdy nečetla...

Tazatel: No, je to takový umírající umění.

Narátor: Jo, přesně, no.

Tazatel: Máš nějaký konkrétní oblíbený knižní influencery?

Narátor: Tyjo... asi podle obličejů je znám, ale že bych jako je nějak víc sledovala a pamatovala si jejich jména, tak to asi úplně ne... Já se většinou inspiroju třeba tím, že máme stejný názor na knížku, kterou už jsem četla. Že si řeknu: „Jo tak asi nás bude bavit to stejný.“ A jsou to teda všechno mladý ženy... od muže bych si to asi nenechala takhle doporučit.

Tazatel: (ehm) A je tu někdo, koho úplně nemusíš?

Narátor: No tak jako jmenovitě ne, ale jak říkám no... záleží na typu toho člověka.

3. okruh

Tazatel: Tak, poslední okruh... Koupila sis někdy knížku kvůli recenzi někoho z online knižní komunity?

Narátor: To musí být mířený na mě tahle otázka? (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: No jo, určitě. Jsem toho vinna. (smích)

Tazatel: Musela ta recenze být psaná někým, koho sleduješ?

Narátor: Jo, určitě. Půjdeš za téma lidma, kterým věříš, nebo se kterýma nějak souzníš.

Tazatel: Muselo by se jednat o člověka z knižní komunity? Ne je ti jedno, čím se ten člověk zabývá?

Narátor: Tyjo... hele to mě vůbec nenapadlo, že tam mám doporučení i od influencerek přes módu a tak dost často... protože když něco na TikToku začne být jako víc populární,

tak to pak propagujou i ony a já to pak vidím fakt všude... a tím, že primárně sleduju tenhle typ tvůrců, tak ty doporučení mám hlavně od nich, no... a brala bych to na stejnou váhu... nebo asi ne na stejnou váhu... jako vím, že na to asi nemaj úplně tak dobrej názor na tom... ale když už je sleduju, tak mě hodně baví ten jejich „lifestyle“ a k tomu patří i to čtení.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku na něčí doporučení, aniž bys věděla, o čem ta knížka je?

Narátor: Tyjo... fakt jo asi... (smích) Jako jo, ale říkám si, že už to neudělám, protože to většinou dopadne špatně. Třeba například, že jsem fakt jako... prostě se... ty influencerky mojí často výběry s knížkami... tak se na to podívám a vidím, že se jich hodně shoduje, tak si řeknu: „Jo, to bude určitě dobrý,“ tak si to prostě koupím. Takhle jsem třeba například si koupila *Seven Husbands Of Evelyn Hugo* a vůbec jsem nevěděla, o čem to je... že to má vazby na nějaký lesbický vztahy... já jsem si myslela, že se to bude točit kolem nějakých sedmi manželů. Ale prostě... vidělas to všude, všichni to hrozně doporučovali, tak sis to koupila a pak nakonec to dopadlo tak, že jsem to četla tak... dva měsíce(?)... prostě hrozně dlouho a ani mě to vlastně nebavilo, ale koupila jsem si to proto, že jsem to všude viděla. Takže určitě. Ale není to dobrý dělat, protože to většinou dopadne špatně, a proto se dost často vracím ke stejným autorům, protože je na ně spoleh a píšou většinou ve stejném žánru.

Tazatel: Koupila si někdy knížku jenom kvůli její obálce? Pokud ano, jak taková obálka pro tebe vypadá, nebo co máš na nich obecně ráda?

Narátor: To je hodně dobrá otázka. (smích) Počkat... tak samozřejmě, že se ti líbí, když to má hezkou obálku... ale asi jsem si ji nekoupila bez toho děje no... ale dá to tomu hodně... Na obálkách se mi jinak líbí, když maj hezkou ořízku... když je to pevná vazba... a pak když je tam už všítá záložka... to tomu taky dá hrozně moc.

Tazatel: A máš třeba ráda, když mají přebaly?

Narátor: To asi ne... spíš bez nich no... je to pak takový čistší. Pak se mi ještě líbí... když to odpovídá tý knížce a tomu příběhu... pak kytičky a zlato jsou vždycky hezký žejo... nebo když máš třeba ty série a ono to k sobě hezky ladí.

Tazatel: A co lidi na obálkách?

Narátor: Ne. Fuj, fakt ne... prostě co to je? Třeba ty *Bridgertonovi*... co to prostě je? Rozhodně ne. Musí to být tak, že ti to pořád dovolí si ty postavy představovat podle svého.

Tazatel: Poslední dvě otázky... Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářské návyky?

Narátor: Určitě. Tak ty online knižní komunity jsou to, co mě přivedlo ke čtení, takže mě ovlivňují fakt jako hodně. Kdybych to neviděla na tom internetu, tak mě to tolik netlačí do toho čtení. A jak... no hlavně tím, že se mi to vůbec ukazuje. Třeba mě inspiruje moje sestra, která hodně čte, takže když ji vidím, tak mám chuť si jít číst taky.

Tazatel: Co ti ty online knižní komunity přinesly? Pozitivní i negativní věci.

Narátor: Asi tím, že se cítím provinile, protože toho tolik nepřečtu. Nebo ještě negativní... že ti to může i cpát něco, co jako vůbec nechceš, ale čte to hodně lidí, takže si to nakonec přečteš, ale vlastně to úplně nechceš a nepotřebuješ. Spíš si teda ale myslím, že to mi to přineslo víc těch pozitivních věcí. Je to žejo vlastně důvod proč vlastně čtu. Ale není to vlastně jen vyloženě knižní komunita. I ty ostatní influenceři nebo obecně lidi, co sdílí věci o knížkách. Takže určitě dobrý za mě.

Tazatel: Tak jo. Dodala bys ještě něco?

Narátor: Děkuji za pozvání na rozhovor. (smích)

Tazatel: No, já děkuju, že jsi ho se mnou dělala.

Příloha 7: Transkripce rozhovoru č. 7

Transkripce rozhovoru č. 7

1. okruh

Tazatel: Víš kolik jsi přečetla v tomhle a v minulém roce knížek?

Narátor: V tomhle roce... pět mang... a jednu knížku, takže šest letos... a vloni to bylo tři knížky, ale nejsem si tím jistá vůbec.

