

## Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá postavením žen, mytologickým pozadím a rituály prováděných během oslav Thesmoforií, které se odehrávaly v Athénách (ale i jiných řeckých obcích) v 5. st. př. n. l. Opírá se o primární prameny – především o Aristofanovu komedii *Ženy o Thesmoforiích* a o nejnovější teorie z řad sekundárních pramenů. Cílem této práce je poskytnout hlubší vhled do role žen během oslav Thesmoforií, jejich nezávislost na mužích a obecně antistrukturálního jednání s nimi spojeným.