

Abstrakt

Tato práce se zabývá vznikem žánru yulu a vznikem konkrétního díla tohoto žánru s názvem Linji yulu, tedy Zaznamenané výroky Linjiho. Věnuje se také vztahu vzniku tohoto nového žánru a širšího dobového intelektuálního kontextu. Práce také analyzuje vznik zenové školy Linji (Rinzai) spojený se vznikem práce Linji Lu a následný další vývoj této školy. V poslední části se práce věnuje dvěma hlavním moderním způsobům recepce díla Linji lu, totiž přístupu buddhistickému a buddhologickému a jejich stručnému srovnání.