Tazatel: V pohodě, stačí odhadem. Jaký je tvůj oblíbený žánr.

Narátor: Tak já mám ráda ty mangy, protože se mi to rychle čte a celkově mám ráda anime. Je to něco, co mám fakt ráda, takže ty mangy a dřív jsem měla ráda takový ty seberozvíjecí knihy, nebo takový ty „self-help“ knihy. Jako v knihovničce mám od každého něco, ale když už mám po něčem sáhnout, tak spíš asi něco s příběhem, než ty „self-help“ knížky.

Tazatel: S těch s příběhem čteš hlavně jaký žánry?

Narátor: Romantický. (smích)

Tazatel: (smích) Romantická fikce.

Narátor: Přesně. (smích)

Tazatel: A preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Určitě fyzickou. Já vím, že ty mangy může nějak najít zadarmo na internetu, ale já si je radši koupím, protože nechci koukat do mobilu. Já si myslím, že mi to vůbec neděla dobře, když do toho mobilu furt koukám a jestli to nějak můžu omezit, tak to udělám. Audioknihy jsem asi nikdy nezkoušela.

Tazatel: Máš radši vázanou nebo brožovanou vazbu?

Narátor: Měkkou asi... je to lehčí, když už to někam беру a líp se mi to ohýbá. Když si můžu vybrat, tak si radši koupím měkkou.

Tazatel: A lámeš hřbety?

Narátor: Jo. Je to hodně špatně? Bolí to? (smích)

Tazatel: Trošku. (smích) Preferuješ hubenější nebo tlustší knížky?

Narátor: Hubenější. Když mi někdo něco doporučí a já pak vidím, že má prostě moc stránek, tak ji nechci vůbec číst. (smích) Hrozně mě to odradí, protože já u ničeho nevydržím moc dlouho, proto mám hromadu knížek rozečtených.

Tazatel: Jak dlouhý máš ráda kapitoly?

Narátor: To asi záleží... asi dvacet stránek?

Tazatel: Máš ráda jednodílné knížky, nebo série?

Narátor: Já jsem asi nikdy nečetla žádnou sérii... jako až na ty mangy a *Harryho Pottera* jsem asi nikdy nečetla nic z nějaký série. A nevím, proč mě to neláká... já mám obecně hrozně moc věcí, co nedodělám a nejsou to jen knížky, bohužel... ale vypadá to hrozně hezky pak na tý polici. Třeba se mi hrozně líbí, jak mám ty mangy hezky vedle sebe.

Tazatel: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: Asi angličtina víc... třeba mangy si neumím představit číst v češtině. Šla jsem do Luxor, něco jsem našla, přečetla, a zavřela. (smích) Třeba klasiky ale čtu česky. Ty by v angličtině nebyly úplně ideální. Takhle jsem si koupila v angličtině něco od Fjodora Dostojevskijho a já upřímně jako trpím, a to si myslím, že mám fakt jako dobrou angličtinu. Takže když je to něco volnočasového, tak v angličtině, a když je to něco vážnějšího, tak v češtině.

Tazatel: Hhm. Jaká jsou tvoje hlavní kritéria, při výběru knížky ke čtení?

Narátor: Doporučení. Neumím si představit, že bych si něco náhodně koupila. Jinak... já mám ráda, když je tam ta láska, nebo u těch „self-help“ knížek, teď jsem si třeba koupila *Atomic Habits*, tak že je to o něčem, co se mi zrovna děje, nebo něco, co mi může do toho života zrovna přispět.

Tazatel: Jaký jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci, nebo pro ty doporučení teda.?

Narátor: TikTok a občas i kamarádi. Já mám teda ve třídě třeba tak dvě holky, co čtou, hlavně jedna si furt nosí knížky, tak koukám, co zrovna čte a může mi rovnou i říct svůj názor.

2. okruh

Tazatel: Dobře... druhý okruh. Na jaké sociální síti je tvoje oblíbená knižní komunita?

Narátor: Tiktok, jinak asi nic jiného.

Tazatel: Jak dlouho jsi asi tak součástí online knižních komunit?

Narátor: Tak rok, rok a půl?

Tazatel: Co tě tam přivedlo?

Narátor: Algoritmus. (smích)

Tazatel: (smích) Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: Co je pro mě velké pozitivum, že to romantizuje klasickou literaturu. Už třeba teď mám díky tomu ty knížky na tu maturitu přečíst. Já už to vnímám trošku jinak, že to není jako: „to je voprus,“ ale fakt jako věřím, že mi ty knížky mají reálně, co přinést. My jenom, jak na to máme negativní pohled, kvůli tomu, že nám je dřív někdo nutil, tak si to automaticky děláme hnusný.

Tazatel: Hhm.

Narátor: A potom, že se to dostane mezi víc lidí. Ono není moc „cool“ číst knížky teď mezi některýma lidma, ale ty tvůrci to dělaj „cool“. Mně třeba přijde hrozně atraktivní, když kluk čte. A negativa... že všechno ty lidi sexualizujou, ale víc negativ mě asi nenapadá... možná že taky romatizujou špatný věci.

Tazatel: Jsi nějak aktivním přispěvatelem v těchto komunitách?

Narátor: Ne. Těch mejch sedm a půl knížek, který jsem přečetla. (smích)

Tazatel: (smích) Jak běžně v těch komunitách trávíš svůj čas?

Narátor: Klidně si i vyhledám něco, ale většinou skrolluju, a když mě něco zaujme, tak se i proklikám k něčemu dalšímu.

Tazatel: Preferuješ online, nebo fyzické knižní komunity?

Narátor: V životě jsem žádnou ve fyzickém prostředí nezažila, takže ty online.

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaké online knižní výzvy, jako třeba čtecí výzvy, nebo štafety?

Narátor: Ne, ale mohla bych. Vždycky to znělo hezky, tak se třeba teď odhodlám.

Tazatel: A nějaký fyzický akce se teda asi neúčastnila.

Narátor: Ne.

Tazatel: Preferuješ českou/slovenskou, nebo zahraniční scénu knižních komunit?

Narátor: Mám hlavně anglicky mluvící tam asi.

Tazatel: Čteš čtenářský deník?

Narátor: Ne, nic o tom nevím. (smích)

Tazatel: Máš nějaké oblíbené knižní tvůrce?

Narátor: Teďka ti to asi konkrétně neřeknu, ale je jich tam asi pár, co se mi objevujou víc... ale nějak moc aktivně je nesleduju.

Tazatel: A je tu někdo, koho nemusíš?

Narátor: To asi ani ne.

3. okruh

Tazatel: Dobře... poslední okruh. Koupila sis někdy knížku jenom kvůli recenzi někoho z komunity?

Narátor: Jo to bylo to *White Nights* od Dostojevskijho v angličtině, protože jsem to furt někde viděla tehdy. Já jsem jako velice lehce přesvědčitelný člověk. (smích) Ty *Atomic Habits* taky vlastně mi tam tak proletěly, tak jsem došla k tomu, že by mi mohli třeba pomoci.

Tazatel: A muselo se jednat o knižního influencera?

Narátor: Asi spíš jo.

Tazatel: Koupila sis někdy knížku na doporučení, aniž bys znala její obsah?

Narátor: Ano. Třeba ty *Atomic Habits*... nebo *Obraz Doriany Graye* taky... a asi hlavně kvůli tomu množství doporučení a ty... klíčový slova? Jakože někdo o tem řekne/napíše: tragická láska, depresivní hrdina atd. (smích)

Tazatel: Koupila sis někdy knížku jenom kvůli obálce?

Narátor: Ne, ale byla bych to schopná udělat. Třeba jak mají v Luxoru tu klasiku v angličtině s těma hezkýma obálkama, ty bych si hned koupila, kdybych měla ty peníze. (smích) Ale jinak jsem to ještě neudělala, takže odpověď je ne.

Tazatel: (smích) A co máš obecně ráda na obálkách?

Narátor: Nemám ráda lidi na obálkách... jinak miluju hezký ořízky, rytí, když se to leskne... asi když je to takový hezky blyštivý. (smích)

Tazatel: Myslíš si, online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářské návyky?

Narátor: Jako koupím si kvůli nim tu knížku... přečíst si ji pak... to se snažím. (smích) Teď jsem teda namotivovaná z tohoto rozhovoru. (smích) Tak mi to snad vydrží.

Tazatel: (smích) No a myslíš si, že ti něco přinesly?

Narátor: No jako s tou klasickou literaturou úplně určitě... že to není špatný. To, že je to starý Bůh ví kolik let, ještě neznamena, že mě to nemůže bavit. Ukázalo mi to, že to taky může být hezký tuhle literaturu číst.

Tazatel: A jsou to jen pozitivní věci?

Narátor: No ještě to, že je to vlastě „cool“ číst, že to není „nerdy“, a i kdyby, tak co. Mě to baví. A negativa... asi mě fakt nic nenapadá.

Tazatel: Tak samý pozitivní věci.

Narátor: Jo.

Tazatel: Tak já ti moc děkuju.

Narátor: Taky, taky.

Transkripce rozhovoru č. 8

1. okruh

Tazatel: Takže... první otázka. Víš kolik jsi přečetla knížek v tomhle a v minulém roce?

Narátor: No... tak to asi nevím.

Tazatel: A alespoň odhadem?

Narátor: Hmm... dohromady asi patnáct... a z tohoto roku tak tři. (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: Já čtu hlavně o prázdninách a škola.

Tazatel: Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: (ehm) asi fantasy... a YA romantiku.

Tazatel: Preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Fyzickou, protože jsem starej knihomol a prostě jak to voní... ten papír... (smích)

Tazatel: (smích)

Narátor: Z e-knížek mě brzo začne bolet hlava, protože nemám čtečku, a když už je čtu, tak na mobilu. A audioknížky mi nikdy nepřiřostly k srdci.

Tazatel: Máš radši pevnou, nebo měkkou vazbu?

Narátor: Hmm... dobrá otázka. Asi pevnou, protože já u těch měkkých vazeb mám pocit, že je tím čtením hrozně ničím a mám pak kolikrát strach to někam vozit, takže radši ty pevný.

Tazatel: Máš radši hubenější nebo tlustší knížky?

Narátor: To záleží hrozně... asi hubenější no, protože když se to pak někam vozí, tak je to rozhodně jednodušší, ale... hrozně to záleží na jednotlivých knížkách. Takže tenký, pro stručnou odpověď. (smích)

Tazatel: (smích) A jak dlouhý preferuješ kapitoly?

Narátor: No asi kratší... jakože zvládnou i ty delší, ale... ideální kapitola je pro mě asi o dvaceti stránkách a ty delší... já mám pak problém, když do té knížky nejsem ještě úplně zažraná, tak mě to s delšíma kapitolama může přestat rychle bavit.

Tazatel: Preferuješ jednodílné knížky, nebo série?

Narátor: Série.

Tazatel: A kolik dílů je pro tebe tak akorát, a co už je na tebe moc?

Narátor: (ehm) Myslím si, že tři jsou taková klasika a pak... třeba *Harry Potter* mi těch sedm dílů nevadilo, ale u některých knížek si to moc neumím představit a myslím si, že nad čtyři knížky už je to pro mě normálně už nic moc.

Tazatel: A kdybys tam měla nějaký hodně oblíbený postavy, ale bylo by to ve finále delší?

Narátor: Jo to jo, ale na takovej ten prvotní dojem to úplně není ideální.

Tazatel: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: V češtině, protože jsem asi lenoch... (smích) Ne, spíš je to tím, že si ty knížky hodně půjčuju z městské knihovny, kde ten anglický repertoár není úplně tak rozsáhlý a když už, tak jsou to knížky, který nechci. (smích)

Tazatel: (smích) Jaký jsou tvoje hlavní kritéria při výběru nového čtení?

Narátor: Záleží hodně na mém mentálním rozpoložení... (smích) hodně záleží na tom, když to takhle řeknu, za jakým účelem si jdu číst – jestli je to jen na odreagování, nebo se do toho příběhu fakt chci zažrat – a potom si vybírám většinou z knížek, co mám buďto na doporučení, z internetu, od známých, z Instagramu, sociálních médií, někdy si projedu novinky na Databázi knih...

Tazatel: Jaké jsou teda hlavní zdroje pro tvou inspiraci?

Narátor: Tak teda to, co jsem teď zmínila, ale jinak obecně hlavně ty sociální sítě, ale asi primárně Instagram, kde to vyloženě nehledám, ale ono si mě to vždycky nějak najde.

2. okruh

Tazatel: Už jsme to teda nějak prošly, ale napadají tě ještě nějaký sociální sítě nebo stránky, kde bys nějak byla v těch online knižních komunitách?

Narátor: Tak ta Databáze knih, Instagram a TikTok. Jinak asi moc ani ne... nebo vlastně... dřív i docela Facebook, protože jsem tam byla v jedné skupině, myslím *Knížní závisláci(?)*,

a tam píšou lidi furt a hážou tam i recenze, ale jsou to trochu starší lidi většinou, takže se úplně neshodujeme v tom vkusu.

Tazatel: Jak dlouho v těch komunitách jsi?

Narátor: Tak asi... pět let si myslím.

Tazatel: A co tě tam přivedlo?

Narátor: No... asi to, že jsem četla knížky a začalo to na mě nějak skákat. Víím, že teda na tom Facebooku jsem hledala vyloženě nějakou čtenářskou skupinu, ale mimo to ty algoritmy mi to začala vyhazovat.

Tazatel: Hhm... Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty na online knižních komunit?

Narátor: Tak pozitivní... můžeš tam najít knížky, který bys jinak sama nenašla... vyjádří se ti k tomu hodně lidí, takže to pak máš z různých úhlů pohledu... a taky to bývá většinou hodně hezky zpracovaný. A negativní... přijde mi, že ty lidi často bývají hodně toxický... ale jinak jako... já osobní špatný zkušenosti s nimi nemám a když už je tam nějaký drama, tak se od něj distancuju.

Tazatel: Jsi nějak aktivním přispěvatelem věch komunitách?

Narátor: Ne, já jsem tichý pozorovatel.

Tazatel: (ehm) Jakým způsobem v těch komunitách běžně trávíš svůj čas?

Narátor: No většinou se kouknu na ten příspěvek nebo video a pak hodně dlouho pročítám komentáře, protože mě to baví. (smích) Taky se z toho proklikávám na další věci a další recenze... no, pročtu si to, někdy si prohlédnu něčí profil... a tak.

Tazatel: Preferuješ online, nebo fyzický knižní komunity?

Narátor: Tak vzhledem k tomu, že s fyzickýma prakticky nemám moc zkušeností, tak asi ty online.

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaký online akce v knižní komunitě? Jako třeba čtecí výzvy, štafety atd.?

Narátor: Asi ne myslím.

Tazatel: Účastnila ses někdy nějaký fyzický akce v knižní komunitě? Jako třeba Svět knihy, nebo HumbookFest?

Narátor: Na světě knihy jsem byla párkrát, ale na Humbooku jsem nikdy nebyla, protože mi právě přišlo, že tam jsou ty toxický lidi. Jinak asi ne.

Tazatel: Preferuješ českou/slovenskou, nebo zahraniční scénu?

Narátor: Asi zahraniční, ty lidi mi tam přijdou zajímavější.

Tazatel: Četla jsi, nebo ještě čteš nějaký čtenářský blog?

Narátor: Asi ne.

Tazatel: Máš konkrétní oblíbené tvůrce v online knižních komunitách?

Narátor: Asi ne, já spíš jedu tak nárazově, takže záleží, kdo na mě vyskočí.

Narátor: A máš tam někoho, koho úplně nemusíš?

Tazatel: To mě asi taky mívá.

3. okruh

Tazatel: Poslední sekce. Koupila sis někdy knížku jen podle recenze někoho z komunity?

Narátor: (ehm) Jako... vlastně jo. Koupila jsem si tu *Baladu o ptácích a hadech*. Ne vyloženě jen na základě jednoho příspěvku, ale hodně lidí psalo, že to je dobrý a že bude ten film... takže na základě toho jsem si ji koupila a přečetla.

Tazatel: A musí se jednat o někoho, koho, v tvém případě asi, hodně často vídáš?

Narátor: No... já jsem spíš toho názoru, že potřebuju víc názorů. Že to doporučuje víc lidí.

Tazatel: A musí se vyloženě jednat o někoho, kdo se zabývá knížkama ve svojí tvorbě?

Narátor: Asi kdokoliv, nějak to neřeším.

Tazatel: Koupila si někdy knížku díky recenzi, aniž bys znala obsah té knížky?

Narátor: Ne, to já si vždycky pročtu. Na to si moc vážím svých peněz. (smích)

Tazatel: (smích) Koupila si někdy knížku jenom kvůli vzhledu její obálky?

Narátor: (ehm) Tak to asi ne.

Tazatel: A co máš tak ráda obecně na obálcích?

Narátor: Aby byly decentní... nemám je moc ráda přeplácany, nebo moc lesklý. Já mám ráda jenom nějakou jednoduchou mozaiku znaků a ten název třeba... a(!) nemám ráda

filmový obálky. Tu vidím a říkám si: „Ne.“ Lidi na obáčkách obecně teda nemusím... i když... když je tam je silueta nebo když jsou to nakreslený postavičky, tak mi to nevadí.

Tazatel: Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářský návyky?

Narátor: No možná i jo... vím, že mám třeba pár knížek, který jsem si vlastně nepřečetla kvůli převážně negativním recenzím.

Tazatel: Hhm... Poslední otázka. Myslíš si, že ti ty online knižní komunity něco přinesly? Ať už pozitivní nebo i negativní věci.

Narátor: (ehm) Především na TikToku mi hodně přináší zábavu, protože miluju některý ty lidi, co ty knížky recenzují a... mně to asi přineslo hlavně pozitivní věci, vzhledem k tomu, že se do ničeho tam neponořuju tak hluboko a vyhýbám se dramátům.

Tazatel: Hhm.

Narátor: Takže bych řekla, že pozitivně taky tím, že mě to spíš k nějaké knížce dokope, než že by mě to od ní odradilo.

Tazatel: Tak moc děkuju za rozhovor.

Narátor: Já taky moc děkuju, za hezkou diskusi.

Příloha 9: Transkripce rozhovoru č. 9

Transkripce rozhovoru č. 9

1. okruh

Tazatel: Tak vrhneme se hnedka na to. Tušíš kolik jsi přečetla knížek v tomhle a v minulém roce?

Narátor: Já tipuju, že letos zatím to bylo tak zhruba pět... s tím ale, že to ovlivnilo hodně učení na státnice a tak... a vloni to bylo myslím dvacet pět zhruba.

Tazatel: Hhm... Jaký je tvůj oblíbený žánr?

Narátor: Jakože čtu hodně náhodný věci, ale myslím si, že nejvíc asi převládá to klasický YA... s tím, že tam občas jsou takový ty temný thrillery.

Tazatel: A pod tím YA ti tam převládá primárně jaký žánr?

Narátor: Asi hlavně ty romant'árny.

Tazatel: Takže romantická duše. (smích)

Narátor: Přesně tak. (smích)

Tazatel: A preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Rozhodně fyzickou... líbí se mi, jak ji můžu držet a otáčet ty stránky... zároveň se mi mnohem líp čte z papíru, než z mobilu nebo nějaký obrazovky. A audioknihy vůbec nepreferuju, protože já u toho vždycky vypnu a nesoustředím se na to a pak vlastně nevím, o co šlo, protože vlastně nevím, co se dělo.

Tazatel: Hhm. Máš radši pevnou nebo měkkou vazbu?

Narátor: Dřív jsem preferovala pevnou, ale od té doby, kdy čtu převážně v tramvaji nebo dopravních prostředcích obecně, tak právě spíš tu měkkou, protože to není taková zátěž do tašky, a hlavně mě z toho pak nebolí ruce.

Tazatel: A máš raději tlustší nebo hubenější knížky?

Narátor: Jako když je moc úzká, tak mám z toho vždycky úzkosti, že si ji někam vezmu, přečtu ji moc rychle a pak nebudu mít, co číst. Takže nevím... tak tři sta stránek je pro mě asi optimální. Když je něco nad čtyři sta stránek, tak se mi do toho moc nechce.

Tazatel: Hhm. A jak dlouhý preferuješ kapitoly?

Narátor: No to popravdě absolutně netuším... tím, že čtu normálně v té tramvaji, tak se mě tahle celá záležitost s délkou kapitol vůbec netýká. Prostě čtu a pak musím úplně náhodně přestat, protože musím vystupovat. Takže já popravdě moc ty délky kapitol nevnímám.

Tazatel: No... Preferuješ jednodílný knížky, nebo série?

Narátor: Mám nějaký oblíbený série, přestože asi preferuju jednodílný knížky, ale vždycky musí dávat smysl, proč je to série a ne standalone. Jakože jsou knížky, kde mi už ty další díly nedávají smysl a přijde mi, že tomu autorovi šlo jenom o to, aby z toho udělal sérii, i když to vůbec nebylo nutný. Pak ale *Škola dobrá a zlá*? To je tak dobrá série. Já jsem tak strašně ráda, že se ten autor nakonec rozhodl z toho tu sérii udělat. Asi teda nemám úplně preferenci asi.

Tazatel: A kolik dílů je na tebe už tak jako moc? Nebo co je naopak za tebe ideální počet dílů?

Narátor: jako já jsem si vždycky myslela, že tak pět dílů je můj strop, ale pak jsem začla číst *Bridgertonovi*, a ty maj osm dílů... teďka teda čtu ten devátej díl, kde jsou vlastně jen

bonusový epilog. Takže já nevím no, záleží, jestli to dává smysl nebo ne, aby z toho byla série. Tady to dává smysl, protože je to těch osm sourozenců, takže jestli fakt potřebuješ odpověď, tak moje maximum je asi osm dílů.

Tazatel: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: Primárně v češtině, ale jsou knížky, který vím, že si chci přečíst v angličtině. Třeba to... *Red, White & Royal Blue*, tak to si prostě chci dát v té angličtině, protože některý ty YA si neumím představit číst česky... nějaký ty scény jsou mi tam prostě proti srsti v tý češtině. Já moc nevím, jak to říct... Třeba ty *Bridgertonovi* jsem věděla, že si dám v češtině, ale pak nějaký ty pepnější scény jsou... v češtině ne úplně příjemný na čtení... a zní to prostě líp v angličtině.

Tazatel: Hhm. Jaký jsou tvoje hlavní kritéria při výběru knížky ke čtení?

Narátor: Já jsou hrozná... (smích) ale já hrozně koukám na obálky. Prostě když vidím hezkou obálku, tak „bum“ máš mě.

Tazatel: A máš ještě nějaký jiný faktory?

Narátor: Tak knížky od stejného autora jsou vždycky spolehlivý... nebo když je to edice – není to třeba ani stejný autor, ale je to součástí nějaký zajímavý edice... ale jinak koukám hlavně na ty obálky.

Tazatel: Jaký jsou tvoje hlavní zdroje pro inspiraci?

Narátor: Řekla bych asi... holky na TikToku... Konkrétně jedna – já ji úplně miluju – přečte třeba pět nebo šest knížek za měsíc a pak je v tom videu ukazuje, nemluví, a u toho vydává zvuky, který ti indikují její pocity a názory na konkrétní knížky. Anebo tím, že pracuju v Knihobotu, tak mi tam chodí různý objednávky, takže na konci dne mám tunu fotek knížek, na který se pak chci doma v klidu podívat.

2. okruh

Tazatel: Hhm... takže druhý okruh. Na který ze sociálních sítí nebo webových stránek je tvoje oblíbená knižní komunita.

Narátor: No, na Facebooku mám skupinu Humbooku... a pak jsou to ty holčiny na TikToku.

Tazatel: Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit?

Narátor: Takových pět let možná?

Tazatel: A co tě do nich přivedlo?

Narátor: Asi ta možnost podělit se o svoje názory. Dřív jsem ve svém okolí neměla tolik lidí, co by tak četli, takže mi to dalo možnost zjišťovat, co zrovna čtou ostatní, a když jsem byla našťvaná, tak jsem ji mohla sdílet s ostatními a většinou byla setkána se souhlasem. Konkrétně třeba když se něco zfilmovalo, tak...

Tazatel: Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: Tak ty pozitivní... tak je to volný prostor pro vyjádření názoru... (ehm) pak nějaký tipíky na knížky... a pak takovej ten pocit, že někam patříš(?). Negativní teď... když si chceš přečíst knížku, ale pak na ni vidíš negativní recenzi, tak si ji buďto nepřečteš radši vůbec, anebo když ji nakonec čteš, tak už k ní máš od začátku dost negativní postoj. Občas tam máš pak toxický lidi... třeba já jsem teď v komunitě jenom kolem těch *Bridgertonů* a oni v tom seriálu teď vyměnili jednu postavu, takže máš v té komunitě lidi, co se kolem toho hrozně hádaj... jedna strana odmítá pochopit tu druhou a někdy jsou ty zprávy fakt hnusný. Takže to je za mě negativní dost... když se na něčem ty lidi neshodnou, a je to něco kontroverzního, tak to může bejt dost rychle vyostřený.

Tazatel: Hhm. Jsi v těch komunitách aktivním přispěvatelem?

Narátor: Ne, já jsou spíš jen pozorovatel. (smích)

Tazatel: A jak tam běžně trávíš svůj čas?

Narátor: Tak koukám, čtu, pozoruju, a dávám si knížky do seznamů.

Tazatel: Preferuješ online nebo fyzická knižní komunity?

Narátor: Já jsem nikdy tu fyzickou neměla, takže jelikož to nemám s čím srovnávat, tak asi spíš ty online.

Tazatel: Hhm. Účastnila ses někdy nějaký online knižní akce, jako jsou čtecí výzvy a štafety?

Narátor: Jako jednou jsem chtěla dělat tu čtecí výzvu od Databáze knih, ale to se mi moc nepovedlo a teď mi dochází, že jsem s tím letos ještě ani nezačala, takže to asi taky nestihnu. (smích)

Tazatel: A účastnila se nějaký fyzický knižní akce?

Narátor: Chtěla jsem jít letos na HumbookFest, protože jsem ho vloni nestíhala, tak mi to snad vyjde letos. Taky jsem byla letos na Světě knihy... to bylo fakt super, protože tam

byly paní, co píšou časopis *Makovice* a konečně jsem jim mohla po dvaceti letech říct, jak strašně moc je miluju, takže to bylo super. Ježíš to byly tak zlatý paní.

Tazatel: Dobře... Preferuješ spíš českou/slovenskou, nebo zahraniční scénu těchto komunit?

Narátor: Spíš asi tu zahraniční? Jako vím, že bych měla podporovat tu českou, ale asi spíš tu zahraniční, no.

Tazatel: Hhm. Čteš, nebo četla jsi, někdy nějaký knižní blog?

Narátor: Asi ne, nebo nevybavuju si, že by někdy jo.

Tazatel: Máš nějaké konkrétní oblíbené tvůrce?

Narátor: Tu moji holčinu z TikToku si bohužel nepamatuju jméno, ale... jo(!) na Instagramu mám ráda Lucii Zelinkovou (@luciezel). Tu fakt totálně miluju.

Tazatel: A máš někoho, koho úplně nemusíš?

Narátor: Asi nemám někoho, kde by mě úplně štval.

3. okruh

Tazatel: Poslední okruh. Koupila sis někdy knížku jenom na základě recenze někoho z komunity?

Narátor: Vyloženě kvůli recenzi ne. Spíš, že to někdo hodně doporučoval, ale nebyla to jen recenze, no.

Tazatel: A koupila sis někdy knížku na doporučení někoho z komunity, aniž bys věděla, o čem to je?

Narátor: Jo... asi to *Red, White & Royal Blue* – to jsem absolutně netušila, o čem je.

Tazatel: Hhm... to už jsi tu teda zmínila, ale... Koupila sis knížku jen kvůli její obálce?

Narátor: Jo, totálně. (smích)

Tazatel: A jaký jsou tvoje kritéria pro vzhled takový obálky?

Narátor: Fotografický obálky... nesnáším lidi na obálkách – jak se ten trend teď zase vrací... to fakt ne. Teď jsem si teda koupila ten třetí díl *Hypotézy lásky*, a to je hezký. Takže kreslený lidi mi asi nevadí... třeba *Heartstopper* to mají taky, ale jinak to nechci ani vidět. (smích) Takže tokovýhle kreslený... a barevný. Musí to být hodně barevný.

Tazatel: Hhm. Myslíš si, že online knižní komunity nějak ovlivnily tvoje čtenářské návyky?

Narátor: Myslím si že moc ne... jako beru nějaký ty tipíky, ale že by se nějak zásadně změnily moje návyky, tak to ne.

Tazatel: Poslední otázka teda. Myslíš si, že ti ty online knižní komunity něco přinesly? Něco pozitivního i třeba negativního?

Narátor: Nebýt knižních komunit, tak nečtu *Bridgertonovi*. Ještě teda předtím, než to zfilmoval Netflix, za což budu do konce života vděčná. Takže asi takovýto, že se o věcech dozvím dřív, než jsou zfilmované. A... jo ještě jedno pozitivum. Nikdy jsem díky nim nečetla nic od Colleen Hoover. Tím se budu chlubit do konce života. (smích) A nic negativního mě asi ani nenapadá. Samý dobrý věci. (smích)

Tazatel: (smích) Tak jít ti moc děkuju za rozhovor.

Narátor: Taky díky.

Příloha 10: Transkripce rozhovoru č. 10

Transkripce rozhovoru č. 10

1. okruh

Tazatel: Víš, kolik knih jsi přečetla v tomto a minulém roce? Pokud ne, můžeš říct alespoň přibližně?

Narátor: Asi jednu. (smích)

Tazatel: To je v pohodě. A jaký je tvůj oblíbený žánr knih? Fantasy, sci-fi, romantické knížky...

Narátor: Romantické knížky. A fantasy... Vlastne neviem, ako sa volá ten žáner, ktorý mám najradšej, je to akoby niečo medzi...

Tazatel: Možná magický realismus?

Narátor: Áno, presne to.

Tazatel: Preferuješ fyzickou knížku, e-knihu, nebo audioknihu?

Narátor: Asi reálnu.

Tazatel: Takže fyzickou knihu?

Narátor: Áno.

Tazatel: Víš i proč?

Narátor: Podľa mňa keď už tak, tak sa oplatí viacej kúpiť si tú knihu reálne ako cez elektronickú formu. Akože míňame tým viac papiera, ale chápeš...

Tazatel: Jakože... aby jsi z toho něco měla, že to máš pak v poličce?

Narátor: Mhm. Akože pre prírodu by bolo lepšie, keby čítame e-knihy, ale chápeš.

Tazatel: Chápu. Preferuješ väzanou, nebo brožovanou väzbu?

Narátor: Asi tú mäkkú. Nevieľ. Máľ taký pocit, že ju môžem krčiť. Lebo tá pevná má vďycky taký pekňý obal, sa bojím, že ho zničím.

Tazatel: Preferuješ hubenější, nebo tlustší knihy?

Narátor: Menej stránok určite, ľahšie sa to číta podľa mňa akože.

Tazatel: Jak dlouhé preferuješ kapitoly? Kolik stránek ideálně?

Narátor: Menej ako dvadsaťpäť.

Tazatel: Dobře. Preferuješ jednoduché knihy, nebo série?

Narátor: Asi jedno.

Tazatel: V jakém jazyce primárně čteš?

Narátor: Angličtina.

Tazatel: Jaké jsou tvé hlavní kritéria pro výběr knihy ke čtení?

Narátor: Väčšinou podľa toho, koľko to stojí. Lebo ja som si napríklad kúpila že dve knihy, ktoré stoja málo, lebo tým, že stoja málo a sú také hodené preč, že si ich nikto nekúpi, tak ja si ich chcem skúsiť a chcem ich skúsiť prečítať.

Tazatel: Jaké jsou tvé hlavní zdroje pro inspiraci pro nové čtení?

Narátor: To ja mám len tak náhodne chuť prečítať si nejakú knihu... Ale vlastne niekedy si beriem nápady od KPOP idolov, napríklad RM má dobrý vkus na knihy.

2. okruh

Tazatel: Na které ze sociálních sítí je tvá preferovaná online komunita? TikTok, Instagram, YouTube, Facebook, Databáze knih, Goodreads, nebo jiné?

Narátor: Na TikToku sú samé baby, čo odporúčajú moc explicitný obsah na mňa. Takže to nie, takže asi Instagram. Akože na TikToku sú také dobré odporúčania niekedy, ale tak...

Tazateľ: Jasne. Jak dlouho jsi součástí online knižních komunit?

Narátor: Možno dva až tri roky.

Tazateľ: Co tě do těchto komunit přivedlo?

Narátor: To že som skrollovala (smích).

Tazateľ: Napadají tě alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty online knižních komunit?

Narátor: Hm. Začnem s negativními. Že sa predáva viac kníh, a tým sa míňa viac papiera na tie knihy. Čo také ešte? Že mi príde, že ľudia viac súdia tie knihy podľa obálky, lebo teraz im viac záleží na tom byť estetický. Nepozerajú sa až tak na príbeh. A keď to má série, tak ťa to núti míňať viac peňazí, akoby si to tí autori teraz tak delili viac do veľa kníh keď sú populárni na TikToku aby z toho mali viac.

Tazateľ: A něco pozitivního?

Narátor: Pomáhajú viac predávať tie knihy, takže autorom to pomáha. Že proste vidíš knihu a si ako: „O můj Bože, to si musím přečíst“, a objednáš si to hneď online.

Tazateľ: Jsi aktivním blogerem či influencerem v alespoň jedné online knižní komunitě?

Narátor: Nie.

Tazateľ: Jakým způsobem běžně trávíš v těchto komunitách svůj čas?

Narátor: Ako kedy. Ale väčšinou asi skrollujem. A niekedy prečítam nejakú recenziu.

Tazateľ: A nějaké videorecenze, že někdo tu knihu přečetl a dělá na ni rozbor?

Narátor: Jejda, tak také som za celý svoj život videla asi dve.

Tazateľ: Preferuješ online, či fyzické knižní komunity?

Narátor: Hmm... Asi fyzické.

Tazateľ: Zúčastnila jsi se někdy online akce v knižní komunitě?

Narátor: Nie.

Tazateľ: A zúčastnila jsi se někdy fyzické akce v knižní komunitě?

Narátor: Asi nie.

Tazatel: Preferuješ českou a slovenskou, nebo zahraniční scénu?

Narátor: Zahraničnú. Preklad je strašný, to je taký trapas v tej slovenčine.

Tazatel: Čteš nějaký čtenářský blog?

Narátor: Nie.

Tazatel: A máš na ty blogy nějaký názor?

Narátor: Akože vidím ich niekedy. Páčia sa mi, asi to inšpiruje ľudí.

Tazatel: Máš nějaké konkrétní oblíbené knižní influencery?

Narátor: Ja si nepamätám na žiadnych takých.

Tazatel: To je v pohodě. Takže ty spíš tak náhodně vidíš videa náhodných lidí?

Narátor: Áno.

Tazatel: Jsou tu knižní influencery, které tak úplně nemusíš?

Narátor: Hmm... Nie.

Tazatel: Pokud jste... Ty jsi nějak knižní komunitu neopustila, ne?

Narátor: No nie, no.

3. okruh

Tazatel: Koupila jsi si někdy knížku na základě online recenze někoho z komunity?

Narátor: Kúpila som si jednu kvôli sestre, mala ju na svojom Instagrame. A RM odporúčal jednu, Almond sa volá, ale vkuse sa neviem dokopať k tomu kúpiť si ju.

Tazatel: Pokud ano, muselo se jednat o osobu, kterou sleduješ?

Narátor: No áno. To áno.

Tazatel: A musel to být knižní influencer z knižní komunity?

Narátor: Nie.

Tazatel: Koupila jsi si někdy knihu na doporučení někoho z komunity, aniž bys znala její obsah?

Narátor: Nie. Nikdy. Také si nekúpim, musím vedieť, čo kupujem predsa.

Tazateľ: Koupila sis někdy knížku kvůli vzhledu obálky?

Narátor: *Malého princa*. Ale tú som aj chcela, lebo som stratila tú predtým. A ešte tú knihu poslednú. Hmm... Ako kedy.

Tazateľ: Pokud ano, máš nějaká kritéria na vzhled takové obálky?

Narátor: Akože aká by mala byť? Môžem povedať čo ma nepriláka?

Tazateľ: Určite.

Narátor: Úprimne, dnes som videla v kníhkupectve takú knihu, ktorá proste vyzerala, ako keby ju niekto pretrel farbou. Proste bola červená, mala nápis, a ako keby ju niekto prešiel čiernou farbou a polka názvu nebola vidieť. To bolo dosť devastujúce. A videla som aj takú celú len bielu. Ani také nie. Neviem, asi aby tam bolo niečo hlavné z toho príbehu, nejaký detail. Že sa na to pozrieš a máš nápad, že o čo by to mohlo byť. Alebo nejaké skryté veci na tej obálke. Detaily.

Tazateľ: Chápu. Myslíš si, že online knižní komunita ovlivňuje tvé čtenářské návyky?

Narátor: Nie.

Tazateľ: A myslíš, že ti online knižní komunity něco přinesli?

Narátor: Hmm... Možno.

Tazateľ: Co například?

Narátor: Neviem (smích). Tak nie. Ale nie. Asi aj pozitívne aj negatívne veci, podľa toho, na čo som narazila.

Tazateľ: Hhm... dobře.

Příloha 11: Otázky k rozhovorům

Otázky k rozhovorům

Knihy a Vy

1. Víte, kolik knih jste přečetl/a v tomto a minulém roce? Pokud ne, může říci alespoň odhadem?
2. Jaký je Váš oblíbený žánr knih?

3. Preferujete fyzickou knihu, e-knihu, či audioknihu?
4. Preferujete vázanou (pevnou), či brožovanou (měkkou) vazbu?
5. Preferujete hubenější (méně stránkovou), či tlustší (více stránkovou) knihu?
 - a) Jak dlouhé preferujete kapitoly?
6. Preferujete jednodílné knihy, či série?
 - a) Pokud série, kolik dílů je tak akorát, a kolik je už moc?
7. V jakém jazyce primárně čtete?
8. Jaká jsou Vaše hlavní kritéria pro výběr knihy ke čtení?
9. Jaké jsou Vaše hlavní zdroje pro inspiraci pro nové čtení?

Komunity a Vy

10. Na které ze sociálních sítí je Vaše preferovaná online knižní komunita?
 - TikTok
 - Instagram
 - YouTube
 - Facebook
 - internet (Databáze knih, Goodreads, ...)
 - jiné
11. Jak dlouho jste součástí online knižních komunit?
12. Co Vás do těchto komunit přivedlo?
13. Napadají Vás alespoň tři pozitivní a tři negativní aspekty online knižních komunit?
14. Jste aktivním „bloggerem“ či „influencerem“ v alespoň jedné online knižní komunitě? Pokud ano, v jaké? Jak moc aktivní jste?
15. Jakým způsobem běžně v těchto komunitách trávíte svůj čas?
16. Preferujete online, či fyzické knižní komunity?
17. Účastnil/a jste se někdy online akce v knižní komunitě? (Př. čtecí výzvy) Pokud ano, o co se jednalo?
18. Účastnil/a jste se někdy fyzické akce v knižní komunitě? Pokud ano, o co se jednalo?
19. Preferujete českou/slovenskou, či zahraniční scénu online knižních komunit?
20. Čtete nějaký čtenářský blog? Jaký na ně máte obecně názor?
21. Máte nějaké konkrétní oblíbené „knižní influencery“?
22. Jsou tu „knižní influenceři“, které úplně nemusíte?
23. Pokud jste online knižní komunitu opustili, proč?

Komunity a jejich vliv

24. Koupil/a jste si někdy knížku kvůli online recenzi někoho z komunity?

- a) Pokud ano, muselo by se jednat o recenzi psanou osobou, kterou sledujete, či ne?
 - b) Dále, muselo by se jednat o „knižního influencera“ z knižní komunity, či ne?
25. Koupil/a jste si někdy knížku kvůli doporučení někoho z komunity, aniž byste znal/a obsah knihy?
- a) Pokud ano, jaké faktory Vás vedly k tomuto rozhodnutí?
26. Koupil/a jste si někdy knížku kvůli vzhledu obálky?
- a) Pokud ano, máte nějaká kritéria na vzhled takové obálky?
27. Myslíte si, že online knižní komunity ovlivňují Vaše čtenářské návyky? Pokud ano, jak moc výrazně?
28. Myslíte si, že Vám online knižní komunity něco přinesly? Pokud ano, o co se jedná? Dále jedná se pouze o pozitivní, či také negativní věci?

Příloha 12: Informovaný souhlas

Informovaný souhlas

1. Informace o výzkumu

Dobrý den,

v souladu se zásadami etické realizace výzkumu Vás žádám o souhlas s Vaší účastí ve výzkumném projektu v rámci bakalářské práce, realizované na Ústavu informačních studií a knihovnictví na Karlově univerzitě. Cílem tohoto projektu je zjistit, jakými způsoby a do jaké míry sociální sítě, jako Instagram, YouTube nebo TikTok a jejich knižní komunity, ovlivňují názory, postoje, návyky a preference dospívajících čtenářů.

Výzkum bude probíhat formou polostrukturovaných rozhovorů, jejichž záznamy budou po dokončení projektu smazány a všechny veřejně přístupné výstupy z výzkumu a jeho analýzy budou citovány anonymně a bude s nimi nakládáno bez vazby na Vaši osobu. Účast ve výzkumu je dobrovolná a je možné z něj kdykoli odstoupit.

Děkuji

řešitelka výzkumu Isabela Kulhanová (isabela.kulhanova@gmail.com)

2. Souhlas s účastí ve výzkumném projektu

Prohlašuji, že jsem četl/a celý výše uvedený text *Informace o výzkumu* a porozuměl/a jsem jeho smyslu. Souhlasím s mojí účastí v uvedeném výzkumném projektu a rozumím, že mohu souhlas odmítnout, případně svobodně a bez udání důvodů z účasti odstoupit.

V Praze dne

Podpis dotazovaného:

Podpis výzkumníka: