

**Univerzita Karlova**

**Filozofická fakulta**

Ústav bohemistiky pro cizince a komunikace neslyšících

Bohemistika pro cizince

# **Bakalářská práce**

Anna Strakhova

**Korpusová kolokační analýza internetových diskusí na sociální síti Facebook ve vztahu k lidem negroidní rasy, spojená s protesty hnutí „*Black Lives Matter*“**

Corpus-based collocation analysis of online discussions on the social network Facebook in relation to people of Negroid race, associated with the protests of the “Black Lives Matter” movement

Praha 2024

Vedoucí práce: doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

### **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita pro získání jiného vysokoškolského studia či titulu.

V Praze, dne 3. července 2024

Anna Strakhova

---

### **Poděkování**

Na tomto místě bych chtěla poděkovat vedoucímu své práce doc. PhDr. Milanu Hrdličkovi, CSc. za odborné vedení, cenné rady a pomoc při zpracování této práce. Dále bych ráda poděkovala své rodině za podporu. Bez nich by tato práce nemohla vzniknout.

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zaměřuje na korpusovou diskurzní analýzu reakcí české online komunity na sociální síti Facebook ve vztahu k lidem negroidní rasy během období motivovaného protesty hnutí „*Black Lives Matter*“. Teoretická část definuje klíčové pojmy jako diskurz, kolokační analýza a metodologie korpusové analýzy. Praktická část využívá korpus online<sup>1</sup> k identifikaci a analýze příspěvků na základě klíčových slov, následované kolokační analýzou adjektivních spojení. Cílem je porozumění reakcím a jejich kontextu v online prostředí, přičemž výsledky nabídnou hlubší pohled na sociální a kulturní dynamiku této problematiky na sociální síti Facebooku.

## **Klíčová slova**

diskurz, negroidní rasa, Black Lives Matter, internetové diskuse, Facebook, jazykový projev, kvantitativní analýza, kvalitativní analýza, korpusová diskurzní analýza

## **Abstract**

The bachelor thesis focuses on a corpus-based discourse analysis of the reactions of the Czech online community on the social network Facebook in relation to people of Negroid race during the period motivated by the protests of the "Black Lives Matter" movement. The theoretical part defines key concepts such as discourse, collocation analysis and corpus analysis methodology. The practical part uses the online corpus<sup>1</sup> to identify and analyse posts based on keywords, followed by adjectival collocation analysis. The aim is to understand the responses and their context in the online environment, and the results will offer a deeper insight into the social and cultural dynamics of this issue on Facebook.

## **Key words**

discourse, Negroid race, Black Lives Matter, online discussions, Facebook, language expression, quantitative analysis, qualitative analysis, corpus-based discourse analysis

## Obsah

ÚVOD .....	6
1. TEORETICKÁ ČÁST.....	7
1.1. VYMEZENÍ TERMÍNU „NEGROIDNÍ RASA“ .....	7
1.2. VYMEZENÍ TERMÍNU „DISKURZ“ .....	7
1.3. VÝZNAM DISKURZU PRO DANOU PROBLEMATIKU .....	8
1.4. DISKURZ VE VZTAHU K LIDEM NEGROIDNÍ RASY .....	9
1.5. INTERNETOVÝ DISKURZ.....	10
1.6. KOLOKACE.....	11
1.7. KRITICKÁ KORPUSOVÁ ANALÝZA DISKURZU .....	12
1.8. KVANTITATIVNÍ A KVALITATIVNÍ ANALÝZA V KORPUSOVÉ LINGVISTICE .....	13
1.9. Hnutí BLACK LIVES MATTER.....	14
1.10. GEORGE FLOYD: SYMBOL BOJE ZA RASOVOU SPRAVEDLNOST .....	16
1.11. PROTESTY BLM.....	17
1.12. PROTESTY BLM V ČESKÉ REPUBLICE .....	19
1.13. PŘEHLED LITERATURY V ČESKÉM KONTEXTU.....	20
2. PRAKTICKÁ ČÁST.....	22
2.1. METODOLOGIE .....	22
2.2. POČET VÝSKYTU KLÍČOVÝCH SLOV .....	22
2.3. FREKVENCE ADJEKTIVNÍCH KOLOKACÍ.....	23
2.5. KVALITATIVNÍ ANALÝZA.....	27
2.5.1. Kolokace se slovem „Afroameričan“ .....	27
2.5.2. Kolokace se slovem „Černoch“ .....	29
2.5.3. Kolokace se slovem „Negr“ .....	51
ZÁVĚR.....	57
PŘÍLOHA.....	63

## Úvod

Tato bakalářská práce se zabývá korpusovou diskurzní analýzou kolokací ve vztahu k lidem negroidní rasy na sociální síti Facebook. Hlavním cílem práce je prozkoumat jazykový projev směřující k těmto lidem v období, které bylo motivováno významnými událostmi spojenými s protesty hnutí „*Black Lives Matter*“. Analýza se zaměřuje na reakce české online komunity na toto společenské dění.

Téma práce bylo zvoleno z důvodu výskytu vysokého počtu negativních komentářů, které diskriminují etnické menšiny, na různých sociálních sítích včetně Facebooku. Důležitou inspirací pro tento výzkum byla publikace J. Homoláče „*Internetové diskuse o cikánech a Romech*“ (2009), která podnítila zájem o analýzu dynamiky internetových diskusí a jejich vliv na vnímání a prezentaci etnických skupin v online prostředí. Dalším důvodem pro zvolení tohoto tématu se stalo to, že v českém kontextu téměř neexistuje literatura, články ani publikace zaměřené na analýzu diskurzu ve vztahu k lidem negroidní rasy.

Ke zpracování práce přistupujeme s následující hypotézou: problematika reakcí na sociální síti Facebook se setkává s živou odezvou, a analýza prokáže řádu netolerantních, až xenofobních postojů.

Teoretická část se zabývá vysvětlením klíčových pojmů, které jsou základní pro analýzu diskurzu a kolokací. Práce začíná vysvětlením pojmu „*diskurz*“, který často představuje mnohdy problematický termín v kontextu jazykové analýzy. Následně je popsána kvantitativní a kvalitativní korpusová analýza a představen přehled relevantní literatury v českém kontextu.

Praktická část práce se zaměřuje na korpusovou analýzu internetových diskusí na sociální síti Facebook. Pro analýzu je využit korpus online1, který pokrývá rozsáhlé období a zahrnuje široké spektrum online žurnalistiky, sociálních sítí, diskusí a fór. Prvním krokem analýzy je definování hledání podle typu médií (sociální síť Facebook) a časového rámce. Následně jsou identifikovány příspěvky na základě klíčových slov, která slouží jako výchozí bod pro další analýzu.

Dalším krokem je provedení kolokační analýzy. Pro každé klíčové slovo jsou vyhledány adjektivní kolokace na určené pozici v textu. Vytvořen frekvenční seznam nejčastějších adjektiv spojených s vybranými pojmenováními, přičemž je nastavena minimální frekvence pro zvýšení relevanci výsledků. Významy těchto adjektiv jsou následně detailně vyhodnoceny pomocí metody Close Reading (pozorného čtení), což přináší hlubší pochopení kontextu a obsahu jednotlivých příspěvků v rámci diskurzu o lidech negroidní rasy na sociální síti Facebook.

## 1. Teoretická část

### 1.1. Vymezení termínu „negroidní rasa“

Podle *Antropologického slovníku* Přírodovědecké fakulty MUNI se negroidní rasa, také známá jako černošská rasa, řadí mezi tři základní lidské rasy. Termín „negroidní“ pochází z latinského slova *niger*, což znamená „černý, tmavý, temný“. Tento pojem zahrnuje původní obyvatele subsaharské Afriky, kteří sdílejí určité fyzické rysy.

Negroidní rasa se dále dělí na dvě hlavní kategorie: paleonegroidní a neonegroidní skupiny. Paleonegroidní skupiny zahrnují etnické skupiny, jako jsou Křováci, Negrité a Pygmejové. Na druhé straně, neonegroidní skupiny zahrnují bantuské, nilotské a súdánské etnické skupiny, které hovoří více než 600 různými jazyky.

Kromě afrických skupin zahrnuje negroidní rasa také Afroameričany, kteří jsou dnes většinou potomky míšenců, zejména s bělochy (80 %), ale také s indiány, Číňany a dalšími neevropskými etniky (20 %). Tito Afroameričané mají navíc specifické charakteristiky, jako je amerikanizace – přijetí amerického způsobu života, což se projevuje v jejich kultuře a životním stylu (Malina).

### 1.2. Vymezení termínu „diskurz“

Termín „diskurz“ v oblasti lingvistiky byl poprvé použit Ferdinandem de Saussurem ve své práci nazvané *„Cours de linguistique générale“* (Kurz obecné lingvistiky), která byla publikována posmrtně v roce 1916.

Chápání pojmu „diskurz“ představuje určité potíže, jelikož je v sociálním a jazykovém výzkumu používán v několika vzájemně propojených, avšak odlišných kontextech (Baker, 2023, 3). Baker zdůrazňuje, že diskurz je sociálně konstruovaný, což znamená, že naše chápání světa je formováno prostřednictvím jazyka a sdílených společenských normativů. *„Jazyk nás nejenom informuje o světě, ale také jej formuje a utváří.“* (Baker, 2023, 7)

Ve druhé polovině 20. století měl významný vliv na teorii diskurzu francouzský filozof M. Foucault. Jeho zájem o diskurzivní struktury vedl k formulaci konceptu „diskurzivní formace“. Tento koncept zahrnuje soubory historicky utvářených pravidel a konvencí, které určují formu diskurzu (Kraus, 2008, 113). Foucaultův přístup spojuje diskurz s širším kontextem historických, kulturních a sociálních okolností, které určují jeho podstatu.

Foucaultova analýza diskurzu se zaměřuje na dvě hlavní perspektivy: kritickou a genealogickou. Kritická perspektiva zkoumá, jak jsou diskurzy regulovány institucemi prostřednictvím vylučování, omezení a přivlastňování. Zkoumá také proměnlivost těchto omezení a vylučování v průběhu času. Genealogická perspektiva sleduje podmínky a okolnosti, za kterých diskurzy vznikají. Tyto dva aspekty se vzájemně prolínají, střídají a doplňují, což poskytuje komplexní pohled na vztah mezi diskurzem, věděním a mocí (Foucault, 1994).

Paul Baker ve svém slovníku klíčových pojmů v diskurzí analýze zdůrazňuje, že termín „*diskurz*“ má několik souvisejících a často volných významů. Může se vztahovat na jakoukoli formu "použitého jazyka" nebo přirozeně se vyskytujícího jazyka. Diskurz tak může odkazovat na konkrétní kontexty použití jazyka a stává se podobným konceptům jako žánr nebo textový typ. Například můžeme konceptualizovat politický diskurz (druh jazyka používaný v politických kontextech) nebo mediální diskurz (použití jazyka v médiích). (Baker, 2023, 26).

Studium diskurzu je oblastí zájmu mnoha českých badatelů, mezi něž patří například J. Hoffmannová, I. Kraus, I. Nekvapil a další. Kraus se při analýze diskurzu zaměřuje především na rétoriku a považuje komunikační funkci za hlavní funkci diskurzu. „*Kraus chápe diskurz jako komunikát a demonstruje jej na singulárním textu, na diskurzu interview, diskurzu osoby v konkrétní situaci apod.*“ (Schneiderová, 2015, 55).

### 1.3. Význam diskurzu pro danou problematiku

Diskurz je základním kamenem komunikace mezi lidmi. Prostřednictvím něj vyjadřují své myšlenky, názory a postoje. V této práci má diskurz zásadní význam pro pochopení, jak se názory a postoje formují a jak ovlivňují veřejné mínění. Analýza diskurzu nám umožňuje proniknout do toho, jak tyto postoje a názory vznikají a jaký mají vliv na to, jak jsou lidé vnímáni ve společnosti. Toto je klíčové, protože to ovlivňuje vnímání a chování lidí a způsob, jakým se tato témata diskutují na sociálních médiích.

V době, kdy sociální média hrají stále větší roli v každodenní komunikaci, je analýza diskurzu obzvláště relevantní. Lidé se obracejí k platformám jako Facebook, Twitter a Instagram, aby vyjádřili své názory a diskutovali o aktuálních tématech.

Naše bakalářská práce se zaměřuje na analýzu diskurzu jako klíčového nástroje pro pochopení sociálních interakcí a formování veřejného mínění. Prostřednictvím korpusové lingvistiky můžeme identifikovat specifické kolokace často spojené s lidmi negroidní rasy a protesty hnutí BLM, a zkoumat, jaké asociace a konotace tyto kolokace obsahují.



#### 1.4. Diskurz ve vztahu k lidem negroidní rasy

Diskurz o lidech, kteří jsou odlišní, v tomto případě specificky o lidech negroidní rasy, je komplexní a mnohvrstevnatý fenomén. Kromě obecných tendencí k stereotypizaci, implicitním normám a očekávaným vzorcům, které popisují Blommaert a Verschueren (1998, s. 17), se v tomto diskurzu objevují i další specifické aspekty. Diskurz o lidech negroidní rasy je úzce spjat s historií kolonialismu, otrokářství a rasismu. Tyto historické jevy vedly k institucionalizaci rasismu a marginalizaci lidí negroidní rasy. V důsledku toho se v diskurzu o nich objevují stereotypy a předsudky, které je nutné kriticky reflektovat a dekonstruovat.

Historické události, jako je kolonialismus a otrokářství, mají trvalý dopad na současný diskurz o lidech negroidní rasy. Evropské koloniální mocnosti drancovaly Afriku a zotročily miliony Afričanů, což vedlo k hlubokým jizvám v africké společnosti a marginalizaci Afričanů na mezinárodní úrovni (Rodney, 1972).

V důsledku těchto historických událostí a institucionalizovaného rasismu se v diskurzu o lidech negroidní rasy projevují různé stereotypy a předsudky, které je nutné kriticky reflektovat a dekonstruovat. Evropské koloniální praktiky nejenže utvářely ekonomické a politické struktury, ale také formovaly myšlení a vnímání Afričanů a lidí negroidní rasy obecně. Média, jako klíčový prostředník diskurzu, hrají v tomto procesu významnou roli. Studie ukazují, že média často stereotypizují a kriminalizují lidi negroidní rasy, což má negativní dopad na jejich vnímání ve společnosti (Entman a Rojecki, 2000).

Média hrají klíčovou roli v utváření a šíření diskurzu o lidech, kteří jsou odlišné barvou pletí. Tato zkreslená reprezentace má negativní dopad na vnímání lidí negroidní rasy ve společnosti. V médiích se můžeme setkat s různými příklady stereotypních zobrazení. Jedním z nich je kriminalita: lidi negroidní rasy jsou v médiích často zobrazováni jako kriminálníci, ačkoliv statistické údaje tuto představu nepotvrzují (Pager, 2009).

Diskurz o lidech negroidní rasy nelze chápat izolovaně od dalších forem diskriminace, jako je sexismus, homofobie a klasismus. Intersekcionalní přístup zdůrazňuje, že se tyto formy diskriminace vzájemně prolínají a kumulují (Crenshaw, 1989). To znamená, že osoby negroidní rasy, které jsou zároveň ženami, LGBTQ+ nebo z nízkých socioekonomických poměrů, čelí mnohonásobné diskriminaci.

## 1.5. Internetový diskurz

V internetovém diskurzu se setkáváme s různorodostí jazykových projevů. Online komunikace má svá specifika, jako jsou zkratky, emotikony, internetové slangové výrazy a nově vznikající slovní zásoba (např. blog, blogging, blogger). Tato forma jazykového projevu často odráží rychlý a neformální charakter online konverzací (Crystal, 2011, 58). Výzkumy ukazují, že internetový diskurz má významný vliv na jazykové struktury a formy vyjádření. Přítomnost nových slov, zkratkových forem a změn ve stylistice psaného projevu jsou zjevné i v běžné online komunikaci. Tyto změny mohou odrážet jak konkrétní technologické inovace, tak i sociokulturní trendy a dynamiku online komunit (Baron, 2008).

Čmejrková (2006) dělí elektronickou komunikaci na čtyři diskurzy, z nichž zásadní je „*Chaty – Chat Pokec, pokec o všem, Divoký pokec, Flirtíček*“. Tato forma komunikace preferuje online konverzaci před osobní interakcí, pravděpodobně kvůli atraktivitě anonymity, a vytváří prostor pro spontánní psaní. Když chybí neverbální signály, komunikující to kompenzuje nadměrným používáním grafických znaků, například opakováním písmen pro zvýšení intenzity („*prosíííím*“) také zdůrazňuje, že na chatech se často vytvářejí nové sociální normy a jazyková pravidla (Čmejrková, 2006, s. 5).

J. Homoláč (2022) uvádí, že komunikace na sociálních sítích je charakterizována několika výraznými rysy. Jedním z těchto rysů je implicitní vyjadřování, což znamená, že uživatelé často předpokládají, že jejich adresáti znají kontext jejich textu nebo že si mohou informace rychle ověřit na internetu. Tato implicitnost se projevuje v různých formách, například v používání jazykových prostředků jako jsou emotikony, gify, neformální jazyk či dokonce vkládání textů v jiných jazycích. Interakce na sociálních sítích také často probíhá spontánně a nepřipraveně, což může vést k nejasnostem a nedorozuměním, jež jsou pak vysvětlovány v dalších příspěvcích.

Dalším významným rysem je míšení jazyků, žánrů, stylů a diskurzů. Uživatelé snadno sdílejí různé jazyky ve svých příspěvcích, ať už jde o angličtinu, rusky psané texty nebo jiné jazyky. Tohoto míšení se využívá například k reakci na konkrétní situace či sdílení informací z různých zdrojů. Dále, na sociálních sítích jsou často sdíleny nebo reprodukovány jako screenshoty příspěvků z různých zdrojů, což vede k prolínání různých žánrů a stylů komunikace. To může být například sdílení politických prohlášení, novinových článků nebo jiných textů, které pak uživatelé komentují či interpretují. (Homoláč et al. 2022, 115-120).

Komentáře na sociálních sítích jsou velice důležitým aspektem internetové komunikace. Podle Homoláče (2022) je internetový diskurz fascinujícím prostorem pro studium interakcí a

komunikace mezi uživateli sociálních sítí, online diskusními fóry a prostřednictvím komentářů pod masmediálními texty. Jednotlivci zde aktivně reagují na obsah, který je jim prezentován, ať už je to prostřednictvím komentářů, reakcí nebo sdílením obsahu. V diskurzu na těchto platformách se projevuje široká škála různých forem komunikace a interakcí, od dialogických výměn názorů a informací až po emotivní reakce či vulgární výlevy.

Analyzování internetového diskurzu nabízí možnost nahlédnout do způsobu, jakým lidé vyjadřují své postoje, názory a pocity veřejně. Pro autory textů, ať už jsou to osobnosti či běžní uživatelé, je tento prostor platformou, kde mohou sdílet své myšlenky s veřejností a získávat zpětnou vazbu. Nicméně, reakce na masmediální texty či příspěvky na populárních profilech často nemají charakter dialogu s autorem, spíše se jedná o komentáře, které jsou adresovány obsahu samotnému a jsou primárně určeny k vyjádření pocity nebo názoru na dané téma (Homoláč et al. 2022, 22-24).

Homoláč (2008, 60) zdůrazňuje, že internetové diskuse poskytují cenný materiál pro diskurzní analýzu z několika důvodů. Prvním je anonymita diskutujících, což umožňuje zkoumat pouze samotnou diskusi a to, jak se o daném tématu mluví. Každý odkaz mimo diskusi, jako je osobní identita autora, je interpretován v kontextu daného diskursu. Druhým důvodem je možnost lokální interakce mezi diskutujícími, což pomáhá analytikům textů částečně vyrovnat handicap oproti analytikům mluvené komunikace, kteří se spoléhají jen na své porozumění textu a vlastní kompetenci.

Z toho všeho plyne, že internetový diskurz je prostředím bohatým na různorodé formy komunikace a interakce. Je důležité chápat dynamiku tohoto prostoru, neboť ovlivňuje to, jak jsou názory a postoje ve společnosti formovány a šířeny. Analyzování tohoto diskurzu nám pomáhá lépe porozumět procesům sociálních interakcí a formování veřejného mínění na internetu.

## 1.6. Kolokace

Pojem kolokace, který má původ v latinském slově „*collocare*“ (spolu-umístit), byl do lingvistiky zaveden ve 30. letech 20. století J. R. Firthem (Čermák: 2006, 10). Firthův slavný výrok (1957) „*You shall know the word by the company it keeps!*“ (Slovo poznáš podle toho, v jaké společnosti se pohybuje). se stal klíčovým pro zkoumání kolokací. Kolokace byla posléze zkoumána dalšími významnými lingvisty, jako jsou J. Sinclair, M. A. K. Halliday a Baker.

Kolokace představuje důležitý jev v jazykové analýze a často vykazuje funkční shodu v rámci slovního druhu, což znamená, že má podobnou funkci jako jednoslovný lexém (Čermák,

2017). Firth nepovažoval kolokace pouze za „pozorovatelný účinek používání jazyka“, ale také za „důležitý prvek příčin jazykových vzorců“ (Barnbrook 2013, s. 36).

Existují fráze, které uživatelé snadno rozpoznávají (např. zimní kabát), ale i takové, jejichž kolokabilita není pro mluvčí běžně zřejmá. K odhalení těchto méně očividných kolokací se často využívají kvantitativní metody korpusové lingvistiky (Baker et al. 2011).

Kolokace je způsob, jak porozumět významům a asociacím mezi slovy, která by jinak byly obtížně zjistitelné z analýzy malého rozsahu jediného textu (Baker, 2023, 136). Kolokace se liší od běžných frází a idiomatických výrazů tím, že jejich význam nemusí být nutně idiomatický. Například spojení „velký pes“ je kolokace, ale není idiomatickým výrazem. Jeho význam je jednoduše „pes, který je velký“ (Baker, 2014).

Kolokační analýza, jež se zaměřuje na skupiny slov v těsné blízkosti, má za cíl identifikovat a popsat statisticky významné asociace mezi slovy (Baker, 2014). Tato analýza ukazuje, jak se slova objevují ve specifických kolokacích, které reflektují jejich asociace a konotace, čímž ztělesňují určité předpoklady (Stubbs, 1996, 172). V korpusech se kolokace identifikují matematickými metodami na základě četnosti jejich výskytu. Kvantitativní data získaná z korpusů se poté ověřují statistickými metodami (jako mutual information (MI), Z-score, log-likelihood), které hodnotí významnost kolokací nebo sílu asociace mezi kolokáty (Šulc et al. 2006).

### **1.7.Kritická korpusová analýza diskurzu**

Korpusová kritická analýza diskurzu (KKAD) je interdisciplinární přístup, který integruje metody kritické analýzy diskurzu (CDA) s nástroji a technikami korpusové lingvistiky. Cílem KKAD je systematicky zkoumat vztah mezi jazykem a mocí v rozsáhlých souborech textů, tzv. korpusech (Wodak a Meyer, 2015). KKAD vychází z teoretických principů CDA, která se zaměřuje na to, jak jazyk utváří a reprodukuje sociální nerovnosti a mocenské struktury (Fairclough, 2014).

Baker a Ellece (2011) zdůrazňují, že CDA představuje revoluční přístup k jazykové analýze, jelikož se neomezuje pouze na zkoumání slov a vět, ale zaměřuje se na jazyk jako na sociální praxi. V rámci CDA se zkoumá, jak jsou prostřednictvím jazyka vyjádřeny ideologie a mocenské vztahy, s důrazem na otázky nerovnosti a výhodnosti pro různé aktéry diskurzu.

V oblasti CDA se v poslední době objevuje nový přístup nazývaný corpus-assisted critical discourse analysis (CACDA), který zkoumá vztahy mezi jazykem, mocí a ideologií pomocí korpusových dat a metod. Dufek (2018) zdůrazňuje, že CACDA není homogenní

skupinou, ale spíše různorodým polem výzkumu, které se zabývá zkoumáním diskurzu z různých perspektiv.

Kritická kombinovaná analýza diskurzu (KKAD) je metodologický přístup, který spojuje prvky kritické diskurzivní analýzy (CDA) a korpusové lingvistiky. Tato metoda umožňuje hloubkově zkoumat jazykové jevy v textech a jejich vztah k sociálním, politickým a kulturním kontextům. Mezi typické metody KKAD patří konkordanční analýza, kolokační analýza, srovnávací analýza a diskurzivní analýza. Konkordanční analýza je jednou z klíčových metod KKAD. Tato technika umožňuje analýzu výskytu daného slova nebo fráze v korpusu textů a zkoumání jeho kontextuálního užití. Například, pomocí konkordanční analýzy lze zkoumat, jak je slovo „*rasismus*“ používáno v různých typech textů a jak se mění jeho význam v různých kontextech (Baker, 2014).

Kolokační analýza je další významnou metodou KKAD. Tato metoda se zaměřuje na zkoumání, jaká slova se vyskytují v blízkosti daného slova v textu. Tímto způsobem můžeme identifikovat slova, která mají tendenci se sdružovat, což může naznačovat určitý kontext nebo témata. Například, kolokační analýza slova „*migrace*“ může odhalit slova jako „*integrace*“ nebo „*azyl*“, což naznačuje souvislosti a témata, ve kterých se toto slovo často objevuje (Stubbs, 2001).

Diskurzivní analýza je poslední významnou metodou KKAD. Tato metoda se zaměřuje na zkoumání, jak jazyk utváří a konstruuje sociální reality a jak je používán k prosazování specifických ideologií a mocenských vztahů. Skrze diskurzivní analýzu můžeme odhalit skryté významy a postupy, které jsou používány k reprodukci sociálních nerovností a diskriminace. Například, diskurzivní analýza politických projevů může odhalit, jak jsou jazykové prostředky využívány k posilování politických agend a ideologií (Fairclough, 2014).

KKAD se využívá v široké škále oblastí, kde hraje klíčovou roli v analýze jazyka a diskurzu. Analýza médií je jednou z oblastí, kde se KKAD často uplatňuje. Tato metoda umožňuje analýzu mediálního diskurzu a zkoumání, jak média konstruují realitu a ovlivňují veřejné mínění. Například, KKAD může odhalit, jak jsou témata prezentována v různých médiích a jak se mění způsob, jakým jsou události interpretovány (Fairclough, 2014).

### **1.8. Kvantitativní a kvalitativní analýza v korpusové lingvistice**

V korpusové lingvistice se často využívají dva základní přístupy k analýze jazykových jevů: kvantitativní a kvalitativní analýza. Tyto přístupy se vzájemně doplňují a umožňují komplexnější a hlubší porozumění jazyku a jeho fungování v různých kontextech.

Kvantitativní analýza se zaměřuje na numerické aspekty jazyka a využívá statistických metod a nástrojů ke zkoumání četnosti výskytu slov, kolokací, gramatických struktur a dalších jazykových jevů v korpusu (Baker, 2014). Tato metoda poskytuje objektivní a systematický přístup ke zkoumání jazyka a umožňuje identifikovat statisticky významné trendy a vzorce. Mezi typické metody kvantitativní analýzy patří konkordanční analýza, kolokační analýza, frekvenční analýza a srovnávací analýza.

Kvalitativní metody se týkají různých výzkumných přístupů, které zahrnují sběr nebo vysvětlení nenumerických dat. Mezi tyto metody patří etnografie, participativní pozorování, nestrukturované rozhovory, případové studie, fokusní skupiny a analýza konverzací. Tyto přístupy často zahrnují podrobnou analýzu malého množství dat, na rozdíl od kvantitativních metod, které shrnují velké množství dat. Kvalitativní metody bývají kritizovány za svou subjektivitu, protože identita výzkumníka může ovlivnit výzkumný proces. Například výzkumník může vybrat k analýze data, která potvrzují jeho očekávání (Baker a Ellece, 2011, s. 208).

Čermák (2017) zdůrazňuje, že kvantitativní a kvalitativní analýza se vzájemně doplňují a umožňují komplexnější a hlubší porozumění jazykovým jevům. Kvantitativní analýza může sloužit jako východisko pro kvalitativní analýzu, která dále zkoumá a interpretuje kvantitativní výsledky v kontextu. Kvalitativní analýza zase může vést k formulaci hypotéz, které se dají dále kvantitativně testovat. V praxi se kvantitativní a kvalitativní analýza v korpusové lingvistice často kombinují. Výzkumník může nejprve provést kvantitativní analýzu korpusu, aby identifikoval nejčastější kolokace daného slova. Následně může provést kvalitativní analýzu těchto kolokací, aby zkoumal jejich specifické funkce a významy v kontextu. Kombinace kvantitativní a kvalitativní analýzy je mocným nástrojem pro zkoumání jazykových jevů. Tento přístup umožňuje komplexnější a hlubší porozumění jazyku a jeho fungování v různých kontextech, a poskytuje tak bohatší pohled na jazykové jevy a jejich sociální a kulturní kontext. (Čermák, 2017)

## **1.9. Hnutí Black Lives Matter**

Studie "The Early History of the Black Lives Matter Movement, and the Implications Thereof" (2017-2018) poskytuje hluboký pohled na ranou historii hnutí Black Lives Matter (dále jen BLM) a jeho dopady na americkou společnost. Jsou tam zkoumány kořeny hnutí, jeho postupný vývoj a významné vlivy na politické a sociální změny v USA. Zároveň jsou

analyzovány dopady hnutí BLM na afroamerické komunity a na širší americkou společnost jako celek.

Hnutí BLM vzniklo jako reakce na závažný problém policejní brutality a rasové nespravedlnosti, s nimiž se Afroameričané v USA dlouhodobě potýkají. Jeho počátky sahají do roku 2013, kdy byl George Zimmerman osvobozen poté, co zastřelil neozbrojeného teenagera Trayvona Martina. Tento nepříznivý rozsudek byl impulzem pro vznik BLM, které se postupně vyvinulo v globální hnutí bojující za rasovou spravedlnost a systémové změny.



Obrázek 1 Logo hnutí BLM<sup>1</sup>

V roce 2013 založily Alicia Garza, Patrisse Cullors a Opal Tometi hnutí Black Lives Matter. Alicia Garza reagovala na osvobození George Zimmermanna tím, že na Facebooku sdílela příspěvek s hashtagem #BlackLivesMatter. Patrisse Cullors a Opal Tometi se k ní přidaly, a společně začaly vytvářet hnutí, které mělo významný vliv na sociální a politickou scénu.

Hnutí BLM brzy získalo národní a mezinárodní pozornost, zejména v roce 2014, kdy probíhaly rozsáhlé protesty po celé zemi. Tyto protesty byly reakcí na smrt Michaela Browna a Erica Garnera, oba byli zastřeleni policisty. Hnutí BLM se také aktivně angažovalo v boji proti policejní brutalitě a rasové nespravedlnosti, boji proti masovému uvěznění a rasovému profilování. Dopad hnutí Black Lives Matter na americkou společnost byl značný. BLM hrálo klíčovou roli v zvyšování povědomí o policejní brutalitě a rasové nespravedlnosti. Tento tlak vedl ke vzniku komisí pro policejní reformy v mnoha městech a k většímu zapojení Afroameričanů do politiky a aktivismu. Dále hnutí BLM vyvinulo tlak na politiky, aby se aktivně zabývali otázkami rasové nespravedlnosti a aby přijali opatření k posílení práv Afroameričanů. Výsledkem toho byly řady reforem v oblasti trestního soudnictví a dalších

---

<sup>1</sup> Logo hnutí BLM. In: blacklivesmatter.com [online]. Dostupné z: <https://blacklivesmatter.com/>

politických iniciativ. Hnutí BLM také inspirovalo další hnutí za sociální spravedlnost nejen v USA, ale i po celém světě.

Celkově lze říci, že hnutí Black Lives Matter má hluboký a trvalý dopad na americkou společnost. Jeho boj za spravedlnost a systémovou změnu ukázal sílu hlasu lidí a ukázal nezbytnost konfrontace s rasovou nespravedlností a policejní brutalitou. Hnutí BLM se stalo symbolem boje za rovnost a práva Afroameričanů, a jeho důsledky jsou stále cítit v politickém a sociálním kontextu dnešní Ameriky.

### **1.10. George Floyd: Symbol boje za rasovou spravedlnost**

2. května 2020 se George Floyd stal ikonou boje za rasovou rovnost, když byl zabit policistou v Minneapolisu, Minnesotě. Jeho tragická smrt vyvolala vlnu protestů nejen v USA, ale po celém světě, a posloužila jako katalyzátor pro vyvolání diskusí o policejní brutalitě a rasové nespravedlnosti.

George Floyd se narodil v roce 1973 v Houstonu, Texasu. Měl složitý život, v mládí se potýkal s problémy se zákonem, ale po propuštění z vězení se snažil žít řádným a slušným životem. Pracoval jako řidič kamionu a také jako člen ostražky (Sky News, 2020).

Osudného 25. května 2020 byl G. Floyd zatčen podezření z použití padělané bankovky. Během zatýkání na něj policista Derek Chauvin aplikoval svoji váhu na Floydově krku po dobu více než devíti minut. Floyd opakovaně zvolal, že nemůže dýchat, ale jeho prosby byly ignorovány a nakonec zemřel. (BBC, 2020)

Smrt George Floyda vyvolala mohutnou vlnu protestů proti policejní brutalitě a rasové nespravedlnosti. Původní protesty byly většinou mírové, ale některá místa se stala svědky násilných střetů. Tyto protesty a hlasité demonstrace vede k důležitým změnám v oblasti trestního soudnictví, včetně zákazu použití škrcení při zatýkání, což bylo jedním z požadavků hnutí Black Lives Matter. Je důležité si uvědomit, že smrt G. Floyda není osamoceným případem. Afroameričané jsou v USA mnohem častěji než běloši obětmi policejní brutality. Podle studie Mapping Police Violence je pravděpodobnost, že Afroameričan bude zabit policistou, 2,8krát vyšší než u bělochů (New York Times, 2020).





**Obrázek 2** Portrét Floyda na protestech BLM<sup>2</sup>

George Floyd se stal symbolem boje za rasovou spravedlnost, jehož smrt posunula hnutí Black Lives Matter do středu pozornosti. To vedlo k široké společenské diskusi o rasismu a policejní brutalitě. Tato diskuse a protesty zároveň vyústily v sérii reforem v oblasti trestního soudnictví, které byly krokem vpřed k dosažení větší rovnosti a spravedlnosti ve společnosti (ACLU-ORG, 2024).

### **1.11. Protesty BLM**

Smrt George Floyda, Breonny Taylorové, Ahmauda Arberyho a dalších Afroameričanů v roce 2020 vyvolala vlnu protestů hnutí Black Lives Matter (BLM) po celém světě. Tyto protesty se staly jedním z největších hnutí za rasovou spravedlnost v moderní historii. Zúčastnily se jich miliony lidí z různých etnik, socioekonomických poměrů a politických přesvědčení. Protesty probíhaly převážně pokojně, ale v některých případech došlo k násilí a rabování.

Protesty BLM měly významný dopad na americkou společnost. Vedly k hlubší diskusi o rasové nespravedlnosti a policejní brutalitě. Média věnovala protestům značnou pozornost, čímž se problematika rasové nerovnosti dostala do popředí zájmu široké veřejnosti. Odborníci a politici diskutovali o systémovém rasismu a hledali řešení pro reformu policie a justice. Pod tlakem protestů se některá města zavázala k reformám policie. Mezi ně patřil například zákaz používání škrcení, zavedení bodykamer pro policisty a investice do programů prevence kriminality. Některá města také zřídila komise pro reformu policie s cílem navrhnout systémové změny (National Bureau of Economic Research, 2022).

---

<sup>2</sup> Portrét Floyda na protestech BLM In: harpersbazar.com [online]. Dostupné z: <https://www.harpersbazar.com/uk/culture/a36519086/george-floyd-a-year-on-opal-tometi/>



Obrázek 3 Demontrace BLM <sup>3</sup>

Police a státní násilí představují jednu z hlavních forem útoků na protestující BLM. Policie často používá excesivní sílu, která zahrnuje použití slzného plynu, gumových projektilů, pepřového spreje a fyzických útoků. Tyto zásahy jsou často neúměrné a mohou vést k vážným zraněním. Autor článku zdůrazňuje, že tato forma násilí je nejen fyzicky škodlivá, ale také hluboce demoralizující pro protestující, kteří bojují za spravedlnost a rovnost. Důsledky násilí proti protestujícím BLM jsou mnohostranné. Násilí často vede k vážným fyzickým zraněním, která mohou mít dlouhodobé zdravotní následky. Protestující často zažívají psychologické trauma v důsledku násilí, včetně posttraumatické stresové poruchy (PTSD), úzkosti a deprese. Násilí může mít demoralizující účinek na protestující a jejich příznivce, ale zároveň může také mobilizovat širší podporu a posílit odhodlání hnutí pokračovat ve své činnosti (Smith, 2022).

Výzkum, který byl proveden Ho-Chun Herbert Changem, Allissou Richardsonovou a Emilio Ferrarou a byl publikován v časopise PLOS ONE v prosinci 2022, analyzoval 1,13 milionu veřejných příspěvků na Instagramu během protestů BLM v roce 2020, které vypukly jako reakce na veřejnou vraždu George Floyd policíí 25. května. Cílem bylo pochopit rostoucí roli vizuálních médií.

Výzkum ukazuje, že Instagram sehrál klíčovou roli při facilitaci protestů BLM v roce 2020. Analýza 1,13 milionu veřejných příspěvků na Instagramu během protestů BLM v roce 2020 ukázala rostoucí roli vizuálních médií zaměřených na vznikající názorové lídry a na následné tiskové obavy týkající se rámců legitimacy. Výsledky odhalily vznik neinstitutionálních názorových lídrů, jako jsou skupiny memů, nezávislí novináři a módní časopisy, což kontrastuje s institucionálně posilující povahou Twitteru.

---

<sup>3</sup>Demontrace BLM. In: *cnn.com* [online]. Dostupné z: <https://edition.cnn.com/2021/02/25/us/black-lives-matter-2020-donation-report-trnd/index.html>

Výsledky odhalily vznik neinstytucionálních názorových lídrů, jako jsou skupiny memů, nezávislí novináři a módní časopisy, což kontrastuje s institucionálně posilující povahou Twitteru. Vizuální analýza 1,69 milionu fotografií ukázala, že symboly nespravedlnosti jsou nejvirálnějším pokrytím, a navíc skutečné pokrytí protestů je rámováno pozitivně, na rozdíl od bojových rámců tradičně nalezených v mainstreamových médiích. Tyto faktory pomohly usnadnit online hnutí prostřednictvím tří fází, vyvrcholily online mezinárodní solidaritou v #BlackOutTuesday. Tato případová studie ukazuje nejistou povahu protestní žurnalistiky a jak tvůrci obsahu, novináři a běžní uživatelé spolu s sociálními médii formovali jedno z největších lidskoprávních hnutí v Americe (Chang et al. 2022).

Masové protesty hnutí BLM, které zaznamenaly obrovskou účast po celém světě, se také staly předmětem intenzivní debaty ohledně jejich možného vlivu na šíření viru COVID-19. Tato diskuse vyvolala vášnivé reakce jak mezi podporovateli hnutí, tak mezi kritiky, kteří upozorňovali na potenciální rizika veřejných shromáždění v době pandemie.

Některé analýzy naznačovaly, že v oblastech, kde se konaly masové protesty BLM, došlo k nárůstu počtu případů COVID-19. Tento faktor vyvolal obavy o bezpečnostní opatření a nutnost zvážit rizika spojená s účastí na veřejných demonstracích. Na druhé straně existovaly i studie, které argumentovaly, že venkovní povaha většiny protestů a často dodržovaná hygienická opatření, jako je nošení roušek a dodržování sociálního distancování, mohly minimalizovat riziko šíření viru (Seznamzpravy.cz, 2020).

### **1.12. Protesty BLM v České republice**

V reakci na smrt George Floydů během policejního zákroku v USA v roce 2020 se hnutí Black Lives Matter (BLM) stalo globálním fenoménem.

Protesty BLM se konaly i v České republice, a to v Praze, Brně a dalších městech (iDNES.cz, 2020; Brněnský deník.cz, 2020).

Hlavním cílem protestů BLM v ČR bylo vyjádřit solidaritu s hnutím v USA a upozornit na rasovou diskriminaci a policejní brutalitu, která se vyskytuje i v České republice. Protestující požadovali spravedlnost pro oběti policejního násilí, změnu policejních praktik a větší inkluzi a respekt pro etnické menšiny (iRozhlas.cz, 2020).

Protesty BLM v ČR byly převážně pokojné a shromáždilo se na nich několik tisíc lidí. Protestující skandovali slogany, nosili transparenty a pokládali květiny na památku obětí policejního násilí. V Brně se proti protestům BLM postavilo hnutí „*Slušní lidé*“, které zpochybňovalo legitimitu hnutí BLM a obviňovalo ho z extremismu (Brněnskýdeník.cz, 2020).



**Obrazek 4** Demontrace BLM v Praze<sup>4</sup>

### 1.13. Přehled literatury v českém kontextu.

I když v českém prostředí najdeme jen málo studií zaměřených na vnímání lidí negroidní rasy, existují výjimky, které se snaží tuto mezeru zaplnit. Jednou z nich je práce I. Elmerotové (2019), která se ve svém posteru zaměřuje na skryté mocenské struktury v médiích a na to, jak jazyk pomáhá konstruovat společenské identity a vztahy moci. Elmerotová analyzuje publicistické texty od roku 1989, a to jak s pomocí korpusů (např. SYN2015), tak i manuální analýzy. K lépe pochopení dat používá statistické nástroje, jako je analýza prominence a klíčových slov, a také DIN ranking.

I když autorka nenapsala na toto téma celou práci, její poster nabízí konkrétní příklady analýzy, například případ reklamy společnosti Lidl. Na tomto příkladu ukazuje, jak aplikuje své metody na konkrétní mediální obsah a odhaluje tak vzorce a tendence ve způsobu, jakým jsou témata negroidní rasy v médiích zobrazována a interpretována.



**Obrázek 5** Část posteru I. Elmerotové

Na obrázku č. 5 je patrné, že reklama na oděvy, v níž vystupuje model negroidní rasy, vyvolala mezi respondenty polární názory, což naznačuje přítomnost rasistických postojů. Jeden z potenciálních zákazníků reklamu ocenil a uvedl, že nové oblečení si zakoupí v řetězci

<sup>4</sup>Demontrace BLM v Praze. In: *irozhlas.cz* Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/black-lives-matter-demontrace-praha\\_2006131744\\_jak](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/black-lives-matter-demontrace-praha_2006131744_jak)

Lidl. Ostatní respondenti však vyjádřili nesouhlas s výběrem modelu a uvedli, že by v katalozích preferovali vidět „*typicky české modely*“ namísto „*multikulturního dovozu*“.

Disperzní analýza klíčových slov potvrdila hypotézu, že zpravodajské články přispěly k polarizaci skupin. Kolokace jako „*černý muž*“ byly zmíněny pouze v negativním kontextu. Pozoruhodné je, že v komentářích negativních diskutujících chybělo slovo „*rasismus*“.

V českém kontextu je pozoruhodné, že existuje relativně malé množství studií zaměřených na lidi negroidní rasy. Tento nedostatek může být částečně způsoben historickým kontextem, kdy Česká republika neměla přímý koloniální vliv na africké země a afroamerickou populaci, což omezuje přímou interakci a potřebu zkoumání této populace. Na druhou stranu jsou studie o Romské populaci v České republice, jako například práce Homoláče (2008) a Weinerové (2014), důležité a rozsáhlé. To je z důvodu historické přítomnosti Romů v této oblasti, společenských problémů a nerovností, s nimiž se tato komunita potýká. Studie zaměřené na Romy jsou proto nejen relevantní, ale i nezbytné pro porozumění jejich situaci, integraci do společnosti a zlepšení životních podmínek.

Je naléhavě potřeba více se zaměřit na studie o lidech negroidní rasy v českém prostředí. Zvýšené porozumění jejich kultuře a životním realitám může přispět k boji proti stereotypům, diskriminaci a nerovnostem.

## 2. Praktická část

### 2.1. Metodologie

V teoretické části práce byly prezentovány klíčové pojmy relevantní pro zpracování její praktické části. V této části je nezbytné specifikovat použitý jazykový materiál a vybraný přístup k analýze diskurzu a kolokací pro praktickou implementaci. Jazykový materiál byl získán z rozsáhlého korpusu elektronicky zpracovaných dat Českého národního korpusu (ČNK), dostupného online. K analýze byl zvolen korpus online1, jenž je součástí korpusů ONLINE, které dohromady tvoří monitorovací korpus. Korpus online1 pokrývá období od ledna 2017 do března 2021 a obsahuje online žurnalistiku, sociální sítě, diskuse a fóra. Nejprve bude v korpusu vymezeno hledání dle typu médií (sociální síť Facebook) a nastaveno období (25.05.2020 – 25.08.2020). Pak budou vyhledány příspěvky na základě tří klíčových slov: pozitivní (Afroameričan), negativní (negr) a neutrální (černoch). Tato klíčová slova budou sloužit jako základ pro další analýzu.

V prvním kroku bude provedena analýza absolutní frekvence výskytu těchto klíčových slov k určení jejich četnosti v textech. Následně pro každé klíčové slovo budou vyhledány adjektivní kolokace na pozici jedna vlevo. Bude vytvořen frekvenční seznam nejčastějších adjektiv pojících se s pojmenováními. Pro zvýšení relevance analýzy bude stanovena minimální frekvence 3. Poté budou významy těchto adjektivních kolokací podrobeny metodě Close Reading, která umožní detailnější interpretaci kontextu. Pro každé klíčové slovo bude vytvořen seznam převládajících adjektivních kolokací.

Kvalitativní analýza bude dále prováděna na základě obsahu facebookových příspěvků s využitím metadat, což umožní komplexnější porozumění kontextu příspěvků a poskytne další úroveň analýzy mimo rámec pouhé kvantitativní analýzy klíčových slov a jejich kolokací.

### 2.2. Počet výskytu klíčových slov

Nejprve, vyhledáme v korpusu klíčová slova a zjistíme jich frekvenci ve vymezeném období na sociální síti Facebook. Používáme specifickou sekvenci znaků "(?i)" za uvozovkami v dotazu [lemma="(i)klíčové\_slovo"], aby byl celý dotaz vyhodnocen jako case-insensitive, což znamená, že nebude brán ohled na velikost písmen. Tímto způsobem můžeme získat výsledky, které odpovídají hledanému vzoru nezávisle na tom, zda jsou zapsány malým, nebo velkým písmenem.

Lemma	Absolutní frekvence	Relativní frekvence (i.p.m.)
Afroameričan	1005	5,89
Černoch	10 942	64,14
Negr	1532	8,98

**Tabulka 1** Frekvence klíčových slov ve vymezeném období

Výsledky ukázaly, že nejfrekventovanějším slovem pro označení lidí negroidní rasy v období 25.05.2020 – 25.08.2020 je „černoch“ (64,14 %), následuje „negr“ (8,98 %) a „Afroameričan“ (5,89 %). Z toho můžeme usuzovat, že uživatelé Facebooku se při označování lidí negroidní rasy spíše vyhýbají urážlivým termínům a preferují neutrální označení. Politický korektní slovo „Afroameričan“ je nejméně používaným slovem.

### 2.3. Frekvence adjektivních kolokací

Pro vyhledávání byl použit dotaz [tag="A.\*"] [lemma="(?)klíčové\_slovo"]. První část dotazu „[tag="A."]" nám umožňuje vybrat všechny morfologické značky (tags), které označují adjektiva. Druhá část „[lemma="(?)klíčové\_slovo]" následně umožňuje vyhledávat libovolné tvary slov odpovídající adjektivům, přičemž vyhledávání probíhá bez ohledu na velikost počátečních písmen.

Pro každý výsledek bylo provedeno ruční třídění, které bylo nezbytné z několika klíčových důvodů. Předně, umožňuje zajištění kvality dat. Ručním tříděním lze detailněji kontrolovat správnost identifikace a klasifikace výrazů, což eliminuje potenciální chyby a nepřesnosti, jež by mohly být způsobeny automatickými metodami. Dále umožňuje ruční třídění kontrolu kontextu, ve kterém jsou výrazy použity. Tím se zajišťuje správné porozumění významu slov a jejich náležitá interpretace.

V rámci analýzy jsme upravili původně nastavenou minimální frekvenci výskytu klíčového slova „Afroameričan“ z hodnoty 3 na hodnotu 2. Toto rozhodnutí bylo přijato vzhledem k menšímu počtu výskytů tohoto slova v korpusu ve vymezeném období. Zvýšením citlivosti na nižší frekvence výskytů jsme si klademe za cíl zachytit širší spektrum dat a minimalizovat ztrátu potenciálně důležitých informací.

Takovýto postup je vhodný z několika důvodů. Za prvé, umožňuje nám získat co nejúplnější obraz o užití slova „Afroameričan“ v korpusu, což je pro tento výzkum zásadní. Za druhé, přizpůsobení minimální frekvence našemu konkrétnímu korpusu nám umožňuje efektivněji zachytit kontexty, ve kterých se toto slovo vyskytuje, a tím lépe porozumět jeho užití a významu v různých textových kontextech.

Lemma	Absolutní frekvence	Relativní frekvence (i.p.m.)	Absolutní frekvence po ručním třídění	Relativní frekvence (i.p.m.) po ručním třídění
1. 46letý	18	0,11	2	0,01
2. mladý	6	0,04	1	0,01
3. zavražděný	6	0,04	1	0,02
4. další	5	0,03	1	0,01
5. zakleknutý	5	0,03	1	0,01
6. obývaný	4	0,02	1	0,01
7. ozbrojený	4	0,02	3	0,02
8. dnešní	3	0,02	0	0,02
9. tzv.	3	0,02	2	0,01
10. vlastněný	3	0,02	1	0,01
11. rabující	3	0,02	2	0,01
12. šestačtyřicetiletý	3	0,02	2	0,01
13. zmagořený	3	0,02	1	0,01
14. zabitý	3	0,02	1	0,01

**Tabulka 2** Nejčastější adjektiva pro slovo *Afroameričan* (min. frekvence – 2)

Po ručním třídění čtrnácti adjektiv pojících se se slovem „*Afroameričan*“ bylo identifikováno celkem 9 kolokací, které s těmito adjektivy souvisejí. Z těchto adjektiv bylo vybráno pouze devět, u kterých byl zaznamenán výskyt v analýze více než dvakrát. Adjektiva, jejichž výskyt byl nižší než dvakrát, byla z další analýzy vyloučena a jsou zvýrazněna šedou barvou.

Pro ostatní klíčová slova jsme se rozhodli zachovat původně nastavenou minimální frekvenci výskytu na hodnotě 3. Toto rozhodnutí bylo založeno na dostatečném počtu dat, které jsme měli k dispozici pro tato klíčová slova. Udržení této minimální frekvence nám umožňuje zaměřit se na ty klíčové pojmy, které mají v našem korpusu dostatečnou relevanci.

Lemma	Absolutní frekvence	Relativní frekvence (i.p.m.)	Absolutní frekvence po ručním třídění	Relativní frekvence (i.p.m.) po ručním třídění
1. americký	65	0,38	15	0,09
2. mrtvý	33	0,19	14	0,08
3. zabitý	28	0,16	9	0,05
4. jiný	28	0,16	8	0,05
5. rabující	24	0,14	10	0,06
6. slušný	23	0,13	6	0,04
7. nevinný	21	0,12	3	0,04
8. bílý	20	0,12	2	0,01
9. ozbrojený	18	0,1	3	0,04
10. bývalý	17	0,11	5	0,03
11. mladý	16	0,09	4	0,02
12. další	15	0,09	3	0,04
13. ostatní	14	0,08	2	0,01
14. zavražděný	14	0,08	4	0,02



15.	hodný	13	0,08	2	0,01
16.	jediný	12	0,07	4	0,02
17.	plný	12	0,07	0	0,00
18.	normální	10	0,06	4	0,02
19.	zastřelený	10	0,06	2	0,01
20.	místní	10	0,06	2	0,01
21.	agresivní	10	0,06	2	0,01
22.	úspěšný	10	0,06	3	0,02
23.	český	9	0,05	1	0,01
24.	africký	9	0,05	2	0,02
25.	utlačovaný	9	0,05	3	0,02
26.	chudý	9	0,05	2	0,01
27.	zadržovaný	9	0,05	1	0,03
28.	homosexuální	8	0,05	4	0,02
29.	bohatý	8	0,05	3	0,02
30.	průměrný	7	0,04	0	0
31.	letý	7	0,04	2	0,01
32.	trestaný	7	0,04	3	0,02
33.	diskriminovaný	7	0,04	2	0,02
34.	vzdělaný	7	0,04	1	0,01
35.	rasistický	7	0,04	3	0,02
36.	inteligentní	7	0,04	1	0,01
37.	zřetovaný	6	0,04	2	0,01
38.	obrovský	6	0,04	1	0,01
39.	starý	5	0,03	0	0
40.	udušený	5	0,03	2	0,01
41.	zlý	5	0,03	1	0,01
42.	velký	5	0,03	1	0,01
43.	utiskovaný	5	0,03	1	0,01
44.	dobrý	5	0,03	1	0,01
45.	rozzuřený	5	0,03	1	0,01
46.	známý	4	0,02	1	0,01
47.	zletilý	4	0,02	2	0,01
48.	zneužívající	4	0,02	2	0,01
49.	pracující	4	0,02	2	0,01
50.	subsaharský	4	0,02	2	0,01
51.	uřvaný	4	0,02	1	0,01
52.	pořádný	4	0,02	2	0,01
53.	dvoumetrový	3	0,02	2	0,01
54.	hrdý	3	0,02	0	0
55.	mírumilovný	3	0,02	1	0,01
56.	osvobozený	3	0,02	1	0
57.	křičící	3	0,02	0	0
58.	zasraný	3	0,02	1	0,01
59.	slavný	3	0,02	1	0
60.	dnešní	3	0,02	3	0,02
61.	zatčený	3	0,02	2	0,01
62.	spáchaný	3	0,02	1	0,01
63.	klečící	3	0,02	2	0,01
64.	osvobozený	3	0,02	1	0,01
65.	černý	3	0,02	2	0,01
66.	skutečný	3	0,02	1	0,01
67.	naštvaný	3	0,02	2	0,01

Tabulka 3 Nejčastější adjektiva pro slovo Černoch (min. frekvence – 3)

Po manuálním třídění kolokací spojených s klíčovým slovem „Černoch“ zůstalo k analýze 114 případů, které obsahovaly 21 různých adjektiv. Významný rozdíl mezi absolutní frekvencí a absolutní frekvencí po ručním třídění lze přičíst několika klíčovým faktorům. Předně, mnoho příspěvků již nejsou dostupné, což výrazně ovlivňuje výsledné údaje. Tyto příspěvky mohly být odstraněny autory nebo správci skupiny, případně se skupina stala uzavřenou, což znemožňuje přístup k dříve veřejně dostupným informacím.

Lemma	Absolutní frekvence	Relativní frekvence	Absolutní frekvence po ručním třídění	Relativní frekvence (i.p.m.) po ručním třídění
1. zasraný	26	0,15	9	0,05
2. mrtvý	16	0,09	6	0,04
3. zfetovaný	15	0,09	6	0,04
4. špinavý	13	0,08	5	0,03
5. zkurvený	13	0,08	6	0,04
6. černý	9	0,05	4	0,02
7. dobrý	8	0,05	4	0,02
8. přivandrovalý	7	0,04	3	0,02
9. hnusný	5	0,03	3	0,02
10. normální	3	0,02	2	0,01
11. agresivní	3	0,02	2	0,01
12. rasistický	3	0,02	1	0,01

Tabulka 4 Nejčastější adjektiva pro slovo *Negr* (min. frekvence – 3)

Po manuálním třídění kolokací spojených s klíčovým slovem „Negr“ zůstalo k analýze 46 případů, které obsahovaly 9 různých adjektiv.

#### 2.4. Rozdělení adjektiv na pozitivní, negativní a neutrální

Pro lepší názornost a systematizaci analýzy jsme se rozhodli rozdělit všechna adjektiva na pozitivní, negativní a neutrální. Inspirací pro tuto kategorizaci se stal článek A.J. Zasiny (2018), ve kterém byla provedena kolokační analýza gender-specifických adjektiv v českých novinách a časopisech. Z této studie byla přejata základní struktura kategorizace (rozdělení adjektiv na pozitivní a negativní), která byla následně upravena podle specifických potřeb této práce. Kategorii „*neutrální*“ jsme přidali z důvodu, že adjektiva, která nevyjadřují ani pozitivní, ani negativní konotace, byla v původním binárním systému často obtížně zařaditelná.

Lemma	Adjektiva		
	Pozitivní	Neutrální	Negativní
Afroameričan	-	46letý, šestačtyřicetiletý	ozbrojený, rabující
Černoch	úspěšný, slušný, nevinný	mladý, homosexuální, jiný, ostatní, normální, známý, bývalý, bohatý, dnešní	mrtvý, zabitý, rabující, zavražděný

Negr	dobrý	-	mrtvý, zasraný, zfetovaný, hnusný, zkurvený, černý, přivandrovalý
------	-------	---	---

**Tabulka 5** Rozdělení adjektiv na pozitivní negativní a neutrální

Výsledky analýzy adjektiv v tabulce naznačují, že neutrální a negativní adjektiva převládají nad pozitivními.

## 2.5. Kvalitativní analýza

Následující analýza představuje vybrané komentáře a příspěvky, které reflektují rozmanité názory a postoje k událostem týkajícím se problematiky BLM a souvisejících témat, jako je rasismus, sociální spravedlnost a různé druhy policejní brutality. Tyto komentáře odrážejí různé perspektivy a postoje ve společnosti a ukazují na složitost a kontroverznost diskusí v této oblasti. Z prostorových důvodů jsme se soustředili na ty nejvýznamnější a nejreprezentativnější komentáře. Analyzujeme klíčové prvky těchto komentářů a zkoumáme jejich vliv na společenskou debatu a na povědomí o těchto důležitých otázkách. V příloze jsou uvedené všechny komentáře a příspěvky pro kompletní přehled.

### 2.5.1. Kolokace se slovem „Afroameričan“

#### a) Kolokace „46letý Afroameričan“ a „šestačtyřicetiletý Afroameričan“

*„8 minut 46 sekund. Během této doby zabil policista Chauvin 46letého Afroameričana Floyda. Podívejte se na přehlednou rekonstrukci celého incidentu.“<sup>5</sup>*

Kolokace „46letý Afroameričan“ a „šestačtyřicetiletý Afroameričan“ jsou víceméně totožné a poskytují základní demografickou informaci o věku osoby. Tyto popisy mohou být vnímány jako neutrální, protože věk sám o sobě žádný hodnotící soud nenese.

*„Šestačtyřicetiletý Afroameričan policistům z Minneapolisu říká, že nemůže dýchat. Policista drží koleno na jeho krku několik minut, i poté co přijede záchranka.“<sup>6</sup>*

Nicméně v kontextu konkrétních událostí, jako byl případ George Floyda, věk může přispět k humanizaci oběti a zvýšení empatie u čtenářů. Věkový údaj zde dodává hloubku a konkrétnost, což může vyvolat silnější emocionální reakci a zvýšit povědomí o nespravedlnosti.

Z prostorových důvodů jsme se rozhodli zkrátit původní URL adresy pomocí zkracovače URL. Původní URL adresy jsou uvedeny v příloze. Tento postup nám umožnil efektivněji spravovat odkazy a ušetřit místo v textu práce. Zkrácené URL adresy byly generovány s ohledem na zachování přístupnosti a funkčnosti původních odkazů.

<sup>5</sup> IROZHLAS.CZ. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/a1oRl>

<sup>6</sup> ENKO.CZ. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/c1oRF>

## **b) Kolokace „Neozbrojený Afroameričan“**

*„V neděli odpoledne došlo v USA k dalšímu konfliktu mezi policisty a zástupci afroamerické komunity. Jeden z ochránců zákona sedmkrát vystřelil na neozbrojeného Afroameričana před očima jeho dětí. Svědek události zaznamenal celou tragédii na video...“<sup>7</sup>*

Nezávisle na tom, že se jedná o příspěvek, ve kterém bylo zdůrazněno, že Afroameričan nebyl ozbrojen, se pod tímto příspěvkem vyskytují i rasistické komentáře:

*„Prostě pořád tohle etnikum vyvolává konflikty a potom řvou něco o rasismu... Tak ať táhnou odkud přitáhli...“*

Tento komentář je ukázkou generalizujícího a rasistického přístupu, který přisuzuje kolektivní vinu celé etnické skupině na základě jednání jednotlivců. Výpověď „*Tak ať táhnou odkud přitáhli...*“ navíc implikuje, že Afroameričané nejsou legitimní součástí americké společnosti, což je historicky a společensky nepřesné a nespravedlivé.

## **c) Kolokace „Rabující Afroameričan“**

*„Cesta k rovnoprávnosti ale rozhodně nevede přes ničení a rabování. Je odporné, co se stalo tomu Afroameričanovi s falešnou bankovkou. Policista, který ho zabil, za to bude jistě potrestán. A je přece nepodstatné, jakou barvu pleti oba měli. I kdyby to ten policista udělal někomu stejné barvy pleti, jako má on, bylo by to přece stejně odporné. Ten zfanatizovaný rabující dav si vybíjí vztek na nevinných. To je taky rasismus, když si ti rabující Afroameričané vynucují respekt "bílé" Ameriky ničením a rabováním. A je to stejně odsouzeníhodné.“<sup>8</sup>*

Komentář vytváří rozpor mezi „*rabujícími Afroameričany*“ a „*nevinnými*“ lidmi, na které si vybíjejí vztek. Tato polarizace může přispět k rozdělení společnosti a posílit myšlenku, že protesty Afroameričanů jsou neoprávněné nebo kriminální. Použití kolokace slouží k delegitimizaci protestů tím, že se zaměřuje na negativní aspekty a ignoruje širší kontext, jako je policejní brutalita a systémová rasová nespravedlnost. Komentář jasně vyjadřuje morální odsouzení jak policejního násilí, tak rabování. Nicméně, tím, že specificky označuje rabující jako „*Afroameričany*“, posouvá těžiště morálního odsouzení na etnickou skupinu, což je problematické.

Další příspěvek byl publikován Express.cz, což je online projektem mediálního domu MAFRA, který se specializuje na zpravodajství a společenské dění.

*„Rabující Afroameričané mohou být tou nejlepší kampaní, jakou si mohl Trump před blížícími se volbami přát. 😊“<sup>9</sup>*

<sup>7</sup> FTV PRIMA ZPRAVODAJSTVÍ. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/C1oRR>

<sup>8</sup> POSPÍŠILOVÁ, Monika. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/t1oR3>

<sup>9</sup> EXPRES.CZ. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/q1oRk>

Příspěvek od [Expres.cz](https://www.expres.cz), který spojuje rabování s Afroameričany a politickým prospěchem pro Trumpa, má významné lingvistické a sociální důsledky. Kolokace „*rabující Afroameričané*“ může posilovat negativní rasové stereotypy a přispívat k rozdělení společnosti. Spojení kriminálního chování s konkrétní etnickou skupinou může vést k další marginalizaci této komunity a zvýšení napětí mezi různými skupinami obyvatel.

V kontextu mediální odpovědnosti je znepokojující, že mediální organizace často používají zjednodušující a polarizující výrazy. Takové narativy mohou mít negativní dopady, protože opomíjejí složitost společenských problémů a mohou přispívat k šíření předsudků a vyvolávání konfliktů.

## 2.5.2. Kolokace se slovem „Černoch“

### a) Kolokace „Americký černoch“

*„Američtí černoši se rozhodli, že svůj protest proti policejní brutalitě projeví tím, že rabují, kradou a ničí. Nepřipomíná Vám to i jiné skupiny obyvatel v Evropě u nás? Ještě je legrační, jak se ti zloději okrádají navzájem. Multi-kulti pokrok nezastavíš.“*<sup>10</sup>

Příspěvek začíná obecným tvrzením: „*Američtí černoši se rozhodli, že svůj protest proti policejní brutalitě projeví tím, že rabují, kradou a ničí.*“ Tento úvodní výrok zavádí rámeček, ve kterém jsou protesty amerických Afroameričanů proti policejní brutalitě prezentovány výhradně negativně. Výběr slov „*rabují*“, „*kradou*“ a „*ničí*“ evokuje silně pejorativní a kriminální charakterizaci protestujících.

*„V podání ČT vypadá situace v USA asi jako u nás na podzim r. 1989. Hrdinní demonstranté proti zločinnému režimu. Nic nemůže být dál od pravdy. Teroristé z Antify podporovaní levičáckými vysokoškoláky z amerických univerzit zahájili válku proti demokraticky zvolené vládě a do toho zdivočelá stáda amerických černochů snažících se ukrást a zničit co se dá.*

*Účel je jediný. Pokusit se za jakoukoliv cenu znemožnit znovuzvolení Donalda Trumpa prezidentem. Hnaní penězi a nenávistí Sorose radši vyvolají novou občanskou válku a rozbijí Ameriku na kusy.“*<sup>11</sup>

Komentář poskytuje pohled na situaci v USA srovnáním s událostmi v Československu na podzim roku 1989, což bylo období sametové revoluce. Avšak zde je toto srovnání zpochybněno, s tvrzením, že současní demonstranti nejsou hrdinové bojující proti zločinnému režimu, ale „*teroristé z Antify*“ a „*zdivočelá stáda amerických černochů*“ se snahou ničit a krást. Reakce je strukturována tak, aby vytvořila velmi negativní obraz demonstrantů a protestů v USA, používající silně pejorativní jazyk a stereotypy. Spojení černochů s násilím a chaosem,

<sup>10</sup> FIALA, Radim. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/g1oRS>

<sup>11</sup> ALTERNATIVA PRO ČR. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/h1oRT>

spolu s obviněním z konspirací, má za cíl diskreditovat protesty a podpořit narativ o ohrožení demokratických principů a stability.

*„46-letý černocho George Floyd z Minneapolis (USA) nezemřel kvůli policejnímu zákroku, ale prý kvůli chronickým srdečním onemocněním...Šokující zjištění z druhé forenzní pitvy... Původní diagnóza totiž zněla, že George Floyd zemřel proto, že ho policisté uškrtili a zadusili...George Floyd trpěl dvěma závažnými srdečními onemocněními... V jeho krevním systému byly navíc při druhé pitvě nalezené omamné látky...Násilné a extrémistické síly, včetně Black Lives Matter a Antifa, využily tohoto incidentu k rozpoutání obřích občanských nepokojů na celém území USA...“<sup>12</sup>*

Autor tvrdí, že George Floyd, „46-letý černocho z Minneapolis“, nezemřel kvůli policejnímu zákroku, ale kvůli srdečnímu onemocnění a omamným látkám nalezeným při druhé pitvě. Tento nález zpochybňuje původní diagnózu smrti způsobené dušením. Protesty, které následovaly, jsou popisovány jako vyvolané „násilnými a extrémistickými silami“ jako Black Lives Matter a Antifa. Autor využívá slovo „černocho“ nejen jako deskriptor, ale i jako nástroj k vytváření širšího diskurzu o rasových otázkách v USA. Použití tohoto slova ve spojení s událostmi kolem George Floyda přispívá k rámování incidentu jako součásti většího rasového a sociopolitického konfliktu.

*„Američtí černoši, kteří vystupují radikálně, se hlásí k islámu. Nejsou to původně muslimové, jen se jím inspiroují k násilnostem. Už od 70. let to tak je.“<sup>13</sup>*

Komentář spojuje „Americké černochoy“ s radikalitou a islámem prostřednictvím několika klíčových kolokací. „Američtí černoši“ je spojováno s „vystupují radikálně“, což naznačuje, že mezi nimi existuje radikální skupina. Tato skupina „se hlásí k islámu“, což ukazuje na přijetí nebo podporu islámu. Výrok „jen se jím inspiroují k násilnostem“ naznačuje, že islám je vnímán jako zdroj inspirace pro násilné činy. Historický kontext „už od 70. let“ naznačuje, že tento jev trvá již několik desetiletí. Tímto způsobem komentář spojuje etnicitu, náboženství a násilí, což může posilovat negativní stereotypy.

*„Problém nerovného postavení černých Američanů a příležitostné brutality americké policie je reálný. Současně se ale opakovaně objevuje podezření, že do této rány sype sůl Rusko prostřednictvím různých kanálů. Je to vlastně stará tradice. Už v roce 1928 sovětské komunisty došli k závěru, že američtí černoši mají největší revoluční potenciál, a začali podporovat některé jejich politické proudy.“<sup>14</sup>*

Příspěvek Českého rozhlasu plus se zabývá komplexní problematikou nerovného postavení černých Američanů a brutality americké policie, přičemž naznačuje, že tyto reálné problémy mohou být zneužívány v rámci geopolitických her. Komentář nejprve uznává

<sup>12</sup>INFO WARS CZ In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/E1oR4>

<sup>13</sup>KUNDERA, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/O1oRh>

<sup>14</sup>ČESKÝ ROZHLAS PLUS. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/M1oRC>

existenci „problému nerovného postavení černých Američanů“ a „příležitostné brutality americké policie“, čímž reflektuje reálné a vážné sociální a rasové problémy v USA. Tyto kolokace vytvářejí obraz současných výzev, kterým čelí lidi negroidní rasy v USA.

Následně se text přesouvá k tvrzení, že „do této rány sype sůl Rusko prostřednictvím různých kanálů“. Tímto výrokiem se naznačuje, že Rusko aktivně zasahuje do amerických sociálních problémů a využívá je pro své vlastní politické cíle. Kolokace „sype sůl“ evokuje obraz zhoršování již existujících ran, čímž se Rusko staví do role aktéra, který záměrně zvyšuje napětí a konflikt v americké společnosti.

*„Blbost, spousta amerických černochoů začínalo od nuly, je to jen o přístupu. Je to jako tady s cikanama, někdo holt chce a někdo ne...“<sup>15</sup>*

Autor redukuje složitou problematiku rasové nerovnosti na otázku individuálního přístupu, čímž opomíjí širší společenské faktory. Tvrdí, že mnoho amerických černochoů začínalo „od nuly“ a úspěchu dosáhli díky svému přístupu. Tento pohled však zjednodušuje realitu, protože ignoruje systémové překážky, jako je diskriminace a nerovný přístup k příležitostem. Přirovnání situace černých Američanů k „cikanům“ v České republice posiluje argument, že vše je o osobní snaze. Toto srovnání je problematické, protože nebere v úvahu specifické historické a sociální kontexty obou skupin. Komentář tak přispívá k přehlížení hlubších strukturálních problémů a posiluje mylnou představu, že úspěch je výhradně otázkou individuální volby.

*„Hmm, africký černocho není to samé, jako americký černocho - minimálně z 80 % ne!  
Takže pls nepleťte jabka s hruškama a neházejte všechny do jednoho pytle!  
Díky, pokud jste to pochopili“<sup>16</sup>*

Komentář zdůrazňuje rozdíly mezi africkými a americkými černochoy, upozorňujíc na to, že je nelze považovat za stejnou skupinu. Poukazuje na to, že minimálně z 80 % se liší, a varuje před zjednodušujícím přístupem, který by všechny házel „do jednoho pytle“. Tento komentář se snaží o humanizaci tím, že vyzývá k rozlišování mezi jednotlivými skupinami na základě jejich odlišných historických, kulturních a sociálních kontextů. Autor apeluje na čtenáře, aby nepletli „jabka s hruškama“, čímž zdůrazňuje potřebu respektovat různé identity a zkušenosti. Tento diskurz je důležitý pro pochopení a respektování rozmanitosti mezi černochoy v různých částech světa a pro vyvarování se unifikujících stereotypů.

*„Ráda se své dávky vakcíny vzdám ve prospěch amerických černochoů. B L M“<sup>17</sup>*

<sup>15</sup>KUDRNA, Arnost. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1oRZ>

<sup>16</sup> UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/f1oRf>

<sup>17</sup> ŽÁKOVÁ, Dagmar. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/11oRI>

Tady vidíme sarkasmus a ironii, kdy autorka naznačuje, že se ráda vzdá své dávky vakcíny ve prospěch amerických černochoů s odkazem na hnutí Black Lives Matter. Tento výrok může být chápán jako kritika nebo posměch směrem k hnutí BLM a americkým černochoům, a to zejména v kontextu vlastního odporu vůči očkování.

*„Čtete celé na [reflex.cz:](https://reflex.cz/)) "Všichni vědí, že Amerika už od konce minulého století z důvodů politické korektnosti razí termín Afroameričan pro americké černochoy. Tato politická korektnost už pronikla i do němčiny a v Německu média o místních černoších hovoří jako o Afroněmcích (Afrodeutsche). Budeme mít také Afročechy?"<sup>18</sup>*

Komentáře k tomuto příspěvku:

Ivo Hofman: „Co takhle Afronegři.“

Odpověď na Hofmanův komentář:

Paja Abalioetase Plavcu: „Ivo Hofman jak by se vam libilo, kdyby vam nekdo rikal Cechozmrđ? Tak vidíte“

Diskuse vychází z otázky užití termínu pro označení černochoů v různých zemích, přičemž se autor původního příspěvku zmiňuje o politické korektnosti spojené s užíváním termínu „Afroameričan“ v USA a „Afronegři“ v Německu. Návrh komentátora Hofmana na termín „Afronegři“ je zjevně kontroverzní a vyvolává emotivní reakce. Odpověď Paji Abalioetase Plavcu na tento návrh se odvolává na konkrétní rasově diskriminující termín „Cechozmrđ“, což má za cíl ukázat, že použití rasově citlivých či pejorativních termínů není přijatelné. Tímto srovnáním Plavcu naznačuje, že Hofmanův návrh je urážlivý a nevhodný.

### **b) Kolokace „Mrtvý černocho“**

*„Kolik článků se ještě musí napsat o tom, že v USA nemají bílí rádi černý? Už je to trochu nuda, když každé mrtvé černocho zabijete bělochem desetkrát obletí svět. Neschvaluju to, ale měli by si svůj rasismus řešit sami.“<sup>19</sup>*

Kolokace „mrtvý černocho“ zde slouží jako symbol opakovaných zpráv o rasově motivovaném násilí v USA, které dominuje globálním médiím. Autor komentáře zdůrazňuje svou únavu z neustálého pokrývání těchto incidentů v médiích, což naznačuje, že toto téma je pro něj již přeexponované a ztrácí na významu kvůli častému opakování. Výraz „každé mrtvé černocho zabijete bělochem“ explicitně poukazuje na rasový aspekt násilí, který je podle něj neustále medializován. Dále komentář vyjadřuje postoj, že by si Američané měli „svůj rasismus řešit sami“ což naznačuje distancování se od problému a nezájem o aktivní zapojení nebo

<sup>18</sup>MACH, Petr. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/b1oRg>

<sup>19</sup>KRCHČA, Martin. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/p1oRS>



solidaritě s oběťmi rasismu. Toto stanovisko může být vnímáno jako odmítnutí globálního odpovědnosti a solidarity, přestože autor tvrdí, že rasismus neschvaluje.

*„Jen rabují a řvou, nejde o jednoho mrtvého černocha. Antifa seskupení lidí, kteří ani nevědí, co dělají, bohužel naše strana pirátů Bartoš dej mi pivo a volkra 3× a to chcete u nás doma? Já ne a to, že nemám ráda náš systém žití a novodobé otrokarství. Tado to je zlo.“<sup>20</sup>*

Tento příspěvek kombinuje kritiku na adresu protestů s politickými a sociálními názory, a to jak na domácí, tak na mezinárodní úrovni. Komentář reflektuje skepsi vůči motivacím protestujících a politických skupin, které je podporují. Výraz „mrtvý černoch“ je zde redukován na pouhý spouštěč pro širší kritiku a frustraci vůči aktuálnímu politickému a sociálnímu klimatu.

*„Jestliže tyhle opice chtějí rabovat a ničit, tak je tu jediné řešení... Více mrtvých černochů.“<sup>21</sup>*

Tento komentář explicitně ukazuje na existenci rasistických názorů, které podporují násilí vůči protestujícím černochům. Kolokace „mrtvý černoch“ je zde použita jako vyjádření pro naprosté dehumanizování protestujících, označovaných hanlivě jako „opice“. Komentář volá po násilí a smrti jako řešení sociálních nepokojů, což je naprosto nepřijatelné a nebezpečné.

*„Ta slečna, co vykřikuje na tom videu, kolik že je jí? Chodí asi ještě do školy? Nebo má již polovinu života za sebou, že takto vystupuje? A co se týká té manželky, toho mrtvého černocha, no, asi nikdy nepracovala a teď vyřvává, jak chudák nevyžije. Tak ať jde makat. Ale s těmi nehty, to asi opravdu nepůjde.“<sup>22</sup>*

Kolokace „mrtvý černoch“ zde označuje konkrétní oběť – G. Floyda, jehož smrt je příčinou protestů, ale autor komentáře zlehčuje její význam a místo toho se soustředí na urážky a stereotypizaci žen, které jsou s obětí spojené. Komentář je plný předpokladů a stereotypů, například předpokládá, že žena, která protestuje, je buď příliš mladá a nezkušená, nebo starší a hloupá, a že manželka oběti nikdy nepracovala a využívá situace pro vlastní zisk. Navíc poznámka o nehty naznačuje povrchní a sexistický pohled na ženy.

*„Ono nestačí, že se celá Amerika může posrat kvůli jednomu mrtvému černochovi, oni zas musí vylézt kdesi z hnoje tito blbci a zase demonstrovat a plácát tady svoje hovadiny!!“<sup>23</sup>*

Použitím výrazů jako „blbci“ a „plácát tady svoje hovadiny“ autor dehumanizuje protestující a jejich snahu vyjádřit nespokojenost se systémovým rasismem. Komentář také zlehčuje závažnost situace a odmítá uznat legitimitu protestů tím, že je považuje za přehnané a

<sup>20</sup> UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/x1oR0>

<sup>21</sup> PATEJDL, Jeroným. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/r1oRv>

<sup>22</sup> UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/x1oR0>

<sup>23</sup> STEJSKAL, Evžen. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/81oRO>

neopodstatně. Tento postoj naznačuje nedostatek empatie a pochopení pro sociální a rasové problémy, které vedly k těmto protestům.

*„Když se kašle na sociální stát, pak to takhle dopadne. Každý nechce být jen další mrtvej černocho atd... Jen demokracie nestačí.“<sup>24</sup>*

Kolokace „mrtvý černocho“ zde označuje oběť systémové nespravedlnosti a ukazuje na vzrůstající pocit ohrožení a beznaděje ve společnosti. Autor komentáře naznačuje, že nedostatečná péče o sociální potřeby a ignorování strukturálních nerovností vedou k situacím, jako je smrt nevinných lidí, kteří jsou vybráni na základě své rasy.

### c) Kolokace „Zabitý černocho“

*„Celé je to jen humbuk intenzivně živěný levicovými médii, který lůza využívá k drancování. Na jednoho zabitého černocho všichni kašlou, navzájem se jich denně povraždí daleko víc a nikdo to neřeší.“<sup>25</sup>*

Kolokace „zabitý černocho“ v tomto příspěvku je využita k vyjádření frustrace z mediálního pokrytí a veřejné reakce na rasově motivované násilí. Tento názor se soustřeďuje na představu, že média záměrně zveličují význam jednotlivých případů policejního násilí na Afroameričanech, aby vyvolaly sociální nepokoje. Fráze „zabitý černocho“ je v tomto kontextu používána jako symbol mediální manipulace a sociální nespravedlnosti. Podle autora jsou případy násilí vůči černochoům prezentovány způsobem, který vyvolává silné emocionální reakce a podporuje násilné protesty. Tento názor odráží obecný skepticismus vůči mainstreamovým médiím a jejich roli ve formování veřejného mínění.

*„Na jednoho zabitého černocho všichni kašlou, navzájem se jich denně povraždí daleko víc a nikdo to neřeší.“* Toto tvrzení slouží k zdůraznění, že problém násilí není specifický pouze pro rasové konflikty mezi policií a Afroameričany, ale je širší a komplexnější. Autor tak relativizuje význam konkrétních případů policejního násilí a naznačuje, že jsou využívány k politickým a sociálním cílům.

*„Bude a nejen v USA!! V Evropě to nebude kvůli zabitému černochovi, ale kvůli okupaci černocho muslimského vyznání.....“<sup>26</sup>*

V této větě je „zabitý černocho“ používán jako výchozí bod pro diskusi o potenciálních konfliktech, které jsou autorem vnímány jako nevyhnutelné. Fráze naznačuje, že situace podobné těm v USA, kde došlo k protestům kvůli policejnímu násilí na Afroameričanech, by mohly nastat i v Evropě, ale s odlišným motivem. Autor se domnívá, že konflikty v Evropě by byly více ovlivněny náboženskými a demografickými změnami.

<sup>24</sup>ŠILHÁNEK, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/H1oR5>

<sup>25</sup>ZAK, Martin K. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/M1oRb>

<sup>26</sup>FOREJTOVÁ, Dáša. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1oRY>

Tento názor reflektuje strach z kulturní a náboženské změny a představu, že migrace a demografické posuny mohou vést k sociálním a politickým nepokojům. Použití kolokace „zabitý černocho“ zde slouží jako zástupný symbol pro širší obavy z migrace a integrace muslimských komunit v Evropě. Autor naznačuje, že podobné incidenty, které v USA vedly k masovým protestům, by v Evropě měly jiný kontext a důsledky, spojené s náboženskou identitou migrantů.

*„Pane Okamura většinou s vámi souhlasím ale nevím co do toho pletete migranty...nedivím se že to tam demolují, x let rasismu a bezpráví, rozhodně nejde jen o jednoho zabitého černocho pokud jste tedy v obraze.“<sup>27</sup>*

Tento komentář zdůrazňuje, že aktuální nepokoje mají hlubší kořeny než jen smrt jednoho člověka. Použití fráze „zabitý černocho“ zde slouží k argumentaci o systémovém rasismu a dlouhodobé nespravedlnosti.

*„Za Obamy byli také zabití černoši policií a nebyli to recidivisté jako Floyd.“<sup>28</sup>*

Komentář připomíná, že problematika policejního násilí proti Afroameričanům není nová a existovala i za vlády prezidenta Obamy. Upozorňuje na to, že během Obamovy éry došlo k úmrtím Afroameričanů při policejních zásazích. Zároveň zmiňuje, že oběti policejního násilí za Obamy nebyly recidivisté, zatímco George Floyd byl v médiích často prezentován jako osoba s kriminální minulostí. Tento argument může implicitně naznačovat, že Floydova kriminální minulost je relevantním faktorem při hodnocení jeho případu, což je běžný argument v diskusích na toto téma. Výběr slov v komentáři, zejména použití termínu „recidivisté“, nese negativní konotaci a může být snahou o diskreditaci oběti. Kontrastování Obamovy éry s Floydovým případem může být pokusem o relativizaci nebo zlehčení současných protestů.

*„Co je podstatnější v tento den. Pohřeb zabitého černocho nebo připomínka vypálení a vyvraždění Lidic????“<sup>29</sup>*

Autor příspěvku staví vedle sebe dva různé historické a sociální kontexty – současnou událost pohřbu zabitého Afroameričana a připomínku tragédie v Lidicích – aby poukázal na nesoulad v tom, čemu je věnována pozornost. Tímto způsobem autor vyjadřuje své přesvědčení, že historické události, jako je vypálení Lidic, by měly mít přednost před současnými událostmi, které vnímá jako méně významné v kontextu české historie.

*„Myslím, že všem soudným je jasné, že o žádného policistou zabitého černocho "protestujícím" demonstrantům nejde. Kdo ví jestli si pamatují jméno toho kriminálního. Prostě se vyskytla příležitost ničít, rabovat, krást a loupit a oni to mají v krvi.“<sup>30</sup>*

<sup>27</sup>BROŽ, Andrej. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/e1oRn>

<sup>28</sup>PETRŽELKA, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/i1oR6>

<sup>29</sup>ŽÁK, Miroslav. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/p1oR8>

<sup>30</sup>BUREŠ, Robert. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/j1oRx>

Autor příspěvku zpochybňuje autenticitu a legitimitu protestů, tvrdíc, že skutečným důvodem nepokojů není smrt zabitého Afroameričana, ale spíše touha po násilí a rabování.

*„Milé idnes, je to jen můj pocit, že píšete o každém zabitém černochovi a o těch jejich ohavných činech na bílých lidech ani čárka?“<sup>31</sup>*

Tento komentář kritizuje média za údajnou zaujatost ve zpravodajství. Fráze „zabitý černoch“ je zde použita k obvinění médií z neobjektivity a k vyjádření frustrace z percepce nerovnoměrného mediálního pokrytí.

#### **d) Kolokace „Jiný černoch“**

*„...Nějak si nevzpomínám, že když v minulých letech zrovna v Minneapolis zastřelil somálský policista bílou ženu a jiný černoch vyhodil pětileté bílé dítě ze třetího patra, že by si někdo stěžoval na rasovou nesnášenlivost, natožpak raboval obchody.“<sup>32</sup>*

Autor zde srovnává různé incidenty s cílem ukázat, že reakce na podobné události může být nevyvážená a že mediální pokrytí i veřejné protesty jsou často jednostranné. Kolokace „jiný černoch“ je v tomto případě použita k zvýraznění rozdílu v reakcích na zločiny spáchané Afroameričany proti bělochům.

*„...90% z těchto úmrtí je způsobeno jiným černochem a z počtu zabitých bělochů to je 80% způsobených zabítí bělochem... černoši zabíjejí bělochy 2 častěji...“<sup>33</sup>*

Autor zde používá kolokaci „jiný černoch“ k ilustraci statistických údajů a k zdůraznění své interpretace těchto dat. Tímto způsobem se snaží ukázat, že kriminalita mezi Afroameričany je problémem, který by měl být více reflektován a že mediální a společenská reakce na tuto problematiku je nevyvážená.

*„Politická koektnost, o níž se mluví, je strašná. Ještě štěstí, že se o ní i jen mluví a neděje se. Třeba že černocha smí fotit jen černoch. To je blbost co? A představte si, že někdo fakt věří, že tohle někdo požaduje. Ve skutečnosti fotograf vyfotil černocha. Snímek byl mírně rozostřen. Nevíme, jestli to byl umělecký záměr fotografa, nebo jeho chyba. Všiml si toho někdo, kdo to považoval za chybu. Ten napsal do časopisu, ať příště nechají černocha fotit někým, kdo umí pracovat s černou pleť – nejspíše jiným černochem. A samozřejmě se toho ujal ideologický trouba, který z toho udělal BLM.“<sup>34</sup>*

Komentář, který reagoval na diskusi o tom, že by černoch měl používat pouze vynálezy jiného černocha, využívá ironii a sarkasmu kritizovat absurditu takového myšlení. Autor zde implicitně kritizuje rasový determinismus a ukazuje, jak by takové myšlení mohlo vést k nepraktickým důsledkům v každodenním životě.

<sup>31</sup>RÁKOS, Tomáš. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/R1oRA>

<sup>32</sup>MAŠEK, Pěťa. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/z1oRm>

<sup>33</sup>TELECKÝ, Jakub. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/p1oRy>

<sup>34</sup>VLASÁK, Lukáš. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/M1oLaL>

### e) Kolokace „Rabující černochoch“

*„Víte co, raději mít na straně rabujících černochoch s klackem a kamenem, než studenta vysoké se znalostí chemie, elektrotechniky a IT.... Už před lety jsem se smál, jak trapné jsou ty teroristické útoky muslimů a že bych se svým průměrným intelektem dokázal být daleko efektivnější a smrtonosnější. Není nic horšího, než představa, že proti státu stojí třeba 20 Breiviků, co mají plán a materiální zabezpečení pro jeho naplnění.“<sup>35</sup>*

Fráze „rabující černochoch“ je použita pejorativně, aby zdůraznila autorovu antipatii vůči násilným protestům. Autor představuje rabující černochochy jako protiklad k intelektuálně schopným jedincům, kteří by byli údajně mnohem nebezpečnější ve svém potenciálu poškodit společnost.

*„Nedávno jsem viděl na fb video, jak majitel dojel v autě bránit svůj obchod, k němuž se už seběhli rabující černochochi. Stačil jeden výstřel z brokovnice a minimálně u jeho obchodu byl nastoleno právo a pořádek. A jak pelášili bojíc se o mrzký život. Jiné řešení nefunguje. Jen hrubá síla. A tak jako v devadesátých letech v chinatownu, tak i nyní bude muset pořádek nastolit národní garda. Ta si z tou lůzou a antífou už poradí. Mimochodem, podobná antífa je v naší poslanecké sněmovně.“<sup>36</sup>*

Kolokace „rabující černochoch“ je zde použita pejorativně a stereotypně, aby popsala skupinu lidí angažovaných v násilných akcích. Autor zdůrazňuje, že jediným účinným řešením v takových situacích je použití hrubé síly, jak to bylo podle něj vidět v minulosti v Chinatownu v 90. letech, a že podobná reakce by měla nastat i nyní pomocí *Národní gardy*. Autor též naznačuje přítomnost „antífy“ v poslanecké sněmovně, což dává najevo, že v názoru autora jsou i politické aspekty a odkazuje na potřebu tvrdších opatření.

*„Ten pocit, když jako policista celý život zatýkáte rasisty, bojujete proti pravicovému extremismu, stíháte bílé lidi na sociálních sítích za jejich rasistické výroky a nakonec se ten samý systém obrátí proti vám. Největší nebezpečí nejsou rabující černochochi, ale ta menší část bílé populace, která ve jménu dobra ovládla dnešní svět i když jich je méně než mlčící většina. Bílí lidé nechali tzv. antífašisty nejprve ovládnout historii, potom univerzity, umění, média, filmovou a hudební produkci. Pomocí škol a médií ovládají veřejné mínění a v závislosti na udávání společenských trendů mění chování i nadnárodní korporace závislé na kupující nebo sledující mase....“<sup>37</sup>*

Tato reakce využívá kolokaci „rabující černochoch“ k vyjádření obav z politické manipulace a podpory předsudků vůči bílé populaci. Příspěvek ilustruje hluboce zakotvené sociální a politické napětí, kde autor vidí významnou hrozbu ne ve fyzickém rabování černochochy, ale v rozkladu morálky a hodnot, které považuje za kritické pro udržení společenské stability

*„Co furt otálí! Vyhlásit výjimečný stav, poslat do ulic Národní gardu v plné zbroji a zastavit rabování a vraždění té sebranky! Musí použít proti těm rabujícím černochochům, co jsou jak v transu, té troockistické antífe i střílbou zabránit v teroru! Nebo tam budou tisíce mrtvých neviných, co bránily majetek. Policajť, co před tou chátrou klekne, by měl být okamžitě propuštěn. Kdokoli před něma klekne dobrovolně, je idiot a bukanýr.“<sup>38</sup>*

<sup>35</sup> SVOBODA, Marek. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/K1oat>

<sup>36</sup> DERKA, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/F1oam>

<sup>37</sup> DRON, Ondro. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/G1oaz>

<sup>38</sup> KOLOUŠEK, Petr. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/n1oak>

Tento postoj vyjadřuje silné emoce a naléhavost situace, jak ji vnímá jeho autor. V komentáři je zdůrazněna potřeba rychlé a razantní akce proti rabujícím černochům a dalším skupinám, které jsou popisovány jako agresivní a nebezpečné. Autor volá po vyhlášení výjimečného stavu a nasazení Národní gardy s cílem zastavit rabování a násilí, které jsou přičítány těmto skupinám. Kolokace „*rabující černoch*“ je použita jako silný výraz pro označení lidí zapojených do násilných akcí. Tento termín zde slouží k identifikaci skupiny, která je vnímána jako nepřátelská a destruktivní vůči společnosti a majetku.

*„Já bych to otočil, každý protestující a rabující černoch je rasista = zakažme protestující a rabující černochy protože to jsou rasisti, tvl jejich problémy bych chtěl mít.“<sup>39</sup>*

Autor využívá frázi „*rabující černoch*“ k polarizaci a redukci složitých sociálních problémů na jednoduchou rasovou dichotomii. Autor komentáře využívá silných slov a emocionálního náboje, což naznačuje jeho silné postoje a možná i hluboce zakořeněný pocit nesnášenlivosti vůči této skupině lidí. Výrok, že by si přál mít „*jejich problémy*“, ukazuje na pohrdání a nedostatek empatie vůči jejich situaci a motivacím k protestům.

*„Nejednalo se o 'demonstranty', ale o rabující černochy.“<sup>40</sup>*

Použití termínu „*rabující černochy*“ zde implicitně předpokládá, že členové této etnické skupiny jsou přímo zainteresováni v aktu rabování a jiné formy násilí. Tím dochází k široké generalizaci, která nebere v potaz rozmanitost a individuální charakteristiky lidí, kteří se mohou účastnit protestů.

*„Vzhledem k tomu, co v USA vzniká pomalu za občanskou válku v některých státech, je docela velká šance k manipulaci voleb. Je možné si tedy vybrat mezi 'špatným' a 'zlým', protože jiné možnosti (kandidáti nejsou) jen doufejme, že nemocný West se k moci nedostane, když je teď v USA privilegium rabující černoši...“<sup>41</sup>*

Tato reakce vyjadřuje obavy ohledně možného vlivu „*rabujících černochů*“ na politickou situaci v USA. Autor používá termín „*rabující černoch*“ k popisu části populace zapojené do nepokojů a násilí. Vyjadřuje obavy z politické manipulace během volby prezidenta a kritizuje možnost, že Kanye West může získat moc. Komentář odráží hluboké sociální a politické rozdíly ve Spojených státech a obavy z možné eskalace konfliktu.

#### **f) Kolokace „*Slušný černoch*“**

*„Mě by moc zajímalo, jestli někdo z hostů řekne nahlas něco o příčinách tohoto stavu. O kriminalitě černochů, o nezaměstnanosti černochů, o černošském přístupu ke vzdělávání, o hygienických návycích černochů (v souvislosti s obrovským počtem nakažených COVID)... Podotýkám*

<sup>39</sup>KNEZEL, David. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/Z1oar>

<sup>40</sup>CABADAJ, Miky. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/d1oau>

<sup>41</sup>PRŮCHA, Petr. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/V1oa1>

*že nejsem rasista. Nevadí mi Asiati, nevadí mi Eskymáci, nevadí mi slušní černoši. Vadí mi sorta lidí, kteří budou vždy jen vysávat stát a žít na úkor ostatních.*<sup>42</sup>

Komentář na se zaměřuje na kritiku afroamerické komunity v několika oblastech, jako jsou kriminalita, nezaměstnanost, přístup ke vzdělávání a hygienické návyky v souvislosti s pandemií COVID-19. Autor tvrdí, že není rasista, a zdůrazňuje, že jeho negativní postoje se týkají pouze určité skupiny lidí.

Autor zmiňuje kriminalitu a nezaměstnanost lidí negroidní rasy jako hlavní příčiny problémů ve společnosti, což může být vnímáno jako zjednodušující a stereotypní, protože nezohledňuje širší socioekonomické faktory a historické souvislosti. Kritika přístupu Afroameričanů ke vzdělávání naznačuje, že nízká míra vzdělání je příčinou dalších problémů, ale tento názor ignoruje systémové překážky.

Tímto komentářem se odráží snaha o rozlišení mezi „slušnými“ a „neslušnými“ členy černošské komunity, což může být vnímáno jako pokus o humanizaci části skupiny, avšak zároveň může podporovat stereotypy a předsudky vůči těm, kteří nesplňují daný standard.

*„Je to stejné jako u nás. U nich se tohle svinstva určitě neúčastní slušní černoši, ale bohužel jich je asi méně. U nás se semknout a svá práva si vyřvat umí také jen cikáni a slušných je tu málo. Jenže se jim tolik ustupuje a každý politik se tak bojí jim sáhnout na dávky, tak je klid, protože běloši si nebourí. Až se jednou najde někdo, kdo jim šlápne na kuří oko, začnou dělat stejný bordel, protože je to banda nevzdelaných lidí, nemající vztah k ničemu a nikomu odlišnému.*<sup>43</sup>

Tato reakce je kritická vůči určité sociální skupině a politické elitě za jejich přístup k menšinám, přičemž obviňuje část komunity z pasivního přístupu a závislosti na státních dávkách. Autor, stejně jako autor předchozího komentáře poukazuje na rozdělení mezi „slušnými“ a „neslušnými“ členy afroamerické komunity, přičemž se snaží odlišit ty, které považuje za integrované do společnosti, od těch, kteří jsou vnímáni jako zátěž pro státní rozpočet a společnost obecně.

*„Největší rasisti jsou černí co si Budem mame cigny ani opice. Respektuji pouze a jen vzdělané, talentované a slušné černochoy. Takových je mnoho, mohl bych jmenovat stovky jmen. Ale lumpy a gangstery mám fakt někde.*<sup>44</sup>

Komentátor se zaměřuje na rozlišení mezi „vzdělanými, talentovanými a slušnými černochoy“ a těmi, které považuje za rasisty či „lumpy a gangstery“, což ukazuje na jeho předsudky vůči určitým skupinám v afroamerické komunitě.

*„Černocho se ostatních černochoů nemusí bát, to je logické. Slušní běloši, asiáté a určitě i slušní černoši, tak Ti se však musí bát rabující černošské spodiny, která rabuje a ničí obchody*

<sup>42</sup>REALNÝ, Radek. In: Facebook[online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/z1oaJ>

<sup>43</sup>HERINKOVÁ, Lucie. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/B1oac>

<sup>44</sup>DOSTAL, Ondřej. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/H1oaQ>

*lidí, kteří nemají se zabitím onoho černocho nic společného !!! Lůza se však neptá, lůza si bere vše a ničí vše.*<sup>45</sup>

Tento komentář odlišuje „*slušné*“ členy černošské komunity od těch, které autor vnímá jako problematické a destruktivní. Zároveň se v něm odráží obavy o bezpečnost a majetek ve společnosti, kde se stereotypy o chování a charakteru lidí často míchají s reálnými sociálními problémy.

### **g) Kolokace „Nevinný černoch“**

*„Stačí se podívat na statistiky o kriminalitě v USA a každý soudný člověk má jasno. Černoši tvoří asi 15 % populace a páchají přes 60 % zločinů. Vážně si myslíte, že bílí policisté v USA nemají na práci nic důležitějšího a lepšího než vraždit nevinné černocho? Obzvláště v této době, kdy běloch nemůže říct ani půl špatného slova o černoších, aniž by byl alespoň mediálně pranýřován.“*<sup>46</sup>

Autor komentáře kritizuje statistiky týkající se kriminality v USA a tvrdí, že Afroameričané zde často neadekvátně zobrazováni jako pachatelé zločinů. Vyjadřuje přesvědčení, že bílí policisté nejsou řádně zodpovědní za své činy, což může vést k vraždám „*nevinných černocho*“, což je problematické v kontextu současného mediálního tlaku.

*„Už len pohľad na toho uboheho nevinného černocho je nám jasné co je zač... Úbohá, nevinná obeť, tie nevinne oči hovoria za všetko...“*<sup>47</sup>

Reakce je zřejmě sarkastická a využívá emotikon ve formě opice, která si zakrývá oči, čímž naznačuje ironický a cynický postoj a implicitně zpochybňuje charakter a nevinnost George Floyd. Autor zjevně nebere na vážno tvrzení o „*ubohém nevinném černochovi*“ a jeho „*nevinných očích*“. Tato fráze často slouží jako stereotypní metafora pro vyjádření empatie v případech, kdy jsou lidé vnímáni jako oběti nezaslouženého utrpení či nespravedlivého jednání.

*„Tak na co ten jistě nevinný černoch umřel a čím nás krmí média?“*<sup>48</sup>

Autor naznačuje, že média manipulují s veřejným míněním a ironicky se ptá, k čemu skutečně došlo při Floydově smrti a jaké poselství nám média snaží předávat. Sarkastický tón v komentáři ukazuje na cynický postoj autora vůči způsobu, jakým jsou události jako smrt George Floyd prezentovány ve veřejném prostoru a jak jsou vnímány širší veřejností.

### **h) Kolokace „Ozbrojený černoch“**

*„Aha, takže na základě JEDNOHO videa je jasný, že všichni ozbrojení černoši, který policie zabila si za to mohli sami. Zajímavý...“*<sup>49</sup>

<sup>45</sup>DARK, Jason. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1oaW>

<sup>46</sup>ŠVARC, Michal. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/91oa1>

<sup>47</sup>KAROVIČOVÁ, GABRIELA. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/N1oaw>

<sup>48</sup>KOLLER, Pavel. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/n1oao>

<sup>49</sup>UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/31oaN>



Autor vyjadřuje silný skepticismus vůči mediálnímu zpravodajství o případech policejního násilí vůči černochům a reaguje na zobecnění jediného videa jako reprezentativního příkladu všech podobných událostí, což považuje za nepřiměřené a zjednodušující. Kolokace „ozbrojený černoch“ je použita jako kritika způsobu, jakým jsou černoši prezentováni a vnímáni v kontextu policejních incidentů.

*„...Policista má 18krát větší pravděpodobnost být zabit černochem než neozbrojený černoch policistou. Analýzy ukazují, že neozbrojený černoch je častěji zastřelen černošským či hispánským policistou než bělošským.“<sup>50</sup>*

Komentář naznačuje, že problémy policejního násilí a kriminality mají složitější povahu, než jak je často prezentováno v médiích. Poukazuje na statistiky, které mohou být vnímány jako pokus o relativizaci problému policejní brutality vůči afroamerické komunitě a snahu upozornit na násilí, kterému policisté sami čelí. Bez kontextu a zdrojových dat je obtížné ověřit pravdivost těchto tvrzení.

*„...Tam také ve velké části měst obsadily jednotlivé čtvrtě gangy mladých nelegálně ozbrojených černochů, stojících proti sobě, obchodujících s drogami, stále si vyhrožujících.“<sup>51</sup>*

Tento komentář varuje před možným přenesením problémů spojených s gangy nelegálně ozbrojených černochů z USA do Evropy. Použití kolokace „ozbrojený černoch“ je zde spojeno s obavami z případného nárůstu podobných sociálních problémů, které by mohly ohrozit bezpečnost a stabilitu evropských městských čtvrtí.

### **i) Kolokace „Bývalý černoch“**

Tato série komentářů se zaměřuje na politické figury, zejména na bývalé komunisty, a používá srovnání s „bývalým černochem“ jako metaforu kritiky či posměchu. Termín „bývalý černoch“ je zde použitý jako analogie k někomu, kdo nezměnil své předchozí politické přesvědčení nebo ideologii, ačkoli už není formálně spojen s komunistickou stranou.

*„Nemusím vládu vedenou stbákem a bývalým komunistou, což je jako bývalým černochem. Jsem jen překvapený, kolik lidí dneska se slzou v oku vzpomíná na naši soběstačnost v potravinách a na to, že téměř v každé vesnici byl vepřín a kravín. Proč jsme tedy chodili ve čtvrtek stát fronty na maso? To samé mléko, když se člověk opozdil, zbyl na něho jen modrák.“<sup>52</sup>*

*„jaký je rozdíl mezi komunistou a bývalým komunistou? Asi jako mezi černochem a bývalým černochem.“<sup>53</sup>*

*„Komunisté a estébáci nikdy jini nebudou. Nejsou schopni překročit svůj vlastní stín. A bývalý komunista nebo estébák je něco jako bývalý černoch.“<sup>54</sup>*

*„Bývalý komunista je něco, jako bývalý černoch.“<sup>55</sup>*

<sup>50</sup>DOKOUPIL, Honza. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1oaH>

<sup>51</sup>DOBRÁ, Zlata. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/R1oa2>

<sup>52</sup>KATER, Jiří. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/Z1oaq>

<sup>53</sup>BALCAR, Miroslav. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/M1oaB>

<sup>54</sup>MACKŮ-PARMA, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/T1oap>

<sup>55</sup>DVORAK, Ludek.. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/C1oaG>

*„Co se pana Zemana týče, tak je bývalým komunistou (vyloučili ho z partaje). Ale já si myslím, že bývalý komunist je něco jako bývalý Černoch. Tu barvu už nesmyje. (Omlouvám se tímto tomuto etniku).“<sup>56</sup>*

Tato srovnání s „bývalými černochy“ v komentářích mají za cíl zdůraznit, že bývalé politické přesvědčení nebo spojení s komunismem jsou stále vnímány jako silně zakořeněné, stejně jako rasová identita.

#### **j) Kolokace „Mladý černoch“**

*„Zajebané opice, které zajímají jen drogy a násilí. I když v USA to byla otázka času. Navíc nikdo nemluví o tom, že tisíce mladých černochů tam přechází na islám. Skvělá práce liberálních zločinců. SPD! Jediná volba!“<sup>57</sup>*

V komentáři, který reaguje na příspěvek Tomia Okamury ohledně násilí a rabování v USA, autor vyjadřuje velmi negativní postoj vůči mladým černochům a kritizuje liberální politiku. Výraz „zajebané opice“ je pejorativní termín použitý k označení mladých černochů, což naznačuje hluboký a zjevně rasistický předsudek. Autor dále tvrdí, že tyto osoby jsou zaměřeny pouze na drogy a násilí, což je obecné a nepodložené tvrzení, jež generalizuje celou skupinu lidí na základě jejich rasové příslušnosti. Tvrdí se také, že v USA bylo pouze otázkou času, než se takové události stanou, a že liberální politika je za to odpovědná. Dále autor argumentuje, že tisíce mladých černochů přechází na islám, což vnímá jako další negativní jev, který byl zamlčován. Komentář končí podporou strany SPD jako jediné volby, což naznačuje politický kontext a možná i extremistické tendence autora, který preferuje tvrdší a nekompromisní politický přístup.

*„Dnes ráno jsem viděla video, jak tam vyřvává mladý černoch že se právě koná komunistická revoluce. Tak jo, mi vám jí přejeme, můžete vám poslat i ty komunisty, jen nevím, jak byste zvládli několik let v pracovním táboře, i když zrovna tohle by jste potřebovali.“<sup>58</sup>*

Reakce, umístěná na stránce InfoWars, zmiňuje video, ve kterém mladý černoch hovoří o komunistické revoluci. Tón komentáře je ironický a zjevně negativní vůči myšlence komunistické revoluce a osobě ve videu. Návrh, že tyto lidé by měli být posláni do pracovních táborů, je extrémní a může být vnímán jako dehumanizující.

*„Mladý černoch brutálně zmlátil starého bělocha. Otřesné. Záleží na všech životech. All lives matter! Odmítáme veškerý rasismus - i rasismus černochů vůči bělochům!“  
[www.spd.cz](http://www.spd.cz)<sup>59</sup>*

<sup>56</sup>ŠAMAN, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/P1oaF>

<sup>57</sup>VALA, Petr. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/g1oa1>

<sup>58</sup>ZIKÁNOVÁ, Marcela. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/11oa4>

<sup>59</sup>SPD OLOMOUCKÝ. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/N1oa3>

Autor používá silný a emotivní jazyk k popisu násilného incidentu, zahrnuje fráze, které mohou být vnímány jako kontroverzní, a je spojen s politickou stranou známou svými nacionalistickými postoji. „*Záleží na všech životech. All lives matter!*“ je fráze často používaná jako odpověď na hnutí Black Lives Matter (BLM). Zatímco BLM se zaměřuje na specifické problémy a diskriminaci, kterým čelí černošské komunity, fráze „*All lives matter*“ se snaží zahrnout všechny lidské životy, ale může být vnímána jako zlehčování specifických problémů, které BLM řeší.

#### **k) Kolokace „*Další černoš*“**

*„Video...Žena tmavé pleti,dobrych sto deset kilo,dala pár facek bílému poldovy,ten nereagoval.Policista tmavé pleti se pokusil,chytit ji za ruku,vysmekla se,tak ji natáhl takovou,že šla k zemi.Na scénu napochodoval další černoš.Bílí poldové byli v klidu,černý policista ustoupil do bezpečné vzdálenosti,ruku neustále na pistoli.Asi rasista,že?“<sup>60</sup>*

Autor odpovídá na video, kde policisté tmavé pleti reagují na incident s ženou. Autor používá výraz „*další černoš*“ k označení druhého policisty, který se objevil na místě. Autor implicitně naznačuje, že bílí policisté zůstali klidní, zatímco černý policista byl podle něj vystaven větší pozornosti a kritice, i když se choval opatrně. Výraz „*další černoš*“ je tak použit k popisu další osobní vstupu na scénu, a je zdůrazněno jeho etnické pozadí.

*„Nojo no měli ho nechat nasednout do auta nafetovaného a nechat někoho zabít to by byla pohoda pak by neprotestoval nikdo a on by nebyl hrdina z drtina ale další černoš co pod vlivem nějaké sračky zabil nějaké jiné lidi (neříkám že vseci jsou tací ale bohužel)“<sup>61</sup>*

Komentář reaguje na případ George Floyd. Autor začíná sarkastickou poznámkou, že by bylo lepší, kdyby policisté nechali Floyda nastoupit do auta „*nafetovaného*“ a nechat ho někoho zabít, což naznačuje cynický pohled na situaci. Tato ironie má zdůraznit autorovu nespokojenost s tím, jak byl Floydův případ veřejně vnímán. Tvzení, že Floyd byl „*nafetovaný*“ a mohl někoho zabít, demonizuje jeho charakter a snaží se ospravedlnit policejní zásah, což je běžná taktika k diskreditaci oběti a odvrácení pozornosti od policejní brutality.

*„hnus... týpek překročí vymezenou oblast, která je ještě ohraničená zábradlím a pak se diví, že ho chce policie zpacifikovat a načež se do nich chtějí pustit další černoši. uvědomují si ty idioti černí, že tak to je opravdu mít rádi nebudeme? prostě další ukázka toho, že to mají v genech dělat jen problémy.“<sup>62</sup>*

Komentář na stránce Tomio Okamury vykazuje silně rasistické názory. Autor popisuje situaci, kdy muž překročí vymezenou oblast, a je následně policií zadržen. Když se do konfliktu

<sup>60</sup>UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/D1oak>

<sup>61</sup>SCHINDLER, Jakub. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/t1oas>

<sup>62</sup>UŽIVATEL FACEBOOKU. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/A1oaj>

zapojují další osoby tmavé pleti, autor je označuje jako „další černoši“, což naznačuje, že vnímá tuto skupinu jako homogenní a předem určenou k negativnímu chování.

Výraz „*idioti černí*“ dále zdůrazňuje opovržení a dehumanizaci těchto lidí. Autor pokračuje tvrzením, že takové jednání vede k nenávisti vůči této skupině, a uzavírá svůj komentář generalizujícím tvrzením, že lidi negroidní rasy mají genetickou predispozici k problémovému chování.

### I) Kolokace „Zavražděný černochoch“

*„Blíží se jim volby, úkol zní jasně: zničit Trumpa. Toto nejsou demonstrace, to je anarchie. Záminka se našla, ze všech médií zní ‚zavražděný černochoch bělošským poldou‘. A hlavní akcent je vždycky to slovo bělošský?!?! Ale že si z poldy dělal při zatýkání prču a kladl odpor už neřeknou. To se jim do reportáží nehodí. Všichni víme, o co tam jde, a všichni vidíme na videích, kdo rabuje, ...“<sup>63</sup>*

Autor příspěvku spojuje nadcházející volby s motivací médií a demonstrantů, přičemž tvrdí, že cílem je „zničit Trumpa“. Tento názor naznačuje, že autor vnímá protesty a mediální pokrytí jako politicky motivované akce, nikoli jako spontánní reakce na policejní brutalitu. Kolokace „zavražděný černochoch bělošským poldou“ je zde použita k ilustraci toho, jak média zdůrazňují rasový aspekt případu, což autor vnímá jako manipulativní a zaměřené na zvýšení napětí a polarizace.

*„Floyd byl zločinec a recidivista, kdyby se nebránil procesu zatčení a nenapadal policii, neklečeli by mu na krku. Bohužel by se našel jiný důvod k fanatickému šílenství proti prezidentovi. Coronavirus nevyšel, tak nasadili boj s rasizmem. Mimochodem 91% zavražděných černochochů v USA za rok 2018 jich zavraždili černoši. Kde je rasismus?“<sup>64</sup>*

Autor zde zpochybňuje morální charakter George Floyda a implikuje, že jeho smrt byla důsledkem jeho vlastního chování. Kolokace „zavražděný černochoch“ je použita k zesílení autorovy kritiky mediálního a politického zneužití jeho smrti. Následující tvrzení „Mimochodem 91% zavražděných černochochů v USA za rok 2018 jich zavraždili černoši. Kde je rasismus?“ přináší statistiku, která má zpochybnit myšlenku rasismu jako hlavní příčiny násilí v komunitách černochochů. Tento argument je často používán k tomu, aby se odvedla pozornost od policejní brutality a systémového rasismu, a namísto toho se zaměřuje na mezirasovou kriminalitu.

*„A co rasismus páchaný proti bělochům ? Ten Vám nevádí ? Pro jednoho zabitého černochocha se mohutně demonstruje, i když to byl zfetovaný kriminálník. Ale když nějaký zločin spáchá člověk tmavé pleti, to se davu lidí do ulic nehrnou. Naopak se hledá kdejaká záminka, jak ho omluvit : že to byl frustrovaný chudáček, nedokázal se začlenit do společnosti, určitě trpí nějakou duševní poruchou.... atd. I to je forma rasismu. Já v tomhle rozdíl nedělám : vražda je hnusná věc, at už je její*

<sup>63</sup>AUDL, Pavel. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/R1oad>

<sup>64</sup>CESTA, Moravak. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/X1oa4>

*obětí kdokoli. Zavražděný běloch si zaslouží stejnou úctu jako zavražděný černochoch. A co se týče Vašeho bonzáctví, tak to jste se zkrátka předvedl jako zbabělec. Místo abyste si to vyřikal přímo s tím člověkem, tak hned udáváte.*<sup>65</sup>

Tento příspěvek začíná otázkou zaměřenou na rasismus proti bělochům, což naznačuje, že autor považuje tuto formu rasismu za přehlíženou. Tato otázka je pak následována kritikou demonstrací kvůli smrti „jednoho zabitého černochocha“, kterého označuje jako „zřetovaného kriminálního“. Autor tímto způsobem snižuje význam protestů a zároveň zdůrazňuje, že zločiny spáchané lidmi negroidní rasy nepřitahují stejnou veřejnou pozornost. Autor tvrdí, že když se zločinu dopustí Afroameričan, hledají se omluvy, zatímco běloši, kteří se stanou oběťmi, nedostávají stejnou míru veřejné a mediální pozornosti.

### **m) Kolokace „Jediný černochoch“**

*„Svět se zbláznil, konec světa se blíží, nějak coronavirus, a celý svět se zbláznil kvůli jedinému černochochovi v Americe. Média vládne světem, média vládne lidma, asi lidi netuší jak hrozně umírají lidi jak v Sirii, Indii, Rusko třeba i v ti Americe taky se najde brutálnější smrti.*<sup>66</sup>

Tato reakce vyjadřuje pocit, že smrt George Floydova získala nepřiměřenou mediální pozornost ve srovnání s jinými globálními tragédiemi. Autor naznačuje, že mediální pokrytí je přehnané a že problémy, kterým čelí jiné země, jsou přehlíženy. Tím se snaží relativizovat význam události a implicitně naznačuje, že smrt jednoho černochocha by neměla být tak významná.

*„Narodil jsem se jako bílý, neznám jediného černochocha ani cikána, stýkám se s Vietnamci akorát ve večerkách. Mám obavy abych nebyl taky rasista.*<sup>67</sup>

Hlavní pointa tohoto komentáře spočívá v autorových obavách, že by mohl být považován za rasistu, přestože nemá žádné konkrétní zkušenosti s etnickými menšinami. Tento postoj je ironický, protože ukazuje na absurditu situace, kdy se někdo obává, že by mohl být rasista pouze na základě svého etnického původu a nedostatku interakce s jinými etnickými skupinami.

### **n) Kolokace „Normální černochoch“**

*„najdou se i normální černochoši.“<sup>68</sup>*

<sup>65</sup>PROVAZNIKOVA, Vera. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/b1oaD>

<sup>66</sup>KHOL, Gul. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/C1oaH>

<sup>67</sup>DUNIČKA, Roman. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/T1oaC>

<sup>68</sup>RICHTER, Michal. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/F1oaZ>

Autor reaguje na kontroverzní výrok v příspěvku, který zpochybňuje zobecnění a stereotypizaci afroamerické komunity na základě případu George Floyd. Komentátor zdůrazňuje, že mezi černochoy jsou i normální lidé, kteří se liší od představ, jež jsou často prezentovány médií nebo některými skupinami.

Další komentář je reakcí na diskusi o Kanye Westovi a jeho kandidatuře na prezidenta, která se objevila na sociálních sítích. V kontextu příspěvku, který se zaměřuje na možný vliv Kanye Westa na rozštěpení hlasů Afroameričanů mezi Trumpa a Bidena.:

*„Tak konečně normální černocho, co je jako špatně?“<sup>69</sup>*

Tuto reakci lze interpretovat jako výraz nesouhlasu nebo ironie vůči mainstreamovému vnímání Kanye Westovy kandidatury. V kontextu se zdá, že autor komentáře označuje Kanye Westa za „normálního černocho“ vzhledem k jeho politickým názorům nebo rozhodnutím, která mohou být považována za kontroverzní či nezvyklá.

#### **o) Kolokace „Úspěšný černocho“**

*"Proč by to nemohlo platit pro černochoy? Vždyť je hromada úspěšných a bohatých černochoů ve všech sférách businessu v USA. Volba, jestli dřít anebo ne je na nich.. ://"<sup>70</sup>*

Komentátor reaguje na názory z příspěvku, které diskutují o úspěchu a bohatství černochoů v USA. Autor komentáře zdůrazňuje existenci mnoha úspěšných černochoů ve všech sférách podnikání a naznačuje, že úspěch černochoů je v jejich vlastních rukou, závisí na jejich osobních volbách a rozhodnutích.

*„Nebýt 'rasistická' a tak vymažou odkaz na úspěšného černocho? 'Anti-rasističtí left progresivní idioti chtějí vymazat pozitivní vzor. Příběh rýže strýčka Ben začíná dlouho předtím, než se stal známým po celém světě. Podle legendy byl strýc Ben africko-americkým producentem rýže v Texasu, který svou rýži sklízel s velkou péčí. Po chvíli se stal známým v Houstonu a jeho okolí pro produkci rýže nejvyšší kvality. Když byl jiný farmář rýže velmi přesvědčen o své vlastní rýži, řekl: „Tato rýže je stejně dobrá jako u strýčka Bene!“ Jméno strýček Ben se stalo charakteristikou vynikající kvality rýže.' Jo, jo, pro 'anti-rasisty' jsou černoši jen volební dobytek, který left progresivisté (dnešní rasisté) pasou.“<sup>71</sup>*

Tento komentář reaguje na zmíněný příběh a odkazuje na diskusi o rasismu a předsudcích vůči černošské komunitě. Autor komentáře ironicky kritizuje tzv. „anti-rasisty“ a naznačuje, že podle nich jsou „úspěšní černochové“ pouze politickým nástrojem, který je využíván pro určité politické cíle. Tímto způsobem autor zpochybňuje opravdovost snah o boj proti rasismu a diskutuje o dvojím metru v hodnocení úspěchů lidí negroidní rasy.

<sup>69</sup>MIKULENKA, Richard. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/T1oaU>

<sup>70</sup>ŠUBERT, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/81oaf>

<sup>71</sup>OSTRAVSKI, Vladimír. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/b1oag>

## p) Kolokace „Utlačovaný černoš“

*„Všem chudákům utlačovaným černošům bych nechal jedno město, kde si můžou dělat cokoli. Do měsíce by vychcípali hladem, protože by je neměl kdo žít.“<sup>72</sup>*

Kolokace „*utlačovaným černošům*“ je zde použita ironicky a záměrně znevažuje skutečné problémy, kterým čelí afroamerická komunita. Sarkasmus v komentáři naznačuje, že autor nevěří, že černoši jsou skutečně utlačováni, a zároveň je považuje za neschopné postarat se sami o sebe. Navíc tvrzení, že „*by vychcípali hladem, protože by je neměl kdo žít*“, zesměšňuje myšlenku nezávislosti a soběstačnosti lidí negroidní rasy, čímž autor posiluje negativní rasové stereotypy o jejich neschopnosti a závislosti na bílých lidech.

*„Typl bych že to nakonec bude nějaký utlačovaný černoš ...kterého bílý občané utlačovali i přesto že chtěl studovat práva, ale jelikož je černé pleti tak ho na univerzitu nevzali ...a byl to jinak bezproblémový člověk...sousedí ho popisovali jako nenápadného a hodného člověka“<sup>73</sup>*

Tato reakce je napsána sarkastickým tónem a ironizuje časté narativy o rasové diskriminaci a předsudcích. Autor předkládá příběh, který má zesměšnit myšlenku, že člověk negroidní rasy může být utlačován pouze kvůli své rase, a zároveň zpochybňuje validitu těchto narativů.

*„Když se tak zamyslím, kdo bude asi větší rasista?. Po staletích utlačovaný černoš nebo po staletích vyzdvihovaný běloch?“<sup>74</sup>*

Autor komentáře zkoumá otázku rasismu z perspektivy historického útlačku versus privilegia. Sarkasticky se ptá, kdo by mohl být větší rasista, čímž poukazuje na myšlenku, že bílí lidé jsou tradičně privilegovaní, zatímco černoši byli utlačováni, a tím staví do kontrastu různé zkušenosti rasismu.

## q) Kolokace „Homosexuální černoš“

*„A nemohl by vyjít animák o transgender homosexuálním černošovi židovského původu vychovanem v ortodoxní muslimské rodině, který je ekologicky aktivista, vegan, feminist a bojovník za práva zvířat?“<sup>75</sup>*

Tento výrok je odezvou na oznámení o prvním animovaném filmu s hlavní homosexuální postavou od Pixar. Autor ironicky navrhuje vytvořit film s extrémně inkluzivním hrdinou, čímž chce zřejmě zesměšnit snahy o reprezentaci různých menšin ve

<sup>72</sup> FILTER, Uw. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/q1oaX>

<sup>73</sup> NAVRÁTIL, Pavel. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/41oaS>

<sup>74</sup> KELLNEROVÁ, Iva. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/B1oaO>

<sup>75</sup> DVORAK, Jakob Etienne. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/11oa5>

filmovém průmyslu. Kolokace „homosexuální černochoch“ je zde použita jako součást hyperbolického výčtu atributů, které autor považuje za nadměrné a absurdní.

*„Už se těším na remake Žižky, nebo Švejka.. jako homosexuální černoši budou zase o kus kvalitnější.“<sup>76</sup>*

Autor využívá kolokaci „homosexuální černochoch“ k ironickému vyjádření svého nesouhlasu s moderními trendy v přepracovávání klasických děl, ve kterých by změny v etnické a sexuální identitě postav měly zvýšit jejich kvalitu. Komentátor zřejmě kritizuje snahy o diverzitu a inkluzivitu, považované za zbytečné nebo přehnané.

*„Máš nějaký psychický problém, kvůli kterému se neustále navážíš do lidí jiných ras a lidí LGBT zaměření? Někaký homosexuální černochoch ti dal přes hubu nebo co? Proč jsi takový čurák?“<sup>77</sup>*

Komentátor odpovídá na příspěvek od předsedy poslaneckého klubu SPD Radima Fialy. Autor komentáře ostře kritizuje pisatele, ptá se na důvod jeho nenávisti a používá ironickou otázku, zda mu „nějaký homosexuální černochoch“ neublížil, aby tak zpochybnil racionálnost jeho předpokládání. Kolokace „homosexuální černochoch“ je zde použita s cílem zdůraznit absurditu a neopodstatněnost nenávistných postojů vůči minoritám.

#### **r) Kolokace „Bohatý černochoch“**

*„Jestli je tam tak silný rasismus tak jak je možné, že tam je tolik úspěšných a bohatých černochochů?“<sup>78</sup>*

Daný komentář je reakcí na diskusi o rasismu v USA. Autor se ptá, jak je možné, že existuje mnoho úspěšných a bohatých černochochů, pokud je v zemi přítomen silný rasismus. Kolokace „bohatý černochoch“ je zde použita jako argument k relativizaci nebo zpochybnění rozsahu rasismu v USA, naznačující, že přítomnost úspěšných Afroameričanů dokazuje menší vliv rasismu na společnost.

*„Jak to, že ne pro černochochy? Nejsou úspěšní a bohatí černochochi? Jsou! Stejně jako neschopní a líní běloši!“<sup>79</sup>*

Uvedený příspěvek reaguje na argument, že rasismus brání černochochům v dosažení úspěchu. Autor komentáře tvrdí, že existují úspěšní a bohatí černochochi stejně jako neschopní a líní

<sup>76</sup>IMLAUF, Pavel. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/w1oab>

<sup>77</sup>GROSSER, Michal. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1oa9>

<sup>78</sup>CHLÁDEK, Adam. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/L1oaP>

<sup>79</sup>ŠMÍD, Richard. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/s1oac>



běloši. Použití kolokace „*bohatý černoš*“ zde slouží k vyjádření rovnosti možností a schopností mezi rasami, čímž se snaží vyvrátit názor, že rasismus je klíčovým faktorem neúspěchu černošů.

*„občanská válka v USA povede k návratu white pride na absolutní vrchol, bohatí černoši se přidají k bílým, aby nepřišli o své bohatství a ti ostatní skončí v kafilerkách...tak hurá..do boje!“<sup>80</sup>*

Tento postoj reaguje na diskusi o možné občanské válce v USA a jejích důsledcích. Autor předpovídá, že bohatí černoši se přidají k bílým, aby si uchovali své bohatství, zatímco chudí černoši skončí v kafilerkách. Kolokace „*bohatý černoš*“ zde je využita k zdůraznění myšlenky, že ekonomické zájmy budou v konfliktu důležitější než rasová identita. Komentář obsahuje výrazné rasistické podtóny a předpokládá, že bohatství a moc budou v občanské válce určujícím faktorem.

#### s) Kolokace „*Trestaný černoš*“

*„Zase americký bílý policista vystřelil na poctivého, nikdy netrestaného černoša, který uposlechl jeho výzev a choval se tak, jak má??? To je svět“<sup>81</sup>*

Tato reakce je silně sarkastická. Autor ve skutečnosti nevěří, že oběť byla „*poctivá*“ a „*nikdy netrestaná*“. Použití sarkasmu zdůrazňuje cynický pohled na situaci. Autor se snaží vyjádřit pochybnosti o bezúhonnosti oběti a implicitně obhajuje jednání policie.

*„I původní Indiáni, které tam povraždili, se chovají a chovali lépe. Ano budeme jednat v rukavičkách s bandou tupců, kteří jsou desetkrát trestaní, jedou v drogách a proto se k nim bude policie chovat jinak..... Moře let dělali obě strany Ameriku. Teď jsem jim to najednou nelíbí. Že policie podle toho zakročila. A přitom jde jen o to, že jeden desetkrát trestanej černoš, kterej jel v lecčem... NEPOSLECHL VÝZVU POLICIE, JAKO TO DĚLAL PŘED TÍM. BANDA BLBCŮ...“<sup>82</sup>*

Začátek příspěvku, který srovnává chování původních Indiánů s chováním současných kriminálních, je zjevně sarkastický a hyperbolický, což má za cíl podtrhnout autorovu frustraci nad tím, jak jsou podle něj současní zločinci privilegováni oproti historickým obětem genocidy. Tímto způsobem autor naznačuje, že současná situace je nespravedlivá, protože kriminálníci jsou podle něj chráněni a policie musí s nimi jednat mírně. Dále autor kritizuje dlouholeté budování Ameriky oběma stranami (pravděpodobně myslí bílé osadníky a černé otroky), a poukazuje na to, že současné stížnosti na policejní násilí jsou neadekvátní vzhledem k historii

<sup>80</sup>KOMAREK, Berich Fridrich. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/61oaY>

<sup>81</sup>KARNÍKOVÁ, Romana. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/z1oan>

<sup>82</sup>CHMELAR, Libor. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/U1oa6>

země. Tímto tvrzením naznačuje, že afroamerická komunita by neměla být překvapená nebo rozhořčená současnými policejními praktikami. Výraz „desetkrát trestanej černoch“ je zde použit jako kolokace zdůrazňující autorův argument, že minulost oběti a její chování ospravedlňují policejní akce.

*„ČT ODVYSÍLALO: Zakleknutí na provinilého 'vzurného' pachatele je běžnou praxí policie ve všech státech!! To, že to byl černoch s mnoha už v minulosti páchanými trestnými činy a s onemocněním Covid- ano bohužel zemřel. V celém světě se o této věci psalo a i v některých státech se demonstrativně ničili pomníky, státní a soukromé majetky o napadání bělochů ani nemluvě atd.... ČT MLČÍ: S odkazem, který přikládáme. Proboha co jsme to za zrůdy, když se za mnohokrát trestaného černocha vzbouří celý svět ..... a za pracujícího, slušného člověka, manžela, otce, který byl umlácen skopán až do bezvědomí se mlčí!!! A pokud se už některé média zmíní, titulky v článku zení: OBĚŤ koronaviru .... NĚ... tento ČLOVĚK, JE OBĚŤ M I G R A C E!!!“*

Autor zde kritizuje Českou televizi za údajné zamlčení některých aspektů incidentu a vyjadřuje nespokojenost nad tím, že svět se vzbouří za „mnohokrát trestaného černocha“, zatímco smrt „pracujícího, slušného člověka“ je ignorována. Komentátor využívá kolokaci „trestaný černoch“ jako prostředek k delegitimizaci oběti policejního násilí a k podpoře argumentu, že kriminální minulost ospravedlňuje tvrdé policejní zákroky.

Ve všech těchto vyjádřeních je kolokace „trestaný černoch“ používána k podpoře argumentů o vnímané nespravedlnosti a rozdílném zacházení na základě rasového původu a kriminální minulosti obětí. Reakce jsou emotivní, plné nespokojenosti a narážejí na hlubší problémy rasových předsudků a diskriminace ve společnosti.

#### **t) Kolokace „Rasistický černoch“**

*„Černoši jsou větší rasisté než běloši. Důvod? Většina rasistických černochů je nevzdělaná. Podobně to je v Česku s určitou menšinou“<sup>83</sup>*

Komentátor tvrdí, že „černoši“ jsou větší rasisté než „běloši“, protože většina z nich, kteří jsou rasisté, je nevzdělaná. Tato poznámka je ironická a záměrně provokativní, s cílem zdůraznit, že vzdělání je klíčem k překonání předsudků. Přirovnání k určité menšině v Česku naznačuje, že tento fenomén není omezen na lidi negroidní rasy, ale je širším problémem „nevzdělaných“ skupin. Ironie spočívá v tom, že autor zřejmě sám nevidí nebo ignoruje, že jeho výrok je sám o sobě rasistický. Kolokace „rasistických černochů“ se zde používá k přenesení problému rasismu na oběť, čímž se obviňuje utlačovaná skupina z rasistického chování vůči svým utlačovatelům.

<sup>83</sup>HELLER, Jerry. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/u1oa8>

*„Othello je rasistický černoš škrť bílou. Také se přestane hrát????“ autor odkazuje na Shakespearovu hru „Othello“.<sup>84</sup>*

Tento sarkastický výrok naznačuje, že pokud budeme aplikovat stejná měřítká na historické a literární postavy, museli bychom odstranit i klasická díla. Autor označuje postavu Othella jako „*rasistického černoša*“, což má zpochybnit současné antirasistické snahy tím, že je přehánění do absurdity. Sarkasmus je zde zřejmý, protože Othello, i když spáchá zločin, není ve hře vykreslen jako rasista, ale jako tragická postava.

Oba komentáře používají kolokaci „*rasistický černoš*“ k vyjádření kontroverzních a ironických názorů, které zpochybňují a zesměšňují současné snahy o rasovou rovnost a spravedlnost. Tím, že se zaměřují na černochoy jako na viníky rasismu, nejen že překrucují skutečnost, ale také minimalizují závažnost skutečných problémů, kterým čelí. Tyto výroky odrážejí hluboko zakořeněné předsudky a pokoušejí se delegitimovat boj proti rasismu skrze sarkasmus a ironii.

#### **u) Kolokace „*Dnešní černoš*“**

*„Nechápu, jak se dnešní černoši co žádné otroctví nepoznali, můžou ohánět otroctvím. Ideálně pokud mají nějaký problém, tak je jejich a jediné řešení vidím v tom vrátit je zpět do Afriky či odkud přišli a ať si něco dokážou tam, když jsou tak chytří... Celá Evropa tady před kratším časem byla hůř než zotročena Němci a taký po nich neskáčeme jak opice, kvůli křivdám na našich předcích“<sup>85</sup>*

V uvedeném komentáři se autor výrazně kriticky vyjadřuje k „*dnešním černošům*“, což je termín s negativním podtextem, používaný k generalizaci a degradaci celé komunity. Autor naráží na jejich vyjadřování ohledně historického otroctví s ironií a sarkasmem, což naznačuje jeho neúctu k jejich zážitkům a legitimitě jejich hlasu. Dále navrhuje radikální řešení jejich „*problému*“ ve formě repatriace do Afriky, což je návrh založený na předsudcích a rasistických stereotypů o etnické identitě a původu. Tento názorový postoj ignoruje historické kontexty migrace. Autor dále srovnává situaci „*dnešních černošů*“ s historickými událostmi, jako je nacistická okupace Evropy. Tímto způsobem autor dehumanizuje a marginalizuje černou komunitu, což je typický rys rasistického diskursu.

### **2.5.3. Kolokace se slovem „*Negr*“**

#### **a) Kolokace „*Zasraný negr*“**

*"Kurvy zasraný, kolik let kriminálu dostali ti zasraní negři co napadnou člověka na vozíku..."<sup>86</sup>*

<sup>84</sup>NOWAK, Jirí. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/71oax>

<sup>85</sup>KOŘÍNKOVÁ, Pavlína. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/d1oAa>

<sup>86</sup>VESELÝ, Radekk. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/D1oay>

Tento výraz vytváří obraz černých jedinců jako zločinců a narušitelů zákona, což je stereotypní a nepodložené tvrzení. Tento komentář je vysoce emotivní a plný vulgarity a nenávisti. Autor používá frázi „zasraný negři“ s výrazným sarkasmem a agresivitou, což naznačuje jeho hlubokou frustraci a nenávist vůči lidem afrického původu. Výraz „zasraný“ je pejorativní, což posiluje stereotypy a diskriminační postoje vůči členům této komunity.

*"Pardon ale už jsem vytočen za nějaké tupé kytky tady padají tresty jak prase ale za znásilnění 16leté holčičky zasraným negrem jen dva roky chce se mi blít."*<sup>87</sup>

Tento komentář je naplněn emocemi, frustrací a vyjadřuje silné nesouhlasné stanovisko k trestům uděleným za zločiny. Autor používá frázi „zasraný negr“ s výrazným odporem a pohrdáním, což naznačuje jeho hlubokou nespokojenost s právním systémem a vnímáním trestů. Výraz „zasraný negr“ je zde pejorativní a dehumanizující, což podporuje stereotypy a negativní postoje vůči osobám černého původu. Autor se v komentáři zaměřuje na specifický případ znásilnění a zdůrazňuje neadekvátní podle něj vysoký trest za tento čin. Komentář dále obsahuje silné emocionální reakce, jako je pocit nevolnosti („chce se mi blít“), což ukazuje na autorovu intenzivní negativní reakci na událost a na soudní rozhodnutí. Tento druh vyjadřování nenabízí žádné racionální řešení problému, ale spíše podporuje polarizaci a nenávist vůči určité skupině lidí na základě jejich rasy.

*"Samej zasranej negr, všechny je měli odlífovat po občanské válce v USA zpátky do ty blbý Afriky."*<sup>88</sup>

Tento názor reflektuje nepřátelský a segregacionistický pohled na černou komunitu, zasazený do historického kontextu občanské války v USA.

*"Prostě zasrana Amerika.... A její demokracie se změnila na anarchii.... A zasranej Negr mlátí policajta jenom proto, že je gadžo."*<sup>89</sup>

Autor nejenže dehumanizuje a marginalizuje jedince afrického původu, ale také implicitně posiluje stereotypy o jejich údajném násilnickém chování vůči policistům. Slovo „gadžo“ je také použito jako pohrdavé označení pro bělocha.

Tyto komentáře vytvářejí atmosféru nenávisti, diskriminace a rasismu, které nejenže znevěrohodnění konstruktivní dialog o rasových a etnických otázkách, ale také podporují polarizaci a konflikty ve společnosti. Jejich používání fráze „zasraný negr“ ukazuje na hluboce

<sup>87</sup>h JANÁŠEK, Martin. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/O1oa7>

<sup>88</sup>FRIDRICH, Robert. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/g1o3t>

<sup>89</sup>ATAMA, Martin. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/X1o3M>

zakořeněný rasismus a nedostatek empatie vůči lidem negroidní rasy, což je nepřijatelné v demokratické a pluralitní společnosti.

### b) Kolokace „Mrtvý negr“ a „Dobrý negr“

Tyto dvě kolokace byly spojeny z důvodu jejich častého společného výskytu v rámci jedné věty.

„Jeden mrtvej negr a co to udělá“<sup>90</sup>  
„Mrtvej negr dobrej negr“<sup>91</sup>  
„Na jeho rodinu taky přijde, mrtvej negr dobrej negr“<sup>92</sup>  
„Dobrej negr mrtvej negr“<sup>93</sup>  
„Jedinej dobrej negr je mrtvej negr“<sup>94</sup>

Použití těchto frází naznačuje, že autoři těchto vyjádření považují smrt osoby afrického původu za něco bezvýznamného nebo dokonce žádoucího. Tím, že kombinují kolokace „mrtvý negr“ a „dobrý negr“, vytvářejí velmi jasný a silný obraz, který vyjadřuje, že černý člověk má hodnotu pouze tehdy, pokud je mrtvý. Tento způsob vyjadřování extrémně znehodnocuje životy lidí negroidní rasy a podporuje myšlenku, že jsou méněcenné.

### c) Kolokace „Zfetovaný negr“

„Jenom neviný zfetovaný negr, omlouvám se pracovitá opice“<sup>95</sup>

V tomto komentáři se používá kolokace „zfetovaný negr“ ve spojení s dalším rasistickým výrazem „pracovitá opice“. Tento výrok je zjevně rasistický a dehumanizující vůči černošskému etniku.

„Skurvenej zfetovanej negr, nic víc, nic míň“<sup>96</sup>

Slovo „skurvenej“ je vulgarismus znamenající zkažený, špatný nebo odporný, což zde zesiluje negativní konotaci výrazu „zfetovanej negr“. Termín „zfetovanej negr“ zobrazuje osobu negroidní rasy jako uživatele drog či narkomana, což je stereotypní a diskriminační náhled.

<sup>90</sup>ZÁVITKOVSKÝ, Jan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/k1o3z>

<sup>91</sup>FIEDLER, Standa. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/j1o3K>

<sup>92</sup>MACA, Marcus. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/g1o3r>

<sup>93</sup>MARNÝ, Tom. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/v1o3u>

<sup>94</sup>KADLEC, Libor. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/m1o3l>

<sup>95</sup>ZBORIL, Venos. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/g1o3J>

<sup>96</sup>ŠTĚRBA, Milan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/F1o3e>

#### d) Kolokace „Špinavý negr“

*„Špinavej negr! Takový kripl je užitečný jen a pouze na plantáži s bavlnou!! Nejhorší na tom je, že ani ty směšné dva roky si řádně neužije, protože 100% skončí jako MONčičák (Možná Oběť Napadení) se speciálním režimem a ti správní hoši se k němu nedostanou...“<sup>97</sup>*

„Špinavý negr“ je vysoce pejorativní a rasistický výraz, který dehumanizuje osobu na základě její etnické příslušnosti. Tento výraz je zjevně urážlivý a navozuje obraz osob s rasovými předsudky a nízkým hodnocením lidské hodnoty na základě barvy kůže. Komentář dále obsahuje odkaz na historické otroctví ("plantáž s bavlnou"), což odkazuje na zneužití a degradaci lidí negroidní rasy v minulosti.

#### e) Kolokace „Zkurvený negr“

*„Toto nemá s protestem proti policejnímu násilí nic společného. Jsou to jen bandy zkurvenej negrů kteří využívají toho ze se policie už hnedle boji proti nim zasahovat. Tam už je potřeba povolat vojsko, národní gardu a ustavit domobranou a pokud si dovolí vletet do obchodu nebo kamkoliv jinam z důvodu rabování nebo ničení majetku tak prostě bez milosti střílet protože tyto dementní individua ničemu jinému neporozumi.“<sup>98</sup>*

Autor používá silně vulgární výraz „zkurvenej negrů“ k popisu skupiny lidí, což má za následek výraznou negativní konotaci spojenou s rasovým urážkami. Slovo „zkurvenej“ je silně vulgární a vyjadřuje hluboké opovržení a nenávist vůči této skupině. Věta "tam už je potřeba povolat vojsko, národní gardu a ustavit domobranou" je a obsahuje výzvu k tvrdým opatřením proti této skupině lidí. Autor dále významně zdůrazňuje svůj postoj k násilí a represí vůči lidem, kteří se podle něj účastní rabování a ničení majetku, přičemž argumentuje pro použití smrtící síly („prostě bez milosti střílet“).

*„Zkurvenej negr! Proč už se sakra, neozval KuKluxKlan?!“<sup>99</sup>*

Komentátor se ve svém výroku ptá, proč se dosud neozval KuKluxKlan, což je extremistická organizace s historií rasistického teroru vůči afroamerickému obyvatelstvu. Tento dotaz je provokativní a naznačuje, že autor podporuje extrémní a nenávistné myšlenky podobné těm, které propaguje KuKluxKlan.

<sup>97</sup>PÁV, Kamil. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/n1o3Q>

<sup>98</sup>PŘÍHODA, Vladimír. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/A1o3W>

<sup>99</sup> DAKOTA, Starej. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://lurl.cz/01o3i>

## f) Kolokace „Černý negr“

*„Zabít ty černý negry!!! To nemá nárok na život. Humanitární pomoc Africe? Nastat, ať tam pochcípaj!“<sup>100</sup>*

Slovní spojení „černý negr“ slouží k tomu, aby celou skupinu lidí zjednodušil na jedinou negativně vnímanou vlastnost – barvu kůže, a tím je znevýhodnil a zpochybnil jejich lidskou důstojnost a právo na život. Výrok „Zabít ty černý negry!!! To nemá nárok na život.“ je výzvou k násilí a genocidě vůči černému obyvatelstvu. Dále autor zesměšňuje snahy o humanitární pomoc Africe s výrokem „Nastat, ať tam pochcípaj!“, což vyjadřuje jeho naprostou neúctu k lidskému životu a utrpení.

*„Je to černý NEGR a ten má být otrokem a takhle ho linčovat a řezat denně. Zmetka černýho.“<sup>101</sup>*

Tento komentář je plný nenávisti a rasismu. Autor používá silně derogatorní výrazy jako „černý NEGR“ a „zmetka černýho“, které ponižují černé lidi na základě jejich rasy. Tímto způsobem se snaží snížit jejich lidskou důstojnost a právo na rovnost. Dále autor vyjadřuje podporu extrémnímu násilí a trestání černých lidí, když žádá, aby byli otroky každodenně lynčováni a řezáni. Tento přístup odkazuje na hrůzné historické praktiky otroctví a rasově motivovaného násilí, což je naprosto nepřijatelné v kontextu moderní společnosti.

## g) Kolokace „Přivandrovalý negr“

*„Když už i policajti mají ZÁKAZ zasahovat proti zdivočelým přivandrovalým negrům a islamistům, tak jak můžete chtít po obyčejných lidech aby proti téhle necivilizovatelné pakáži protestovali? Aby je ti samí policajti mlátili, protože tohle jim nikdo nezakázal? Právě naopak?“<sup>102</sup>*

Slovní spojení „přivandrovalý negr“ implikuje, že migranti jsou vnímáni jako nežádoucí element, který se do společnosti dostal nelegálně nebo nepovoleně, což je stereotyp často spojovaný s rasismem a xenofobií.

*„No, tak tam Ti policajti za téma negrama alespoň běhá, ale ti potřebují řezat a v případě napadení policisty to tam postřílet a bude po problému. Nikdo mi nemůže zakázat se bránit a přikázat nechat se zabít, protože já jsem běloch který se tady narodil a má občanství, a on je špinavý přivandrovalý negr kterého tady (nebo kamkoliv jinam v Evropě) nikdo nezval!“<sup>103</sup>*

<sup>100</sup> PROCHÁZKA, Pavel. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/r1o3w>

<sup>101</sup> KLÉMA, Petr. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/e1o3o>

<sup>102</sup> ŠÍNA, Radoslav. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/u1o3N>

<sup>103</sup> ŠÍNA, Radoslav. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/u1o3H>

Autor vyjadřuje silné názory ohledně migrace a bezpečnosti, s důrazem na konflikt mezi bělošskými obyvateli a „*přivandrovalými negry*“, což je zjevně rasistický výraz, dehumanizující lidi na základě jejich etnického původu. Autor tvrdí, že policajti by měli být agresivnější vůči migrantům, kteří jsou označeni jako potřebující být „*řezáni*“ a při napadení policisty „*postříleni*“. Tento návrh nejenže podněcuje k násilí a brutálnímu zacházení s lidmi, ale také ignoruje základní lidská práva a principy právního státu. Tento argument je nespravedlivě zaměřený na celou skupinu lidí na základě jejich rasového pozadí.

#### **h) Kolokace „*Hnusný negr*“**

„*Jak tam může je mlátit tak hnusnej negr*“<sup>104</sup>  
„*Negři hnusný*“<sup>105</sup>  
„*hnusní negři*“<sup>106</sup>

Tyto komentáře jsou si velmi podobné a jejich obsah se omezuje pouze na rasistické urážky.

---

<sup>104</sup> BILEK, Ladislav. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/F1o32>

<sup>105</sup> STOREK, Milan. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/G1o3q>

<sup>106</sup> СОЛЮБЪЕВ, Роман. In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://1url.cz/I1o3E>



## Závěr

V naší bakalářské práci jsme se zaměřili na analýzu kolokací vybraných klíčových slov (Afroameričan, Černoch a Negr) na sociální síti Facebook v období mezi 25. květnem 2020 a 25. srpnem 2020 což je spojeno s masovými protesty hnutí BLM.

V praktické části jsme představili jazykový materiál získaný z Českého národního korpusu (konkrétně korpus Online1), který jsme využili pro další analýzu. Cílem praktického výzkumu bylo analyzovat, jak často a v jakých kontextech se vyskytují vybrané lexémy a jejich kolokace s adjektivy na sociální síti Facebook.

Prvním krokem bylo provedení kvantitativní analýzy. Zjistili jsme absolutní a relativní frekvence výskytu jednotlivých lexémů v definovaném časovém období v korpusu Online1. Z naší analýzy vyplynulo, že nejčastěji používaným termínem pro označení osob negroidní rasy v uvedeném období bylo „Černoch“ (64,14 %), následovaný termínem „Negr“ (8,98 %) a „Afroameričan“ (5,89 %). Tyto výsledky naznačují, že uživatelé Facebooku v preferují neutrální označení a vyhýbají se spíše potenciálně urážlivým termínům. Politicky korektní výraz „Afroameričan“ byl nejméně používaným z analyzovaných termínů.

Následně pro každé klíčové slovo byly vyhledány adjektivní kolokace na pozici jedna vlevo. Byl vytvořen frekvenční seznam nejčastějších adjektiv pojících se s pojmenováními. Pro zvýšení relevance analýzy byla stanovena minimální frekvence 3 (v rámci analýzy jsme upravili původně nastavenou minimální frekvenci výskytu klíčového slova „Afroameričan“ z hodnoty 3 na hodnotu 2. Toto rozhodnutí bylo přijato vzhledem k menšímu počtu výskytů tohoto slova v korpusu ve vymezeném období.). Po provedení kvantitativní analýzy a ručního třídění příspěvku z korpusu nám zbyly tyto lemmata tvořící kolokace s klíčovými slovy:

Klíčové slovo	Lemmata a jejich absolutní frekvence po ručním třídění.
<b>Afroameričan</b>	46letý (2), šestačtyřicetiletý (2), ozbrojený (3), rabující (2)
<b>Černoch</b>	americký (15), mrtvý (14), zabitý (9), jiný (8), rabující (10), slušný (6), nevinný (3), ozbrojený (3), bývalý (5), mladý (4), další (3), zavražděný (4), jediný (4), normální (4), úspěšný (3), utlačovaný (3), homosexuální (4), bohatý (3), trestaný (3), rasistický (3), dnešní (3)
<b>Negr</b>	zasraný (9), mrtvý (6), zfetovaný (6), špinavý (5), zkurvený (6), černý (4), dobrý (4), přivandrovalý (3), hnusný (3)

Tabulka 6 Nejčastější adjektiva pro klíčová slova

Dále jsme rozdělili všechna adjektiva do 3 skupin: pozitivní, neutrální a negativní. Výsledky analýzy adjektiv ukázaly, že neutrální a negativní adjektiva převládají nad pozitivními.

Dále jsme provedli kvalitativní analýzu s využitím metody close reading. Z prostorových důvodů jsme se soustředili na nejvýznamnější a nejreprezentativnější komentáře. Analyzovaly jsme klíčové prvky těchto komentářů a zkoumali jejich vliv na společenskou debatu a na povědomí o těchto důležitých otázkách.

Kolokace se slovem „*Afroameričan*“ v mediálních textech často nesou silné emocionální a hodnotící soudy. Skoro všechny komentáře se tykaly G. Floyda. Nejčastěji se vyskytovaly kolokace popisující věk, stav ozbrojení a rabování. Příklady ukazují, jak se tyto kolokace používají k humanizaci obětí (např. zmínky o věku) nebo naopak k posílení negativních stereotypů (např. zmínky o rabování).

V případě analýzy kolokací se slovem „*Černoch*“ jsme zjistili, že naprostá většina komentářů jsou rasistické a xenofobní. Značné množství příspěvků diskreditujících protesty BLM a zdůrazňujících trestní činy provedené lidmi negroidní rasy byly zveřejněny představiteli politické strany SPD (Radim Fiala, Tomio Okamura) a získali velkou podporu v komentářích od svých stoupenců.

Největší počet vulgarismů (např. zasraný, zfetovaný, hnusný, zkurvený) a radikálně negativních postojů jsme objevili v reakcích obsahujících kolokací se slovem „*Negr*“. Ve většině komentářů jsme zaznamenali přání smrti a výzvy k násilí vůči lidem negroidní rasy.

K napsání práce jsme přistupovaly s následující hypotézou: zmíněna problematika se setkává na sociální síti s živou odezvou, analýza prokáže řadu netolerantních, až xenofobních postojů. Což se potvrdilo velmi přesvědčujícím způsobem. Rozbor diskusí na sociální síti prokázal celou řadu netolerantních komentářů. Absolutní většina analyzovaných příkladů vykazuje xenofobní charakter, často doprovázený agresivním jazykem a dehumanizací cílové skupiny na základě etnického původu. Tento druh komunikace nejenže narušuje veřejnou diskusi, ale také podněcuje k negativním sociálním postojům a nenávisti vůči určitým skupinám obyvatelstva.

## Seznam použité literatury

BAKER, Paul. *Using Corpora to Analyse Gender*. London: Bloomsbury, 2014. ISBN 9781441108777.

BAKER, Paul. *Using Corpora in Discourse Analysis*. 2nd. Bloomsbury Academic, 2023. ISBN 1350083747.

BAKER, Paul a ELLECE, Sibonile. *Key Terms in Discourse Analysis*. Continuum, 2011. ISBN 1847063209.

BARNBROOK, Geoffrey, Oliver MASON a Ramesh KRISHNAMURTHY. *Collocation: Applications and Implications*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. ISBN 9781403946126.

BARON, Naomi S. *Always On: Language in an Online and Mobile World*. USA: Oxford University Press, 2008. ISBN 0195313054.

BLOMMAERT, Jan a VERSCHUEREN, Jef. *Debating diversity: Analysing the discourse of tolerance*. London: Routledge, 1998. ISBN 10: 0415191378.

CRENSHAW, Kimberle. *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics*. University of Chicago Legal Forum. 1989, 1989(1), 139-167.

CRYSTAL, David. *Internet Linguistics: A Student Guide*. Routledge, 2011. ISBN 1136825592.

ČERMÁK, František a Michal ŠULC. *Kolokace. Vyd. 1. Studie z korpusové lingvistiky*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-7106-863-2.

ČERMÁK, František. *Korpus a korpusová lingvistika*. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3710-5.

ČMEJRKOVÁ, Světlá. *E-čeština. Čeština doma a ve světě*. 2006, (14), 4–15.

DUFEK, Ondřej. *Korpusová kritická analýza diskurzu: povaha, možnosti a limity (na příkladu analýzy jazykových ideologií v českém parlamentním diskurzu)*. Studie z aplikované lingvistiky. 2019, 10(2). ISSN 2336-6702.

ELMEROT, Irene, 2019. *Hidden power structures in Czech printed media*. Poster. Stockholm University.

ENTMAN, Robert M. a ROJECKI, Andrew. *The black image in the white mind : media and race in America*. Chicago: University of Chicago press, 2000. ISBN 0226210758.

FAIRCLOUGH, Norman. *Language and Power*. Routledge, 2014. ISBN 9781138790971.

FOUCAULT, Michel. *Diskurs: Autor; Genealogie : tři studie*. Přeložil Petr HORÁK. Praha: Svoboda, 1994. Filozofie a současnost (Svoboda). ISBN 80-205-0406-0.

HOMOLAČ, Jiří. *Internetové diskuse o cikánech a Romech*. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-246-3.

HOMOLÁČ, Jiří, Petr MAREŠ, Jana HOFFMANNOVÁ, Lucie JÍLKOVÁ, Jakub KOPECKÝ a Kamila MRÁZKOVÁ. *Míšení žánrů, stylů a diskurzů v internetové komunikaci*. Praha: Academia, 2022. Lingvistika (Academia). ISBN 978-80-200-3319-2.

HUNSTON, Susan. *Corpora in Applied Linguistics*. Cambridge University Press, 2002. ISBN 9781139524773.

CHASE, Garrett. *The Early History of the Black Lives Matter Movement, and the Implications Thereof*. Nevada Law Journal. 2018, 18(3), 1091-1112.

KRAUS, Jiří. *Jazyk v proměnách komunikačních médií*. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1578-3.

PAGER, Devah. *Discrimination in a low-wage labor market: A field experiment*. American Sociological Review. 2009, 74(5), 777–799.

RODNEY, Walter. *How Europe Underdeveloped Africa*. 2. Washington, DC: Howard University Press, 1974. ISBN 0-88258-013-2.

SCHNEIDEROVÁ, Soňa. *Analýza diskurzu a mediální text*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2884-4.

STUBBS, Michael. *Text and Corpus Analysis*. Oxford: Blackwell, 1996. ISBN 0-631-19512-2.

STUBBS, Michael. *Words and Phrases: Corpus Studies of Lexical Semantics*. Oxford: Blackwell, 2001. ISBN 063120833X.

WODAK, Ruth a MEYER, Michael. *Methods of Critical Discourse Studies*. 3. Sage, 2015. ISBN 978-1-4462-8241-0.

ZASINA, Adrian Jan. Image of Politicians and Gender in Czech Daily Newspapers. In: FIDLER, Masako a Václav CVRČEK, ed. *Taming the Corpus From Inflection and Lexis to Interpretation*. Switzerland: Springer, 2018, s. 167-194. ISBN 978-3-319-98017-1.

### Online zdroje:

*ACLU Responds to Reintroduction of George Floyd Justice in Policing Act, Calls on Congress to Address Police Brutality*. ACLU-ORG [online]. 2024, 23.05.2024 [cit. 03.06.2024]. Dostupné z: [https://www-aclu-org.translate.goog/press-releases/aclu-responds-to-reintroduction-of-george-floyd-justice-in-policing-act-calls-on-congress-to-address-police-brutality?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=cs&\\_x\\_tr\\_hl=cs&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://www-aclu-org.translate.goog/press-releases/aclu-responds-to-reintroduction-of-george-floyd-justice-in-policing-act-calls-on-congress-to-address-police-brutality?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=cs&_x_tr_hl=cs&_x_tr_pto=sc)

*George Floyd, the man whose death sparked US unrest*. BBC [online]. 2020, 31.05.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-52871936>

*Lidé v Praze protestovali proti rasismu v USA, připojili se k vlně solidarity s hnutím Black Lives Matter*. iRozhlas.cz [online]. 2020, 13.06.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/black-lives-matter-demonstrace-praha\\_2006131744\\_jak](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/black-lives-matter-demonstrace-praha_2006131744_jak)

MALINA, Jaroslav. *Antropologický slovník*. Online. Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity. Dostupné z: <https://is.muni.cz/do/sci/UAntrBiol/el/antropos/slovník.html>

*Počkej, až tě znásilní, pokřikovali Slušní lidé na příznivce Black Lives Matter*. Brněnský deník [online]. 2020, 20.06.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: [https://brnensky-denik.cz/zpravy\\_region/brno-black-lives-matter-shromazdeni-slusni-lide-demonstrace.html](https://brnensky-denik.cz/zpravy_region/brno-black-lives-matter-shromazdeni-slusni-lide-demonstrace.html)

*Protesty Black Lives Matter šíření covidu nepřispěly. Právě naopak*. Seznamzpravy.cz [online]. 2020, 30.09.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: <https://www.seznamzpravy.cz/clanek-/protesty-black-lives-matter-sireni-covidu-nepripely-prave-naopak-121779>

*Proti policejnímu násilí se demonstrovalo i v Praze. Přišli hlavně cizinci*. IDnes.cz [online]. 2020, 06.06.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/praha/zpravy/protest-rasismus-policejni-nasili-usa-praha-george-floyd.A200606\\_171818\\_praha-zpravy\\_zdo](https://www.idnes.cz/praha/zpravy/protest-rasismus-policejni-nasili-usa-praha-george-floyd.A200606_171818_praha-zpravy_zdo)

*The Death of George Floyd Reignited a Movement. What Happens Now?* New York Times [online]. 2020,03.07.2020 [cit.05.05.2024]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2021/04/20/us/george-floyd-protests-police-reform.html>

*Who Protests, What Do They Protest, and Why?* National Bureau of Economic Research [online]. 2022, 1-59 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: doi:10.3386/w29987

*Who was George Floyd? The 'gentle giant' who was trying to turn his life around.* Sky News [online]. 2020, 07.06.2020 [cit. 05.05.2024]. Dostupné z: <https://news.sky.com/story/who-was-george-floyd-the-gentle-giant-who-loved-his-hugs-11997206>

## Příloha

### Kolokace se slovem „Afroameričan“

#### „46letý Afroameričan“ a „šestačtyřicetiletý Afroameričan“

IROZHLAS.CZ. „8 minut 46 sekund. Během této doby zabil policista Chauvin 46letého Afroameričana Floyda. Podívejte se na přehlednou rekonstrukci celého incidentu“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/irozhlas.cz/posts/10156851120751642?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.arassmx7\\_x4fhcxw3fej9\\_ofeplwpjswqp7vtteqbf9g\\_gwmuiviq4eopkmlqn80wsst-z70\\_fgzlmn4zxrpx-p91o8y6m\\_4clyilzfnkzgs0oon\\_mgutv2q9f84jboy5llhns-y0il4ra9i06lwafc89syit0e0sfdqgo3uu0zhd0lz4k5ppdem1rdzxuse2atcubqsr2ynzpz8ndftr\\_2of0ufxw5qtjo75sca3lbhsgeqbu5ztsjsce3p4v9dldyoi1puae2k71wuexcbshvnyazvk3knjx6u75w8afop79hnrzvr\\_7gqbjze9yf6qt1ty1ouecjxedm&\\_\\_tn\\_\\_=-r](https://www.facebook.com/irozhlas.cz/posts/10156851120751642?__xts__[0]=68.arassmx7_x4fhcxw3fej9_ofeplwpjswqp7vtteqbf9g_gwmuiviq4eopkmlqn80wsst-z70_fgzlmn4zxrpx-p91o8y6m_4clyilzfnkzgs0oon_mgutv2q9f84jboy5llhns-y0il4ra9i06lwafc89syit0e0sfdqgo3uu0zhd0lz4k5ppdem1rdzxuse2atcubqsr2ynzpz8ndftr_2of0ufxw5qtjo75sca3lbhsgeqbu5ztsjsce3p4v9dldyoi1puae2k71wuexcbshvnyazvk3knjx6u75w8afop79hnrzvr_7gqbjze9yf6qt1ty1ouecjxedm&__tn__=-r)

ENKO.CZ. „Šestačtyřicetiletý Afroameričan policistům z Minneapolisu říká, že nemůže dýchat. Policista drží koleno na jeho krku několik minut, i poté co přijede záchranka.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/enkocz/posts/671927556990390?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.arcnw7dotbea9rrzjeoxupjasxcunpmh91na38jkgbwnqhvelbu0bs0r7izvte40oklh0r8ivexdevpiwqblk8bhuyxobe7qprdefsigidl20ujwezuumemz\\_m5ifhqeaj9htr1nwehfnqheihdcs4fr5e58zxl7nthsp3whx9fnqq7y17rfw0vmzw8gbatugkna-wbit7tdtdvko0sdjdtwpqm\\_nkzdp7efzth7tum-t2a9cykpy3kzmdfsfl7fsfd8r-ehq4bdt3tko5wghacf8ink9ndx8tt3\\_jn\\_\\_nq2y2nb7m1sh8yzamcgeeydkhezmr\\_cwcv2psqglo&\\_\\_tn\\_\\_=-r](https://www.facebook.com/enkocz/posts/671927556990390?__xts__[0]=68.arcnw7dotbea9rrzjeoxupjasxcunpmh91na38jkgbwnqhvelbu0bs0r7izvte40oklh0r8ivexdevpiwqblk8bhuyxobe7qprdefsigidl20ujwezuumemz_m5ifhqeaj9htr1nwehfnqheihdcs4fr5e58zxl7nthsp3whx9fnqq7y17rfw0vmzw8gbatugkna-wbit7tdtdvko0sdjdtwpqm_nkzdp7efzth7tum-t2a9cykpy3kzmdfsfl7fsfd8r-ehq4bdt3tko5wghacf8ink9ndx8tt3_jn__nq2y2nb7m1sh8yzamcgeeydkhezmr_cwcv2psqglo&__tn__=-r)

#### „Neozbrojený Afroameričan“

FTV PRIMA ZPRAVODAJSTVÍ. „V neděli odpoledne došlo v USA k dalšímu konfliktu mezi policisty a zástupci afroamerické komunity. Jeden z ochránců zákona sedmkrát vystřelil na neozbrojeného Afroameričana před očima jeho dětí. Svědek události zaznamenal celou tragédii na video...“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157776907413507?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.arcemab0ywcjbmva8lcekiqyi-aribqjd124rwbmpf2xy2ta5xy\\_nmjmb56fxdzq0j7z1\\_t8z46irxiqrojz2zek9d0uc7dgrxbs1b3e\\_3e517eaheazqio8s1lvurggsdmk3jndpmlmciwgm9iyyzte2taj2\\_zlvafrwm9wbpa3htddcdwyjkjopgka9tivpke1tw4ezdnjwrvbzuvjkogfwhg\\_zo70ztgyu2w8xgaj71ci2gasvlj4p\\_xclwzodeczlpzvq2x1qnomwt2bzkapgmzmpxsxdd4uvogdlavx2q7kxhtqht1pzs1jhzf--cy8inzec0deg5qw&\\_\\_tn\\_\\_=-r](https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157776907413507?__xts__[0]=68.arcemab0ywcjbmva8lcekiqyi-aribqjd124rwbmpf2xy2ta5xy_nmjmb56fxdzq0j7z1_t8z46irxiqrojz2zek9d0uc7dgrxbs1b3e_3e517eaheazqio8s1lvurggsdmk3jndpmlmciwgm9iyyzte2taj2_zlvafrwm9wbpa3htddcdwyjkjopgka9tivpke1tw4ezdnjwrvbzuvjkogfwhg_zo70ztgyu2w8xgaj71ci2gasvlj4p_xclwzodeczlpzvq2x1qnomwt2bzkapgmzmpxsxdd4uvogdlavx2q7kxhtqht1pzs1jhzf--cy8inzec0deg5qw&__tn__=-r)

POSPÍŠILOVÁ, Monika. „Cesta k rovnoprávnosti ale rozhodně nevede přes ničení a rabování. Je odporné, co se stalo tomu Afroameričanovi s falešnou bankovkou. Policista, který ho zabil, za to bude jistě potrestán. A je přece nepodstatné, jakou barvu pleti oba měli. I kdyby to ten policista udělal někomu stejné barvy pleti, jako má on, bylo by to přece stejně odporné. Ten zfanatizovaný rabující dav si vybíjí vztek na nevinných. To je taky rasismus, když si ti rabující Afroameričané vynucují respekt 'bílé' Ameriky ničením a rabováním. A je to stejně odsouzenihodné.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2589507131298277?comment\\_id=2589528251296165](https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2589507131298277?comment_id=2589528251296165)

EXPRES.CZ. Rabující Afroameričané mohou být tou nejlepší kampaní, jakou si mohl Trump před blížícími se volbami přát. In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2615119858805357?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARBzWHjThC4auHIRbydZ6c7xz4n5Tmmf298NRnj7iuryZdrgiiaToCTdIIHqw\\_QCVAQqwWjkbikEYQWVaJj04h7BkPwenLuv3pE7fp07HIBUrnJTTKrGICC4FmalQ4hlTf1QsTKxJj5Em7FRjvj-clHjLSSfHwtuJAZ-zd1G1ajEhCt5R0kbpwPcQRt5HcaYrjTGczZhxF7JWVpw5sZBxP7MMaPfrVAdT6Bd3P-yTxVC8r4\\_X5P\\_pl36An14Xz1QKaHYX6rSYnEWRnoV4yeeUgsod2rLPgDkb\\_qFSpsbeUI5tPHNDmqnbAwlrH6\\_774fvap3H8ZZPxAFISQFLO\\_KL8OaaPZP&\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2615119858805357?__xts__[0]=68.ARBzWHjThC4auHIRbydZ6c7xz4n5Tmmf298NRnj7iuryZdrgiiaToCTdIIHqw_QCVAQqwWjkbikEYQWVaJj04h7BkPwenLuv3pE7fp07HIBUrnJTTKrGICC4FmalQ4hlTf1QsTKxJj5Em7FRjvj-clHjLSSfHwtuJAZ-zd1G1ajEhCt5R0kbpwPcQRt5HcaYrjTGczZhxF7JWVpw5sZBxP7MMaPfrVAdT6Bd3P-yTxVC8r4_X5P_pl36An14Xz1QKaHYX6rSYnEWRnoV4yeeUgsod2rLPgDkb_qFSpsbeUI5tPHNDmqnbAwlrH6_774fvap3H8ZZPxAFISQFLO_KL8OaaPZP&__tn__=-R)

### „Černoch“ „Americký černoch“

FIALA, Radim. „Američtí černoši se rozhodli, že svůj protest proti policejní brutalitě projeví tím, že rabují, kradou a ničí. Nepřipomíná Vám to i jiné skupiny obyvatel v Evropě u nás? Ještě je legrační, jak se ti zloději okrádají navzájem. Multi-kulti pokrok nezastavíš.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/watch/?v=941690286278250>

ALTERNATIVA PRO ČR. „V podání ČT vypadá situace v USA asi jako u nás na podzim r. 1989. Hrdinní demonstranté proti zločinému režimu. Nic nemůže být dál od pravdy. Teroristé z Antify podporovaní levičáckými vysokoškoláky z amerických univerzit zahájili válku proti demokraticky zvolené vládě a do toho zdivočelá stáda amerických černošů snažících se ukrást a zničit co se dá. Účel je jediný. Pokusit se za jakoukoliv cenu znemožnit znovuzvolení Donalda Trumpa prezidentem. Hnaní penězi a nenávistí Sorose radši vyvolají novou občanskou válku a rozbijí Ameriku na kusy.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/apaci2017/posts/2591176917805523?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARDmJCdLwlOaqtKVPMZdc6wOXelcwNmPO3Nqt9\\_GSpT6prjXn8UzcTGaH99mqDoqFybg8xPg03XSHFRQShqV4-L\\_xOqGCNU12LzLyoSNDWsBUHdbi2oDK2oRUFtjMzxiDzPdGufuZHhmkDeT\\_3QTU-cJK-KUBIT5jRrV3qmVS5LXAxo\\_7Sqhk0IXxwRbECCqQ-A8qE231BoJ0e7CtH3W3L4yoFzp4CVV96NTRF5H6HIq15zXnZXOCO3\\_3rLlv87x9ZjvQAtj5joYCb84-4H3YVsFm7KZzKx5y1\\_xiYSAI1gu69LX2tD5arL5jieWCvzm6Vd9VJxSSoWuJl5nZ9p2tv&\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/apaci2017/posts/2591176917805523?__xts__[0]=68.ARDmJCdLwlOaqtKVPMZdc6wOXelcwNmPO3Nqt9_GSpT6prjXn8UzcTGaH99mqDoqFybg8xPg03XSHFRQShqV4-L_xOqGCNU12LzLyoSNDWsBUHdbi2oDK2oRUFtjMzxiDzPdGufuZHhmkDeT_3QTU-cJK-KUBIT5jRrV3qmVS5LXAxo_7Sqhk0IXxwRbECCqQ-A8qE231BoJ0e7CtH3W3L4yoFzp4CVV96NTRF5H6HIq15zXnZXOCO3_3rLlv87x9ZjvQAtj5joYCb84-4H3YVsFm7KZzKx5y1_xiYSAI1gu69LX2tD5arL5jieWCvzm6Vd9VJxSSoWuJl5nZ9p2tv&__tn__=-R)

INFO WARS CZ. „Šokující pravda vyplouvá napovrch! 46-letý černoch George Floyd z Minneapolis (USA) nezemřel kvůli policejnímu zákroku, ale prý kvůli chronickým srdečním onemocnění, kterými trpěl dlouho předtím! S informací přichází dokonce Washington Times! POZOR SPECIÁLNÍ AKTUALIZACE PRO VYBRANÉ PITOMCE. S informací nepřichází Svobodný vysílač jako primární zdroj, ale překládáme zprávu Washington Times. Než některé pisatele popadne rozběsněný rapl rozhořčení, klikněte prosím na odkaz Washington Times, který přikládáme.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/photos/a.203456043189252/1446455055556005/?type=3&\\_\\_tn\\_\\_=3Bcomment\\_id=1446928988841945](https://www.facebook.com/infowars.cz/photos/a.203456043189252/1446455055556005/?type=3&__tn__=3Bcomment_id=1446928988841945)

KUNDERA, Jan. „Američtí černoši, kteří vystupují radikálně, se hlásí k islámu. Nejsou to původně muslimové, jen se jím inspirovali k násilnostem. Už od 70. let to tak je.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomaszdechovsky/posts/1432590633595874?comment\\_id=1432659106922360&\\_\\_tn\\_\\_=3Breply\\_comment\\_id=1433452806842990](https://www.facebook.com/tomaszdechovsky/posts/1432590633595874?comment_id=1432659106922360&__tn__=3Breply_comment_id=1433452806842990)

ČESKÝ ROZHLAS PLUS. „Problém nerovného postavení černých Američanů a příležitostné brutality americké policie je reálný. Současně se ale opakovaně objevuje podezření, že do této rány sype sůl Rusko prostřednictvím různých kanálů. Je to vlastně stará tradice. Už v roce 1928



sovětští komunisté došli k závěru, že američtí černoši mají největší revoluční potenciál, a začali podporovat některé jejich politické proudy.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3725537584193437?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARCoo\\_KSqv9jL4GJ0nwD4yLOHDdtu\\_7adkMs0H4AFZpTnCrOLqynzhI\\_5f2S883RV8BGvkWzprJVi d8gGqDs4nQDx-GllgF-KW-\\_C7XX5H9tOMLqtNU7wVlxemsKPXNTnPYmapHld5HGUecCGvJpCaUthK75y31IyalnUa k9rb8GMzWr-w5xx6D949vxlOI9EZroeiqadw3hAXaAytZKU9cUDvhrflzdB0FrlUqs3aUdtWsF6oKlfx4-HdfNj3uh8VohCHd0xFCfsp7ZWYdrRRryERreWIRj\\_dMgUS3AEcAQtoh7Xl28m2xTaE8dl9-b-gpA3DECF8y3PPoVBC8RZBew&amp;%3B\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3725537584193437?__xts__[0]=68.ARCoo_KSqv9jL4GJ0nwD4yLOHDdtu_7adkMs0H4AFZpTnCrOLqynzhI_5f2S883RV8BGvkWzprJVi d8gGqDs4nQDx-GllgF-KW-_C7XX5H9tOMLqtNU7wVlxemsKPXNTnPYmapHld5HGUecCGvJpCaUthK75y31IyalnUa k9rb8GMzWr-w5xx6D949vxlOI9EZroeiqadw3hAXaAytZKU9cUDvhrflzdB0FrlUqs3aUdtWsF6oKlfx4-HdfNj3uh8VohCHd0xFCfsp7ZWYdrRRryERreWIRj_dMgUS3AEcAQtoh7Xl28m2xTaE8dl9-b-gpA3DECF8y3PPoVBC8RZBew&amp;%3B__tn__=-R)

PLUS PKK. „Už i na skauty došlo. Úřady v jihoanglickém městě Pool oznámily, že odstraní sochu zakladatele skautingu Roberta Baden-Powella, údajně kvůli obavám dalšího útoku. Ve čtvrtek o tom informovala agentura Reuters. Je to další z řady pomníků, které mají zmizet z veřejného prostoru v důsledku protirasistických protestů vyvolaných smrtí amerického černocha George Floyd.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/PlusPKK/posts/936015116874642?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARBi0-Aq29ZtbKaDtmTvThaeg5YMM7Nk5f0Dd4vlzVpfMMzUR\\_Nj0ZtYwLqQzQ3nXLvx-4CJuaXH\\_Nxi1CM7oPr008O\\_ZBUCB8-SIHZrL9fYArCoAQIzkCYHQOmwnPNV1oKaSEqbRGtP8NxTHbnBDC8fE5bhWwHzu5jHiAK6zGn9W\\_dQQ7Gs1Tlt87Ch2\\_Y3rR223fS6dlvzynMciKy3YK3LQ1VME38NQymu3iilBEI42a4RH\\_ilHIBxATJ5p2ILIUoYbSI5ES5IqKMkg-RHm4WmT\\_NTIV73ve9fTuah0KLg4LmD6tc4DMfNO0UNqKefVOBFOGKbunzLjO4kOQr1cE&amp;%3B\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/PlusPKK/posts/936015116874642?__xts__[0]=68.ARBi0-Aq29ZtbKaDtmTvThaeg5YMM7Nk5f0Dd4vlzVpfMMzUR_Nj0ZtYwLqQzQ3nXLvx-4CJuaXH_Nxi1CM7oPr008O_ZBUCB8-SIHZrL9fYArCoAQIzkCYHQOmwnPNV1oKaSEqbRGtP8NxTHbnBDC8fE5bhWwHzu5jHiAK6zGn9W_dQQ7Gs1Tlt87Ch2_Y3rR223fS6dlvzynMciKy3YK3LQ1VME38NQymu3iilBEI42a4RH_ilHIBxATJ5p2ILIUoYbSI5ES5IqKMkg-RHm4WmT_NTIV73ve9fTuah0KLg4LmD6tc4DMfNO0UNqKefVOBFOGKbunzLjO4kOQr1cE&amp;%3B__tn__=-R)

PLOJHAR, Tomáš. „Problém amerických černochoů spočívá ve skutečnosti, že se většinou jedná o lidi, kterým se nechce dělat.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158646835429884?comment\\_id=10158647035459884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158646835429884?comment_id=10158647035459884)

LOUŽEČKA, Jana. „Dobře jste udělala! Když se zastáváte amerických černochoů, tak je třeba se zastat i našich cikánů! Už jsem Vám to říkala několikrát!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/parlamentnilisty.cz/posts/3266480426730160?comment\\_id=3266595070052029](https://www.facebook.com/parlamentnilisty.cz/posts/3266480426730160?comment_id=3266595070052029)

KUDRNA, Arnost. „Blbost, spousta amerických černochoů začínalo od nuly, je to jen o přístupu. Je to jako tady s cikanama, někdo holt chce a někdo ne..“. In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment\\_id=10157663358774387&amp;%3Breply\\_comment\\_id=10157663437484387](https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment_id=10157663358774387&amp;%3Breply_comment_id=10157663437484387)

HOLESINSKÝ, Radek. „Na amerických černoších mi nezáleží. In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/sedlacekt/posts/10157745430769582?comment\\_id=10157747015739582](https://www.facebook.com/sedlacekt/posts/10157745430769582?comment_id=10157747015739582)

iDNES. „Rodina řidiče zemřelého letos v lednu při kontrole francouzskou policií vyzvala prezidenta Emmanuela Macrona, aby okolnosti úmrtí vyšetřil. Případ se podobá smrti amerického černocha George Floyd.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157649392506314?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARDWc8KFRUBTiFb2zsz4T\\_bJxRBED1pM9BxoTtW3YLaCpnd9kKaqpHXpyCC-w2XaoZE3STuArimNds0Vqto0utCUR5oBol5EFgv1YMrsAll3VhMcvMX0bdUY-XINC0vvnc2fkKE3WxDXGWs5BGUAAeOhZtPwsui\\_mjbZKEVH7qJA2oc-](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157649392506314?__xts__[0]=68.ARDWc8KFRUBTiFb2zsz4T_bJxRBED1pM9BxoTtW3YLaCpnd9kKaqpHXpyCC-w2XaoZE3STuArimNds0Vqto0utCUR5oBol5EFgv1YMrsAll3VhMcvMX0bdUY-XINC0vvnc2fkKE3WxDXGWs5BGUAAeOhZtPwsui_mjbZKEVH7qJA2oc-)

s7fmCxdOqjPhleJNGuuoMgG80fs3zIzRwMviaf4tJUY3rCN9DzowJKQrr17C1nxNUWyo57  
0UPFucYPJ1vz-  
kW8k4Dly7RIu6R1xPtATD2XB8M7rUCHHx5GQ3fGYQO3qdoLNvxeEpJSV0bM7s4aS6A  
ixijk3pIM62zbUV&amp;%3B\_\_tn\_\_=-R

UŽIVATEL FACEBOOKU. „*Hmm, africký černoš není to samé, jako americký černoš - minimálně z 80 % ne! Takže pls nepleťte jabka s hruškama a neházejte všechny do jednoho pytle! Díky, pokud jste to pochopili.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157649392506314?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARDWc8KFRUBTiFb2zsz4T\\_bJxRBED1pM9BxoTtW3YLaCpnd9kKaqpHXpyCC-w2XaoZE3STuArimNds0Vqto0utCUr5oBo15EFgy1YMrsAll3VhMcvMX0bdUY-XINC0vvnc2fkKE3WxDXGWS5BGUAAeOhZtPwsui\\_mjbZKEVH7qJA2oc-s7fmCxdOqjPhleJNGuuoMgG80fs3zIzRwMviaf4tJUY3rCN9DzowJKQrr17C1nxNUWyo570UPFucYPJ1vz-kW8k4Dly7RIu6R1xPtATD2XB8M7rUCHHx5GQ3fGYQO3qdoLNvxeEpJSV0bM7s4aS6Aixijk3pIM62zbUV&amp;%3B\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157649392506314?__xts__[0]=68.ARDWc8KFRUBTiFb2zsz4T_bJxRBED1pM9BxoTtW3YLaCpnd9kKaqpHXpyCC-w2XaoZE3STuArimNds0Vqto0utCUr5oBo15EFgy1YMrsAll3VhMcvMX0bdUY-XINC0vvnc2fkKE3WxDXGWS5BGUAAeOhZtPwsui_mjbZKEVH7qJA2oc-s7fmCxdOqjPhleJNGuuoMgG80fs3zIzRwMviaf4tJUY3rCN9DzowJKQrr17C1nxNUWyo570UPFucYPJ1vz-kW8k4Dly7RIu6R1xPtATD2XB8M7rUCHHx5GQ3fGYQO3qdoLNvxeEpJSV0bM7s4aS6Aixijk3pIM62zbUV&amp;%3B__tn__=-R)

ŽÁKOVÁ, Dagmar. „*Ráda se své dávky vakcíny vzdám ve prospěch amerických černošů. B L M.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/konecna.k/posts/10157711234523507?comment\\_id=10157711272573507](https://www.facebook.com/konecna.k/posts/10157711234523507?comment_id=10157711272573507)

MACH, Petr. „*Čtete celé na reflex.cz:) "Všichni vědí, že Amerika už od konce minulého století z důvodů politické korektnosti razí termín Afroameričan pro americké černošy. Tato politická korektnost už pronikla i do němčiny a v Německu média o místních černoších hovoří jako o Afroněmcích (Afrodeutsche). Budeme mít také Afročechy?"*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/petrmach.ekonom/posts/2644813205776350?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARD OVJmXj1EqxxCxbIS6POcgq4DzOegM1M4uQB64O\\_H5A\\_um1lFEiHzF-AT2BAGqzPURT-AJ3am0M6jG8Dtw9yxSbEkYNC9JqmrBuBhIec3KWKkMITTbIPQ-ii4uIRanOxROwFfmBBxkrhxKQm8EWW0TMz5qGP8ZuE8DB4ZgGe8Vb5-Q6jYpLDkPh1Thkyje2PqfSw25WVhpxmHSwrZQLzskgaYako-wcmOQZ30KJMWMv-GhNvVoTtsHdwP2E1rnnFyNNrukEHG3rxYM1vKOgC7SEQ-L6G8mEEpU3jZJsU-\\_SjGBL-307fOIdz6TzlLNmrTiIkzbd5SOS3HC0UY9vV-tmh7\\_\\_amp%3B\\_\\_tn\\_\\_=-R](https://www.facebook.com/petrmach.ekonom/posts/2644813205776350?__xts__[0]=68.ARD OVJmXj1EqxxCxbIS6POcgq4DzOegM1M4uQB64O_H5A_um1lFEiHzF-AT2BAGqzPURT-AJ3am0M6jG8Dtw9yxSbEkYNC9JqmrBuBhIec3KWKkMITTbIPQ-ii4uIRanOxROwFfmBBxkrhxKQm8EWW0TMz5qGP8ZuE8DB4ZgGe8Vb5-Q6jYpLDkPh1Thkyje2PqfSw25WVhpxmHSwrZQLzskgaYako-wcmOQZ30KJMWMv-GhNvVoTtsHdwP2E1rnnFyNNrukEHG3rxYM1vKOgC7SEQ-L6G8mEEpU3jZJsU-_SjGBL-307fOIdz6TzlLNmrTiIkzbd5SOS3HC0UY9vV-tmh7__amp%3B__tn__=-R)

KOMÁREK, Josef. „*Pitomec v americké černošů se bojí aš serou pomalu ve stoje a nám chce něco radit nasrat.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Antimajdan/posts/1669827906512890?comment\\_id=1669848956510785](https://www.facebook.com/Antimajdan/posts/1669827906512890?comment_id=1669848956510785)

DVOŘÁK, Tom. „*Není to o černoších, ale o spojení black trash a white trash v rámci BLM/Marxismu. Spousta dalších amerických černošů ani bělochů taková není.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3836879776328463?comment\\_id=3838988306117610&amp;%3Breply\\_comment\\_id=3839808442702263](https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3836879776328463?comment_id=3838988306117610&amp;%3Breply_comment_id=3839808442702263)

### „Mrtvý černoš“

KRCHČA, Martin. „*Kolik článků se ještě musí napsat o tom, že v USA nemají bílí rádi černý? Už je to trochu nuda, když každé mrtve černoš zabíjej bělochem desetkrát obletí svět.*“

*Neschvaluju to, ale měli by si svůj rasismus řešit sami.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/NekdySeOzrat/posts/10158426007528210?comment\\_id=10158426076903210](https://www.facebook.com/NekdySeOzrat/posts/10158426007528210?comment_id=10158426076903210)

PAVLÍČEK, Libor. *„Ať je to mrtvý černocho, nebo mrtvý student, nejde o to. Jde o začátek nějaké revoluce.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/spdliberecky/posts/2572988496353071?comment\\_id=2573715462947041](https://www.facebook.com/spdliberecky/posts/2572988496353071?comment_id=2573715462947041)

UŽIVATEL FACEBOOKU. *„Jen rabují a řvou nejde o jednoho mrtvého černocho. Antifa seskupení lidí kteří ani nevědí co dělají bohužel naše strana pirátů Bartoš dej mi pivo a volkra 3× a to chcete u nás doma? Já ne a to že nemám ráda náš systém žití a novodobé otrokarstvi. Tado to je zlo.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment\\_id=3215731551799880](https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment_id=3215731551799880)

PATEJDL, Jeroným. *„Jestliže tyhle opice chtějí rabovat a ničit tak je tu jediné řešení... Více mrtvých černocho. Ta slečna, co vykřikuje na tom videu, kolik že je jí? Chodí asi ještě do školy? Nebo má již polovinu života za s sebou, že takto vystupuje? A co se týká té manželky, toho mrtvého černocho, no, asi nikdy nepracovala a ted vyřvává, jak chudák nevyžije. Tak at jde makat. Ale s těmi nehty, to asi opravdu nepůjde. Jeroným Floki Kdyby demonstrovali za mrtvého černocho, ale oni demonstrují za mrtvého kriminálního, to postrádá logiku...“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3600604069951196?comment\\_id=3600620353282901&reply\\_comment\\_id=3600633676614902](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3600604069951196?comment_id=3600620353282901&reply_comment_id=3600633676614902)

UŽIVATEL FACEBOOKU. *„Tohle že má něco společného s tím mrtvym černochem? Však ty lidi na videu jsou šťastný a spokojený.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3430751430268981?comment\\_id=3439978322679625&reply\\_comment\\_id=3439990259345098](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3430751430268981?comment_id=3439978322679625&reply_comment_id=3439990259345098)

ČERTÍK, Bertík. *„Hlavně, že to taky nebylo kvůli tomu mrtvému černochovi, to už by totiž nebylo k smíchu...“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/mosteckydenik/posts/10163633598455043?comment\\_id=10163635583465043&reply\\_comment\\_id=10163635720625043](https://www.facebook.com/mosteckydenik/posts/10163633598455043?comment_id=10163635583465043&reply_comment_id=10163635720625043)

KOUBA, Stanislav. *„Lidstvo spěje ke skáze nebo aspoň takovej jakej ho známe, jeden mrtvej černocho a po celém světě lidí blázní a označují hrdiny díky kterým máme svobodu za rasisty a další zhovadilosti, ale asi to je tím že dneska zná minulost Evropy a její krvavý budování ať už jde o křížové výpravy nebo Napoleona nebo světové války asi tak 15% populace dnešní Evropy a v Česku je to tak 2% protože lidí zapomínám dost rychle“.* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/vaclavklausml/posts/1232566153741274?comment\\_id=1232693097061913](https://www.facebook.com/vaclavklausml/posts/1232566153741274?comment_id=1232693097061913)

STEJSKAL, Evžen. *„Ono nestačí že se celá amerika může posrat kvůli jednomu mrtvému černochovi, oni zas musí vylézt kdesi z hnoji tito blbci a zase demonstrovat a plácát tady svoje hovadiny!!“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/milionchvilek/posts/1451079488432858?comment\\_id=1452102534997220](https://www.facebook.com/milionchvilek/posts/1451079488432858?comment_id=1452102534997220)

DUNDEK, Petr. „*Tak to mě opravdu trápí. Proč když jsou mi šumák mrtví černoši v Africe se mám vzrušovat pro mrtvého v USA?*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/protinenavisti/posts/1665693496912184?comment\\_id=1665725500242317](https://www.facebook.com/protinenavisti/posts/1665693496912184?comment_id=1665725500242317)

VONDÁL, Hanuš. „*Kdyby to nebylo tak tragický, asi by to bylo i vtipný. A tou tragédií nemyslím toho mrtvého černocho. K míře nenahraditelnosti ztráty jeho života pro společnost se vyjadřovat nebudu.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3709362319075370?comment\\_id=3709370815741187](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3709362319075370?comment_id=3709370815741187)

ŠILHÁNEK, Jan. „*Když se kašle na sociální stát, pak to takhle dopadne. Každý nechce být jen další mrtvej černocho atd...Jen demokracie nestačí.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157729808046314?comment\\_id=1015773045111314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157729808046314?comment_id=1015773045111314)

CHRUDIMÁK, Robert. „*Žádný mrtvý černocho je nezajímá jen rabování oblékat se zadarmo bez práce Ameriku čekají temné časy a usvit bělochů zároveň ekonomicky kolaps jak jižní Afriku po artheidu.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158833757799884?comment\\_id=10158833872309884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158833757799884?comment_id=10158833872309884)

### **„Zabitý černocho“**

ZAK, Martin K. „*Celé je to jen humbuk intenzivně živený levicovými médii, který lůza využívá k drancování. Na jednoho zabitého černocho všichni kašlou, navzájem se jich denně povraždí daleko víc a nikdo to neřeší.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3495908493770927?comment\\_id=3496166730411770&reply\\_comment\\_id=3496224033739373](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3495908493770927?comment_id=3496166730411770&reply_comment_id=3496224033739373)

FOREJTOVÁ, Dáša. „*Bude a nejen v USA!! V Evropě to nebude kvůli zabitému černochovi, ale kvůli okupaci černocho muslimského vyznání.....*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/megazcz/posts/2693203840961833?comment\\_id=2693799487568935](https://www.facebook.com/megazcz/posts/2693203840961833?comment_id=2693799487568935)

BROŽ, Andrej. „*Pane Okamura většinou s vámi souhlasím ale nevím co do toho pletete migranty...nedivím se že to tam demolují,x let rasismu a bezpráví,rozhodně nejde jen o jednoho zabitého černocho pokud jste tedy v obraze.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3430180863659371?comment\\_id=3433072016703589](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3430180863659371?comment_id=3433072016703589)

PETRŽELKA, Jan. „*Za Obamy byli také zabití černoši policií a nebyli to recidivisty jako Floyd*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3716352781778584?comment\\_id=3729222570491605](https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3716352781778584?comment_id=3729222570491605)

ŽÁK, Miroslav. „*Co je podstatnější v tento den. Pohřeb zabitého černocho nebo připomínka vypálení a vyvraždění Lidic ????*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/reflexcz/posts/10157400736832263?comment\\_id=10157401030967263](https://www.facebook.com/reflexcz/posts/10157400736832263?comment_id=10157401030967263)

UŽIVATEL FACEBOOKU „*Ta slečna, co vykřikuje na tom videu, kolik že je jí? Chodí asi ještě do školy? Nebo má již polovinu života za sebou, že takto vystupuje? A co se týká té manželky, toho mrtvého černocho, no, asi nikdy nepracovala a teď vyřvává, jak chudák nevyžije. Tak ať jde makat. Ale s těmi nehty, to asi opravdu nepůjde.*” In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment\\_id=3215731551799880](https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment_id=3215731551799880)

BUREŠ, Robert. „*Myslím, že všem soudným je jasné, že o žádného policistou zabitého černocho "protestujícím" demonstrantům nejde. Kdo ví jestli si pamatují jméno toho kriminálního. Prostě se vyskytla příležitost ničit, rabovat, krást a loupit a oni to mají v krvi. V davu je síla a nedá se snadno potrestat. Všichni jsme viděli video jak s úsměvem vychází z obchodu s obuví, odkládají "nakoupené" krabice s botami do aut a vrací se udělat ještě další "útratu". Úplně vidím jak čekali na nějakou příležitost se kterou by se svezli a konečně ji našli.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3446582418685882?comment\\_id=3448274138516710](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3446582418685882?comment_id=3448274138516710)

RÁKOS, Tomáš. „*Milé idnes, je to jen můj pocit, že píšete o každém zabitém černochovi a o těch jejich ohavných činech na bílých lidech ani čárka?*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157617582516314?comment\\_id=10157618489346314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157617582516314?comment_id=10157618489346314)

PROVAZNIKOVA, Vera. „*A co rasismus páchaný proti bělochům? Ten Vám nevadí? Pro jednoho zabitého černocho se mohutně demonstruje, i když to byl zfetovaný kriminálník. Ale když nějaký zločin spáchá člověk tmavé pleti, to se davy lidí do ulic nahrnou. Naopak se hledá kdejaká záminka, jak ho omluvit: že to byl frustrovaný chudáček, nedokázal se začlenit do společnosti, určitě trpí nějakou duševní poruchou.... atd. I to je forma rasismu. Já v tomhle rozdíl nedělám: vražda je hnusná věc, at už je její obětí kdokoli. Zavražděný běloch si zaslouží stejnou úctu jako zavražděný černocho. A co se týče Vašeho bonzáctví, tak to jste se zkrátka předvedl jako zbabělec. Místo abyste si to vyřikal přímo s tím člověkem, tak hned udáváte.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/JureckaMarian/posts/3123019461111073?comment\\_id=3132478473498505](https://www.facebook.com/JureckaMarian/posts/3123019461111073?comment_id=3132478473498505)

LABURDOVÁ, Mária. „*Samozřejmě. Při demonstracích žlutých vest vedle sebe za sociální témata demonstrovali černí, hnědí, bílí, žlutí a zabítí a zranění byli také bez rozdílu pleti. Jenže i když byl v Paříži zabitý černocho policistou, nehodilo se to prezentovat v mediích, Nedala se tím rozdělovat společnost a ještě by se lidi ptali, o co jim v té Paříži jde.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158445378747974?comment\\_id=10158453425627974](https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158445378747974?comment_id=10158453425627974)

### „*Jiný černocho*“

MAŠEK, Pěťa. „*Dalo by se polemizovat nad tím, jak moc je tahle benevolence pro Minnesotu dobrá. Nějak si nevzpomínám, že když v minulých letech zrovna v Minneapolis zastřelil somálský policista bílou ženu a jiný černocho vyhodil pětileté bílé dítě ze třetího patra, že by si*

*někdo stěžoval na rasovou nesnášenlivost, natožpak raboval obchody. Co se týče Ilhan Omar, ta je spíš ostudou, pokud už připustíme pošahanou logiku, že by něčí původ či pohlaví měl v politice hrát roli.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2588965611352429?comment\\_id=2589076888007968&reply\\_comment\\_id=2589083274673996](https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2588965611352429?comment_id=2589076888007968&reply_comment_id=2589083274673996)

TELECKÝ, Jakub. *„Všichni by si měly projít oficiální statistiky FBI o zabití osob v Americe a o kriminalitě černochů obecně... Když to vezmu z obecného pohledu, Rozdíl mezi tím jak často umře běloch a jak často černoch není zas tak velký, což v přepočtu na zastoupení obyvatelstva může být bráno, jako že je něco špatně... jenže 90% z těchto úmrtí je způsobeno jiným černochem a z počtu zabitých bělochů to je 80% způsobených zabití bělochem... čili černoši zabíjejí bělochy 2\* častěji... s tím je ruku v ruce zastoupená kriminalita černochů, která je několikanásobně vyšší než u bělochů stejně jako například nepovolené ozbrojování.... pak tu jsou další data hovořící o počtu zabitých lidí policií kde jsou běloši zabíjeni dvakrát častěji než černoši.... což pokud se podíváme na kriminalitu, která je u černochů častější, tak by tato čísla měla být alespoň rovnocenná.... z toho vyplývá, že policie nevráždí černochoy jak by chtěla, a už vůbec v tom není žádný rasismus, pouze rasisti to uvádějí jako zabití z rasismu a o zabitích bělochů se mlčí... je přeci in zastávat se černochů, a vypadat tak jako bojovník proti rasismu, ale přitom právě takový člověk rasista je, protože on to vnímá jako rasismus... černoši mají v genech větší energii v srdci, jak z toho hezkého pohledu tak bohužel i z toho pohledu špatného... neospravedlňují co se stalo, ten policista ho prostě zabil, a stejně jako každý jiný za takový čin musí pykat, ale upozorňuji na to, že černoši se do takových situací dostávají svým jednáním samy, stejně jako každý jiný běloch který páchá nějakou kriminalitu... na spořádaného člověka policie nebude "útočit", a kdo má svědomí čisté, nebude se fyzicky vzpouzet...“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158360804677974?comment\\_id=10158367123037974](https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158360804677974?comment_id=10158367123037974)

GROMNICA, Rostislav. *“Odsoudíme policejní brutalitu a projevíme pochopení pro rabující černochoy, kteří ničí obchody a majetek jiných černochů, zapalují auta na ulicích a dokonce střílí po policistech. Nemocná teenagerka žije ve zvláštním mainstreamovém světě“.* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3515104838517959?comment\\_id=3516266708401772](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3515104838517959?comment_id=3516266708401772)

SMIRO, Martin. *„Kvůli jednomu černochovi, který v USA nic nevybudoval, jen kradl a přepadával se dělá takový humbuk, policajt to sice přehnal, ale kdyby se ten váš miláček sociálních liberálů nevzpíral zatčení, tak by nemuseli dělat ten zákrok. Co takhle informovat o těch jiných černoších, kteří tam něco vybudovali a jsou za to od těch tupounů, co řvou v boj proti rasismu, napadání. Ale to se vám nehodí, bodejť když CNN je jen hlásná trouba levičáckých myšlenek demokratické strany USA.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/primacool/posts/10157218757661245?comment\\_id=10157219496971245](https://www.facebook.com/primacool/posts/10157218757661245?comment_id=10157219496971245)

SZTURC, Stacho. *„Což byla třeba v USA pravda, tam si svobodní černoši kupovali jiné černochoy. Zpravidla své manželky, případně děti, ale i jiné na práci. Dokonce jeden z nejbohatších vlastnil i tři bělochy prodané do otroctví.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/kabinetcoolkuriozit/posts/582311229088777?comment\\_id=582336095752957&reply\\_comment\\_id=582403799079520](https://www.facebook.com/kabinetcoolkuriozit/posts/582311229088777?comment_id=582336095752957&reply_comment_id=582403799079520)

VIŠKA, Miroslav. „...Evidentně nejvíce černochoů zabijí jiní černoši. Ale to kupodivu protestující černoši neřeší, Proč ne? Jak se ukázalo v té tzv. svobodné zóně bez policie v Seattle, odkud byla policie vykážána a kde se pak vesele kradlo, rabovalo, znásilňovalo a nakonec jedni černoši zastřelili dva jiné nezletilé černochoy a nikdo postižený zločinem se nedovolal pomoci...“

In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/lubomir.zaoralek/posts/4199250316812652?comment\\_id=4203936356344048](https://www.facebook.com/lubomir.zaoralek/posts/4199250316812652?comment_id=4203936356344048)

SVOBODA, Jiří. „Já myslím že foťák vynalezl běloch, ne? Být černochem, okamžitě přestanu používat všechny vynálezy co nevymyslel jiný černocho!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157712232391314?comment\\_id=10157712337891314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157712232391314?comment_id=10157712337891314)

VLASÁK, Lukáš. „Politická koektnost, o níž se mluví, je strašná. Ještě štěstí, že se o ní i jen mluví a neděje se. Třeba že černocho smí fotit jen černocho. To je blbost co? A představte si, že někdo fakt věří, že tohle někdo požaduje. Ve skutečnosti fotograf vyfotil černocho. Snímek byl mírně rozostřen. Nevíme, jestli to byl umělecký záměr fotografa, nebo jeho chyba. Všiml si toho někdo, kdo to považoval za chybu. Ten napsal do časopisu, ať příště nechají černocho fotit někým, kdo umí pracovat s černou pleť – nejsnáze jiným černochem. A samozřejmě se toho ujal ideologický trouba, který z toho udělal BLM“. In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3840908292656365?comment\\_id=3843093195771208](https://www.facebook.com/rozhlasplus/posts/3840908292656365?comment_id=3843093195771208)

### „Rabující černocho“

SVOBODA, Marek. „Víte co, raději mít na straně rabujících černocho s klackem a kamenem, než studenta vysoké se znalostí chemie, elektrotechniky a IT.... Už před lety jsem se smál, jak trapné jsou ty teroristické útoky muslimů a že bych se svým průměrným intelektem dokázal být daleko efektivnější a smrtonosnější. Není nic horšího, než představa, že proti státu stojí třeba 20 Breiviků, co mají plán a materiální zabezpečení pro jeho naplnění.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/DrPetrHamp1/posts/3154211951288560?comment\\_id=3155348667841555](https://www.facebook.com/DrPetrHamp1/posts/3154211951288560?comment_id=3155348667841555)

DERKA, Jan. „Nedávno jsem viděl na fb video, jak majitel dojel v autě bránit svůj obchod, k němuž se už seběhli rabující černoši. Stačil jeden výstřel z brokovnice a minimálně u jeho obchodu byl nastoleno právo a pořádek. A jak pelášili bojíc se o mrzký život. Jiné řešení nefunguje. Jen hrubá síla. A tak jako v devadesátých letech v chinatownu, tak i nyní bude muset pořádek nastolit národní garda. Ta si z tou lůzou a antifou už poradí. Mimochodem, podobná antifa je v naší poslanecké sněmovně.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3589964534348483?comment\\_id=3591230757555194](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3589964534348483?comment_id=3591230757555194)

BIRNE, Stanislav. „Odsoudíme policejní brutalitu a projevíme pochopení pro rabující černochoy, kteří ničí obchody a majetek jiných černochoů, zapalují auta na ulicích a dokonce střílí po policistech. Nemocná teenagerka žije ve zvláštním mainstreamovém světě.“ In:

Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3515104838517959?comment\\_id=3516266708401772](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3515104838517959?comment_id=3516266708401772)

NESNÁŠÍM Loučení. „*A jak rabující černoši mlatili paní na vozíku klacky se! Nedáte??*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/NesnasimLouceniCZsk/posts/10159114130249316?comment\\_id=10159114909249316](https://www.facebook.com/NesnasimLouceniCZsk/posts/10159114130249316?comment_id=10159114909249316)

DRON, Ondro. „*Ten pocit když jako policista celý život zatýkáte rasisty, bojujete proti pravicovému extrémismu, stíháte bílé lidi na sociálních sítích za jejich rasistické výroky a nakonec se ten samý systém obrátí proti vám. Největší nebezpečí nejsou rabující černoši, ale ta menší část bílé populace, která ve jménu dobra ovládla dnešní svět i když jich je méně než mlčící většina. Bílí lidé nechali tzv. antifašisty nejprve ovládnout historii, potom univerzity, umění, média, filmovou a hudební produkci. Pomocí škol a médií ovládají veřejné mínění a v závislosti na udávání společenských trendů mění chování i nadnárodní korporace závislé na kupující nebo sledující mase. To vše dělá jedna a ta samá sorta bílé společnosti. Antifašisti, socialisti, komunisti nebo zelení. Je úplně jedno v jaké frakci se na oko nacházejí, jsou to titíž lidé. A stačilo jim k tomu tak málo. Přinést jediný správný výklad určitých historických událostí, pojistit jejich verzi zákony proti pochybování a lidé na základě vymyšlených křivd přijali vinu za něco, co se nestalo jak se prezentuje že se stalo. Bílí lidé nesli vymyšlený kříž jako Ježíš Kristus a dnes pod tíhou tohoto vymyšleného kříže na svých zádech padají k zemi. Bílý člověk přijal utrpení za Afriku, utrpení židovského národa, přijal křivdu za svůj vlastní blahobyt a nakonec i za svoje vlastní nadprůměrné schopnosti. Svědomí a strach jsou nejsilnější zbraně jak ovládnout člověka, je to princip na kterém byly založeny všechny náboženství světa. Historie se stala novodobým náboženstvím a bílí lidé začali ničit sami sebe, protože se báli vystoupit z imaginární řady, kterou stvořila malá část bílých lidí. Ve Francii před lety zatkli velitele Legií, bachaři demonstrovali za svá práva a v USA policisté dávají výpověď. To máte za službu zvrácenému systému, který chráníte.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3602240949787508?comment\\_id=3603363359675267](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3602240949787508?comment_id=3603363359675267)

KOLOUŠEK, Petr. „*Co furt otáčí! Vyhlásit výjmečný stav, poslat do ulic Národní gardu v plné zbroji a zastavit rabování a vraždění té sebranky! Musí použít proti těm rabujícím černošům co jsou jak v transu, té troockistické antife i střelbou zabránit v teroru! Nebo tam budou tisíce mrtvých neviných co bránily majetek. Policajt co před tou chátrou klekne by měl být okamžitě propuštěn. Kdokoli před něma klekne dobrovolně je idiot a bukanýr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157609348961314?comment\\_id=10157610508616314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157609348961314?comment_id=10157610508616314)

KNEZEL, David. „*Já bych to otočil, každý protestující a rabující černoš je rasista = zakažme protestující a rabující černošy protože to jsou rasisti, tvl jejich problémy bych chtěl mít.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486034588073998?comment\\_id=3487158601294930](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486034588073998?comment_id=3487158601294930)

CABADAJ, Miky. „*Nejednalo se o “demonstranty”, ale o rabující černošy.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:



[https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156981995226642?comment\\_id=10156982765471642](https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156981995226642?comment_id=10156982765471642)

PRŮCHA, Petr. „Vzhledem k tomu co v USA vzniká pomalu za občanskou válku v některých státech je docela velká šance k manipulaci voleb, je možno tedy si vybrat mezi „ špatným " a „ zlým " protože jiné možnosti ( kandidáti nejsou ) jen doufejme že nemocný West se k moci nedostanete když je teď v USA privilegium rabující černoši ...“ In: Facebook [online].

Dostupné z:

[https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158770842169884?comment\\_id=10158771665954884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158770842169884?comment_id=10158771665954884)

TOVÁRNÍK, Jiří. „Jj, cenzuru u nás známe. Co se médiím nehodí, to nevysílají... Zastřelený černoch je v pořádku, rabující černoch je špatně..“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3657645577597217?comment\\_id=3659732894055152](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3657645577597217?comment_id=3659732894055152)

### „Slušný černoch“

REALNÝ, Radek. „Mě by moc zajímalo, jestli někdo z hostů řekne nahlas něco o příčinách tohoto stavu. O kriminalitě černochů, o nezaměstnanosti černochů, o černošském přístupu ke vzdělávání, o hygienických návycích černochů (v souvislosti s obrovským počtem nakažených COVID)... Podotýkám, že nejsem rasista. Nevadí mi Asiaté, nevadí mi Eskymáci, nevadí mi slušní černoši. Vadí mi sorta lidí, kteří budou vždy jen vysávat stát a žít na úkor ostatních.“ In: Facebook[online].

Dostupné

z:

[https://www.facebook.com/hydeparkct24/posts/10157476346652634?comment\\_id=10157476436982634](https://www.facebook.com/hydeparkct24/posts/10157476346652634?comment_id=10157476436982634)

HERINKOVÁ, Lucie. „Je to stejné jako u nás. U nich se tohohle svinstva určitě neúčastní slušní černoši, ale bohužel jich je asi méně. U nás se semknout a svá práva si vyřvat umí také jen cikáni a slušných je tu málo. Jenže se jim tolik ustupuje a každý politik se tak bojí jim sáhnout na dávky, tak je klid, protože běloši si nebouří. Až se jednou najde někdo, kdo jim šlápne na kuří oko, začnou dělat stejný bordel, protože je to banda nevzdělaných lidí, nemající vztah k ničemu a nikomu odlišnému.,, In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/ProVlast/posts/3315132151838521?comment\\_id=3317094128308990](https://www.facebook.com/ProVlast/posts/3315132151838521?comment_id=3317094128308990)

KULDA, Jindřich. „Lidi to berou podle nás tady. Jenže to absolutně nejde. Vemte si že jste tam policajt a máte doma rodinu s dětmi a víte že když jdete někoho sebrat tak nasazujete holý krk. V Americe je skoro každý ozbrojený. Oni musí jednat a předpokládat, že je ten člověk ozbrojen. Zvláště co říká statistika. Že černoch páchá kriminální čin 9,1 krát častěji než běloch a je 4,3 krát častěji nedovoleně ozbrojen. Jak to posrali s Floydem je jedna věc. Klečet mu mohl kdekoliv jinde. Nic méně svatoušek to nebyl. Určitě se tam najdou kokoti cajti stejně jako tady. Ale co vím tak když normálně spolupracujes při kontrole či zatčení tak se nic nestane. Ale když vidíš případ kdy zastaví za rychlost dva černochy on ho v tom videu žádá aby nic nedělal (na tom hlasu policajta bylo zřejmé že on má z té situace strach) vyložený ho prosí. A on si začne smatrat tam kdoví kde pod palubní deskou. A já bych věděl co oni, tak sorry reagoval bych úplně stejně. Tyhle opice dělají slušným černochům kterých je opravdu našťestí víc jen ostudu.“

In:

Facebook

[online].

Dostupné

z:

[https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158360804677974?comment\\_id=10158368236307974](https://www.facebook.com/frekvence1/posts/10158360804677974?comment_id=10158368236307974)

DOSTAL, Ondřej. „Největší rasisti jsou černí co si myslí, že mají víc práv než ostatní. Respektuji pouze a jen vzdělané, talentované a slušné černochoy. Takových je mnoho, mohl bych jmenovat stovky jmen. Ale lumpy a gangstery mám fakt někde. PS: kdyby byl Breivik černý, tak by ho taky všichni litovali že za to můžou bílí? Že mu bylo věnováno málo pozornosti? A bohužel Amerika si za tuto problematiku může sama. Takže co s tím máme společného my? Nic. Krasnej den přeji a nezapomeňte si připomenout všechny zločince.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/indiantvcz/posts/10157665953262701?comment\\_id=10157667671117701&reply\\_comment\\_id=10157668643877701](https://www.facebook.com/indiantvcz/posts/10157665953262701?comment_id=10157667671117701&reply_comment_id=10157668643877701)

DARK, Jason. „Černocho se ostatních černochoů nemusí bát, to je logické. Slušní běloši, asiáté a určité i slušní černoši, tak Ti se však musí bát rabující černošské spodiny, která rabuje a ničí obchody lidí, kteří nemají se zabitím onoho černochoa nic společného!!! Lůza se však neptá, lůza si bere vše a ničí vše.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157621817099387?comment\\_id=10157621907744387](https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157621817099387?comment_id=10157621907744387)

UŽIIVATEL FACEBOOKU. „Jasně souhlas, třesou se na to, že si ted' oficiálně mohou jít ukrást co chtějí.... Ať žijí jejich gangy. Samozřejmě že jsou i slušní černoši o tom není řeč, ale věřím tomu, že se za tuto paní asi nepostaví. Podobně věci se děly v Londýně a Paříži...“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment\\_id=3213486368691065&reply\\_comment\\_id=551707192167278](https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment_id=3213486368691065&reply_comment_id=551707192167278)

### „Nevinný černocho“

ŠVARC, Michal. „Stačí se podívat na statistiky o kriminalitě v USA a každý soudný člověk má jasno. Černoši tvoří asi 15 % populace a páchají přes 60 % zločinů. Vážně si myslíte, že bílí policisté v USA nemají na práci nic důležitějšího a lepšího než vraždit nevinné černochoy? Obzvlášť v této době, kdy běloch nemůže říct ani půl špatného slova o černoších, aniž by byl alespoň mediálně pranýřován.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157571167406314?comment\\_id=10157571341941314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157571167406314?comment_id=10157571341941314)

KAROVIČOVÁ, GABRIELA. „Už len pohľad na toho uboheho nevinného černochoa je nám jasné co je zač... Úbohá, nevinná obeť, tie nevinne oči hovoria za všetko...“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3301869383165179?comment\\_id=3305884249430359](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3301869383165179?comment_id=3305884249430359)

KOLLER, Pavel. „Tak na co ten jistě nevinný černocho umřel a čím nás krmí média?“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3618963778115225?comment\\_id=3620452464633023](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3618963778115225?comment_id=3620452464633023)

### „Ozbrojený černocho“

UŽIVATEL FACEBOOKU. „Aha, takže na základě JEDNOHO videa je jasný, že všichni ozbrojení černoši, které policie zabila, si za to mohli sami. Zajímavý. Navíc, tenhle problém očividně začal v roce 2018, dobrý ráno ty vole. Do třetice, kde bereš tvoje zajímavě interpretované statistiky? Protože v roce 2015 to bylo aspoň 104 neozbrojených černochů, což je 36 procent ze všech neozbrojených obětí, navzdory tomu, že černoši tvoří jen 13 procent americké populace.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/A2larm/posts/3218337248205977?comment\\_id=3218572868182415&reply\\_comment\\_id=3218645228175179](https://www.facebook.com/A2larm/posts/3218337248205977?comment_id=3218572868182415&reply_comment_id=3218645228175179)

DOKOUPIL, Honza. „Černoši tvoří 13 % obyvatel a stejně tak 13 % policejních sil. Policie a občané přichází v různých akcích do kontaktu 375 milionkrát za rok, a jen v nepatrném počtu případů dochází k nezákonnému použití síly. V roce 2019 policie zastřelila v USA 1004 lidí, ozbrojených či jinak nebezpečných; černoši tvořili asi čtvrtinu z nich (235), což je méně, než by odpovídalo relativní frekvenci kontaktů černochů s policií. Například 53 % pachatelů vražd a 60 % pachatelů loupeží byli černoši (oproti 13 % v populaci). V roce 2019 zastřelila policie 9 neozbrojených černochů a 19 neozbrojených bělochů. Policista má 18krát větší pravděpodobnost být zabit černochem než neozbrojený černoch policistou. Analýzy ukazují, že neozbrojený černoch je častěji zastřelen černošským či hispánským policistou než bělošským.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157592819181314?comment\\_id=10157593009096314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157592819181314?comment_id=10157593009096314)

DOBRÁ, Zlata. „Je to podobné, jako v USA. Tam také ve velké části měst obsadily jednotlivé čtvrtě gangy mladých nelegálně ozbrojených černochů, stojících proti sobě, obchodujících s drogami, stále si vyhrožujících, čmárajících po zdech své tagy. Toto má být budoucnost Evropy? Nikdy!!!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3351028268241298?comment\\_id=3446413538702770](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3351028268241298?comment_id=3446413538702770)

### **„Bývalý černoch“**

KATER, Jiří. „Nemusím vládu vedenou stbákem a bývalým komunistou, což je jako bývalým černochem. Jsem jen překvapený, kolik lidí dneska se slzou v oku vzpomíná na naši soběstačnost v potravinách a na to, že téměř v každé vesnici byl vepřín a kravín. Proč jsme tedy chodili ve čtvrtek stát fronty na maso? To samé mléko, když se člověk opozdil, zbyl na něho jen modrák.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/konecna.k/posts/10157522167428507?comment\\_id=10157546289473507](https://www.facebook.com/konecna.k/posts/10157522167428507?comment_id=10157546289473507)

BALCAR, Miroslav. „Jaký je rozdíl mezi komunistou a bývalým komunistou? Asi jako mezi černochem a bývalým černochem.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156913172596642?comment\\_id=10156913283601642&reply\\_comment\\_id=10156916896646642](https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156913172596642?comment_id=10156913283601642&reply_comment_id=10156916896646642)

MACKŮ-PARMA, Jan. „Komunisté a estébáci nikdy jiní nebudou. Nejsou schopni překročit svůj vlastní stín. A bývalý komunista nebo estébák je něco jako bývalý černoch.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/kalousek.miroslav/posts/3383484071683070?comment\\_id=3384168784947932](https://www.facebook.com/kalousek.miroslav/posts/3383484071683070?comment_id=3384168784947932)

DVORAK, Ludek. „Bývalý komunista je něco, jako bývalý černoch.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/HlidaciPesORG/posts/2662226490710391?comment\\_id=2663446557255051](https://www.facebook.com/HlidaciPesORG/posts/2662226490710391?comment_id=2663446557255051)

ŠAMAN, Jan. „Co se pana Zemana týče, tak je bývalým komunistou (vyloučili ho z partaje). Ale já si myslím, že bývalý komunista je něco jako bývalý Černoch. Tu barvu už nesmyje. (Omlouvám se tímto tomuto etniku).“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/HlidaciPesORG/posts/2670670786532628?comment\\_id=2670713053195068&reply\\_comment\\_id=2670941626505544](https://www.facebook.com/HlidaciPesORG/posts/2670670786532628?comment_id=2670713053195068&reply_comment_id=2670941626505544)

### „Mladý černoch“

VALA, Petr. „Zajebané opice, které zajímají jen drogy a násilí. I když v USA to byla otázka času. Navíc nikdo nemluví o tom, že tisíce mladých černochů tam přechází na islám. Skvělá práce liberálních zločinců. SPD! Jediná volba!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3447132161964241?comment\\_id=3453940491283408](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3447132161964241?comment_id=3453940491283408)

BRŮČEK, František. „Cituji článek 'V USA byli v posledních dnech zabiti dva černoši, pokaždé je usmrtili policisté'. To je ovšem tvrzení které není úplně korektní, během rabování v St Louis byl zastřelen černoch, pan David Dorn který pracoval co důchodce ochrance obchodu a snažil se rabování bránit, jako vrah je podezřelý mladý černoch.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3542455069116269?comment\\_id=3542630665765376](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3542455069116269?comment_id=3542630665765376)

ZIKÁNOVÁ, Marcela. „Dnes ráno jsem viděla video, jak tam vyřvává mladý černoch že se právě koná komunistická revoluce. Tak jo, mi vám ji přejeme, můžete vám poslat i ty komunisty, jen nevím, jak byste zvládli několik let v pracovním táboře, i když zrovna tohle byste potřebovali.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1474807896054054?comment\\_id=1474947289373448](https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1474807896054054?comment_id=1474947289373448)

SPD OLOMOUCKY. „Mladý černoch brutálně zmlátil starého bělocha. Otřesné. Záleží na všech životech. All lives matter! Odmítáme veškerý rasismus - i rasismus černochů vůči bělochům! [www.spd.cz](http://www.spd.cz)“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/spdolomoucky/posts/3162522913816972?\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARAR0-izkruhsQINjA-3WNbfFnKn6f0opc9p\\_9YGchBIn9J2z6WROsxtTDqvp8iMipnyn0y\\_CZprWs6uRDADxQLdofWUxnYE8R2NmypZ-AUxZUF17QIQ-sa7njNAPSAFihBKq7dNkeyZshdv6zuBENmlahR0qdaFF46JbDsgxw4BXo2T63HXBNDj864ZjQM7tPbT\\_3vdqyOw0jDJ4YEMRSILxspYB\\_vSksqyofOsLzXzD9UmrkjDRMz2zfKHAk2nKNcygA1OyfVknXZDEwb9qXGIz4RYrJ5igPCmXMZCOiq761NoP5hWs8TNb\\_XU-Gr641DXwWIK5Ewjkv-6uV307aVRiOfd8SQCO8QV\\_P7DA2AMwRSDd8U-Azj2BsdCOGZuEz54CNkxacJvjh0KHyNd\\_ptSHeNctl\\_oswKRFNBYhi-3Nxoc0cTyG-QoIdVVSzhLB7n5firS9oqK2RwYFNWV6V\\_s64dSL8R82PvPKi60jq2ILBwfs8kNr8mFpdfvbBPg&\\_tn\\_=-R](https://www.facebook.com/spdolomoucky/posts/3162522913816972?__xts__[0]=68.ARAR0-izkruhsQINjA-3WNbfFnKn6f0opc9p_9YGchBIn9J2z6WROsxtTDqvp8iMipnyn0y_CZprWs6uRDADxQLdofWUxnYE8R2NmypZ-AUxZUF17QIQ-sa7njNAPSAFihBKq7dNkeyZshdv6zuBENmlahR0qdaFF46JbDsgxw4BXo2T63HXBNDj864ZjQM7tPbT_3vdqyOw0jDJ4YEMRSILxspYB_vSksqyofOsLzXzD9UmrkjDRMz2zfKHAk2nKNcygA1OyfVknXZDEwb9qXGIz4RYrJ5igPCmXMZCOiq761NoP5hWs8TNb_XU-Gr641DXwWIK5Ewjkv-6uV307aVRiOfd8SQCO8QV_P7DA2AMwRSDd8U-Azj2BsdCOGZuEz54CNkxacJvjh0KHyNd_ptSHeNctl_oswKRFNBYhi-3Nxoc0cTyG-QoIdVVSzhLB7n5firS9oqK2RwYFNWV6V_s64dSL8R82PvPKi60jq2ILBwfs8kNr8mFpdfvbBPg&_tn_=-R)

### „Další černochoch“

UŽIVATEL FACEBOOKU. *„Video...Žena tmavé pleti, dobrých sto deset kilo, dala pár facek bílému poldovy, ten nereagoval. Policista tmavé pleti se pokusil, chytit ji za ruku, vysmekla se, tak ji natáhl takovou, že šla k zemi. Na scénu napochodoval další černochoch. Bílí poldové byli v klidu, černý policista ustoupil do bezpečné vzdálenosti, ruku neustále na pistoli. Asi rasista, že?“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment\\_id=3215400455166323&reply\\_comment\\_id=3215655351807500](https://www.facebook.com/A2larm/posts/3213097145396654?comment_id=3215400455166323&reply_comment_id=3215655351807500)

SCHINDLER, Jakub. *„Nojo no měli ho nechat nasednout do auta nafetovaného a nechat někoho zabít to by byla pohoda pak by neprotestoval nikdo a on by nebyl hrdina z drtina ale další černochoch co pod vlivem nějaké sračky zabil nějaké jiné lidi (neříkám že všeci jsou tací ale bohužel).“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/primacool/posts/10157218757661245?comment\\_id=10157218983761245](https://www.facebook.com/primacool/posts/10157218757661245?comment_id=10157218983761245)

UŽIVATEL FACEBOOKU. *„Hnus... týpek překročí vymezenou oblast, která je ještě ohraničená zábradlím a pak se diví, že ho chce policie zpacifikovat a načež se do nich chtějí pustit další černoši. Uvědomují si ty idioti černí, že tak to je opravdu mít rádi nebudeme? Prostě další ukázka toho, že to mají v genech dělat jen problémy.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3512881822055941?comment\\_id=357100067624405](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3512881822055941?comment_id=357100067624405)

### „Zavražděný černochoch“

AUDL, Pavel. *„Blíží se jim volby, úkol zní jasně: zničit Trumpa. Toto nejsou demonstrace, to je anarchie. Záminka se našla, ze všech médií zní 'zavražděný černochoch bělošským poldou'. A hlavní akcent je vždycky to slovo bělošský?!?! Ale že si z poldy dělal při zatýkání prču a kladl odpor už neřeknou. To se jim do reportáží nehodí. Všichni víme o co tam jde, a všichni vidíme na videích kdo rabuje, ...“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/samizdat2016.cz/posts/1123978541306314?comment\\_id=1124961044541397](https://www.facebook.com/samizdat2016.cz/posts/1123978541306314?comment_id=1124961044541397)

CESTA, Moravak. *„Floyd byl zločinec a recidivista, kdyby se nebránil procesu zatčení a nenapadal policii, neklečeli by mu na krku. Bohužel by se našel jiný důvod k fanatickému šílenství proti prezidentovi. Coronavirus nevyšel, tak nasadili boj s rasizmem. Mimochodem 91% zavražděných černochochů v USA za rok 2018 jich zavraždili černoši. Kde je rasizmus?“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156856601326642?comment\\_id=10156863808651642](https://www.facebook.com/iROZHLAS.cz/posts/10156856601326642?comment_id=10156863808651642)

PROVAZNIKOVA, Vera. *„A co rasismus páchaný proti bělochům? Ten Vám nevadí? Pro jednoho zabitého černochocha se mohutně demonstruje, i když to byl zfetovaný kriminálník. Ale když nějaký zločin spáchá člověk tmavé pleti, to se davý lidí do ulic nehrnou. Naopak se hledá kdejaká záminka, jak ho omluvit: že to byl frustrovaný chudáček, nedokázal se začlenit do společnosti, určitě trpí nějakou duševní poruchou.... atd. I to je forma rasismu. Já v tomhle rozdíl nedělám: vražda je hnusná věc, at už je její obětí kdokoli. Zavražděný běloch si zaslouží stejnou úctu jako zavražděný černochoch. A co se týče Vašeho bonzáctví, tak to jste se zkrátka předvedl jako zbabělec. Místo abyste si to vyřikal přímo s tím člověkem, tak hned udáváte.“* In:

Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/JureckaMarian/posts/3123019461111073?comment\\_id=3132478473498505](https://www.facebook.com/JureckaMarian/posts/3123019461111073?comment_id=3132478473498505)

KABOUREK, Honza. „*Kde jsou kurva videa....co?? Když byl zavražděnej černochoch (vyfotovanej recidivista) tak to kurva bylo video jak když umřel Got a tady nic. Jak je to možný..*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/EuroZpravy.cz/posts/3214607175244509?comment\\_id=3215556685149558](https://www.facebook.com/EuroZpravy.cz/posts/3214607175244509?comment_id=3215556685149558)

### **„Jediný černochoch“**

KHOL, Gul. „*Svět se zbláznil, konec světa se blíží, nějaký coronavirus, a celý svět se zbláznil kvůli jedinému černochovi v Americe. Média vládnu světem, média vládnu lidma, asi lidi netuší, jak hrozně umírají lidi jak v Sýrii, Indii, Rusku, třeba i v té Americe taky se najdou brutálnější smrti.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158629803354884?comment\\_id=10158629837274884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158629803354884?comment_id=10158629837274884)

DUNIČKA, Roman. „*Narodil jsem se jako bílý, neznám jediného černochocha ani cikána, stýkám se s Vietnamci akorát ve večerkách. Mám obavy, abych nebyl taky rasista.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2624853231165353?comment\\_id=2625313297786013](https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2624853231165353?comment_id=2625313297786013)

VLČKOVÁ, Lucie. „*Na film Stmívání, kde představitelka Diany hraje Bellu, byla podána žaloba, jen kvůli tomu, že jediný černochoch ve filmu, hraje zápornou postavu. Jako Amerika je hezká, ale jen krajinami. Člověk musí být odvážný, aby tam šel na trvalo.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3168659273172164?comment\\_id=3170848566286568&reply\\_comment\\_id=3171464596224965](https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3168659273172164?comment_id=3170848566286568&reply_comment_id=3171464596224965)

HUDSON, Butch. „*... na hokeji jsme hučeli na hráče před 25 lety a nepamatuju si, že by tam byl jedinej černochoch s tím, jak tu je dneska všechno rasismus a jak všude cpou menšiny a každá bukva křičí, jak ji všichni ubližují, začínám je všechny nesnášet a mít chuť jim vážně začít ubližovat, aby věděli, jaký to doopravdy je.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/ISPORT.CZdeniksport/posts/10158461629309921?comment\\_id=10158462431079921&reply\\_comment\\_id=10158462688964921](https://www.facebook.com/ISPORT.CZdeniksport/posts/10158461629309921?comment_id=10158462431079921&reply_comment_id=10158462688964921)

### **„Normální černochoch“**

RICHTER, Michal. „*najdou se i normální černoši.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157562169013507?comment\\_id=10157562214293507](https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157562169013507?comment_id=10157562214293507)

KOČOVÁ, Jana. „*jak bylo řečeno v jednom seriálu. 'Proč Přátelé nemají i černého kámoše? Protože žádnéj normální černochoch by se s nimi nekamarádil.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:  
[https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3145611792143579?comment\\_id=3148205798550845&reply\\_comment\\_id=3155155974522494](https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3145611792143579?comment_id=3148205798550845&reply_comment_id=3155155974522494)

JUKL, Jakub Jiří. „Afroameričanů? Jonáši, proč nám sem zavádíš americký newspeak? Jsou to normální černoši. Jinak podpora Cikánů ve vzdělávání je samozřejmě super, tohle je určitě cesta ke zlepšení situace. abychom nedopadli jako v USA.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/jonas.chmatal/posts/10220631641878225?comment\\_id=10220631949805923](https://www.facebook.com/jonas.chmatal/posts/10220631641878225?comment_id=10220631949805923)

MIKULENKA, Richard. „Tak konečně normální černochoch, co je jako špatně.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3599926306702478?comment\\_id=3600060910022351](https://www.facebook.com/denikecho24/posts/3599926306702478?comment_id=3600060910022351)

### „Úspěšný černochoch“

ŠUBERT, Jan. „Proč by to nemohlo platit pro černochohy? Vždyť je hromada úspěšných a bohatých černochohů ve všech sférách businessu v USA. Volba, jestli dřít anebo ne je na nich.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment\\_id=10157664054099387&reply\\_comment\\_id=10157666848619387](https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment_id=10157664054099387&reply_comment_id=10157666848619387)

OSTRAVSKI, Vladimír. „Nebýt 'rasistická' a tak vymažou odkaz na úspěšného černochoha? 'Anti-rasističtí left progresivní idioti chtějí vymazat pozitivní vzor. Příběh rýže strýčka Ben začíná dlouho předtím, než se stal známým po celém světě. Podle legendy byl strýc Ben africko-americkým producentem rýže v Texasu, který svou rýži sklízel s velkou péčí. Po chvíli se stal známým v Houstonu a jeho okolí pro produkci rýže nejvyšší kvality. Když byl jiný farmář rýže velmi přesvědčen o své vlastní rýži, řekl: 'Tato rýže je stejně dobrá jako u strýčka Bene!' Jméno strýček Ben se stalo charakteristikou vynikající kvality rýže.' Jo, jo, pro 'anti-rasisty' jsou černoši jen volební dobytek, který left progresivisté (dnešní rasisté) pasou.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157634039741314?comment\\_id=10157635637961314](https://www.facebook.com/iDNES.cz/posts/10157634039741314?comment_id=10157635637961314)

KURFIŘT, Jiří. „proč jsou černoši neúspěšní? muže mě to někdo vysvětlit a myslí si že když se jim políbí bota budou úspěšnější? čekám na vysvětlení takouhle medicínu jsem neviděl že by mě doktor políbil střevis a budu vyléčený někdy je lečení od doktoru nepříjemný a bolavý dokonce řezou do těla“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/parlamentnilisty.cz/posts/3356942674350601?comment\\_id=3356997521011783](https://www.facebook.com/parlamentnilisty.cz/posts/3356942674350601?comment_id=3356997521011783)

### „Utlačovaný černochoch“

FILTER, Uw. „Všem chudákům utlačovaným černochohům bych nechal jedno město, kde si můžou dělat cokoli. Do měsíce by vychcípali hladem, protože by je neměl kdo žít.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158674284114884?comment\\_id=10158674368999884&reply\\_comment\\_id=10158674472834884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158674284114884?comment_id=10158674368999884&reply_comment_id=10158674472834884)

NAVRÁTIL, Pavel. „Typl bych že to nakonec bude nějaký utlačovaný černochoch...kterého bílí občané utlačovali i přesto že chtěl studovat práva, ale jelikož je černé pleti tak ho na univerzitu nevzali...a byl to jinak bezproblémový člověk...sousedí ho popisovali jako nenápadného a

hodného člověka.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158666617949884?comment\\_id=10158666658409884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158666617949884?comment_id=10158666658409884)

KELLNEROVÁ, Iva. „Když se tak zamyslím, kdo bude asi větší rasista? Po staletích utlačovaný černocho nebo po staletích vyzdvihoovaný běloch?“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3134941813210577?comment\\_id=3137541426283949&reply\\_comment\\_id=3143424202362338](https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3134941813210577?comment_id=3137541426283949&reply_comment_id=3143424202362338)

### **„Homosexuální černocho“**

DVORAK, Jakob Etienne. „A nemohl by vyjít animák o transgender homosexuálním černochovi židovského původu vychovávaném v ortodoxní muslimské rodině, který je ekologicky aktivista, vegan, feminista a bojovník za práva zvířat?“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3108172732554152?comment\\_id=3108997455805013&reply\\_comment\\_id=3110476632323762](https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3108172732554152?comment_id=3108997455805013&reply_comment_id=3110476632323762)

IMLAUF, Pavel. „Už se těším na remake Žižky, nebo Švejka.. jako homosexuální černoši budou zase o kus kvalitnější“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158629803354884?comment\\_id=10158629969214884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158629803354884?comment_id=10158629969214884)

GROSSER, Michal. „Máš nějaký psychický problém, kvůli kterému se neustále navážíš do lidí jiných ras a lidí LGBT zaměření? Někaký homosexuální černocho ti dal přes hubu nebo co? Proč jsi takový čurák?“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3316009325084518?comment\\_id=3316394805045970](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3316009325084518?comment_id=3316394805045970)

KAŠPAR, Josef. „...a papež se k tomuto dění staví jako homosexuální černocho beroucí ženské hormony.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3482862888399160?comment\\_id=3501114586573990](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3482862888399160?comment_id=3501114586573990)

### **„Bohatý černocho“**

CHLÁDEK, Adam. „Jestli je tam tak silný rasismus tak jak je možné, že tam je tolik úspěšných a bohatých černochoů?“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3130288657009226?comment\\_id=3133724453332313](https://www.facebook.com/evropa2.cz/posts/3130288657009226?comment_id=3133724453332313)

ŠMÍD, Richard. „Jak to, že ne pro černochoy? Nejsou úspěšní a bohatí černoši? Jsou! Stejně jako neschopní a líní běloši!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment\\_id=10157666649634387](https://www.facebook.com/Aktualne.cz/posts/10157663184619387?comment_id=10157666649634387)



KOMAREK, Berich Fridrich. „Občanská válka v USA povede k návratu white pride na absolutní vrchol, bohatí černoši se přidají k bílým, aby nepřišli o své bohatství a ti ostatní skončí v kafileriích...tak hurá..do boje!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3694292543915681?comment\\_id=3697914043553531](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3694292543915681?comment_id=3697914043553531)

### „Trestaný černochoch“

KARNÍKOVÁ, Romana. „Zase americký bílý policista vystřelil na poctivého, nikdy netrestaného černochocha, který uposlechl jeho výzvy a choval se tak, jak má??? To je svět.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157776907413507?comment\\_id=10157776939208507](https://www.facebook.com/ftvprimazpravodajstvi/posts/10157776907413507?comment_id=10157776939208507)

CHMELARĚ, Libor. „I původní Indiáni, které tam povraždili, se chovají a chovali lépe. Ano budeme jednat v rukavičkách s bandou tupců, kteří jsou desetkrát trestaní, jedou v drogách a proto se k nim bude policie chovat jinak..... Moře let dělali obě strany Ameriku. Teď jsem jim to najednou nelíbí. Že policie podle toho zakročila. A přitom jde jen o to, že jeden desetkrát trestanej černochoch, ktorej jel v lecčem... NEPOSLECHL VÝZVU POLICIE, JAKO TO DĚLAL PŘED TÍM. BANDA BLBCŮ...“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3836879776328463?comment\\_id=3839069999442774](https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3836879776328463?comment_id=3839069999442774)

BOUČKOVI, Ada a Petr. „ČT ODVYSÍLALO: Zacleknutí na provinilého 'vzurného' pachatele je běžnou praxí policie ve všech státech!! To, že to byl černochoch s mnoha už v minulosti páchanými trestnými činy a s onemocněním Covid- ano bohužel zemřel. V celém světě se o této věci psalo a i v některých státech se demonstrativně ničili pomníky, státní a soukromé majetky o napadání bělochů ani nemluvě atd.... ČT MLČÍ: S odkazem, který přikládáme. Proboha co jsme to za zrůdy, když se za mnohokrát trestaného černochocha vzbouří celý svět ..... a za pracujícího, slušného člověka, manžela, otce, který byl umlácen skopán až do bezvědomí se mlčí!!! A pokud se už některé média zmíní, titulek v článku zení: OBĚŤ koronaviru .... NĚ... tento ČLOVĚK, JE OBĚŤ MIGRACE!!!“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3491842480826542?comment\\_id=3539490672728389](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3491842480826542?comment_id=3539490672728389)

### „Rasistický černochoch“

HELLER, Jerry. „Černoši jsou větší rasisté než běloši. Důvod? Většina rasistických černochochů je nevzdělaná. Podobně to je v Česku s určitou menšinou.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3460541623956628?comment\\_id=3466373003373490](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3460541623956628?comment_id=3466373003373490)

ŠKER, Jiří. „Mě vadí rasističtí černoši.“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158674333494884?comment\\_id=10158675154439884](https://www.facebook.com/Novinky.cz/posts/10158674333494884?comment_id=10158675154439884)

NOWAK, Jiří. „Othello je rasistický černochoch škrtí bílou. Také se přestane hrát???“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/valentaivo/posts/2678998555719141?comment\\_id=2679130209039309](https://www.facebook.com/valentaivo/posts/2678998555719141?comment_id=2679130209039309)

### **„Dnešní černoši“**

KOŘÍNKOVÁ, Pavlína. *„Nechápu, jak se dnešní černoši co žádné otroctví nepoznali, můžou ohánět otroctvím. Ideálně pokud mají nějaký problém, tak je jejich a jediné řešení vidím v tom vrátit je zpět do Afriky či odkud přišli a ať si něco dokážou tam, když jsou tak chytří... Celá Evropa tady před kratším časem byla hůř než zotročena Němci a taký po nich neskáčeme jak opice, kvůli křivdám na našich předcích.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3690924077590701?comment\\_id=3696351580381284](https://www.facebook.com/poradparticka/posts/3690924077590701?comment_id=3696351580381284)

DRTIČ, Kamikadze. *„Ať vznikne. Ty dnešní černoši jsou tak degenerovaní že by válku nezvládli. Pošli by jako lůza.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486213848056072?comment\\_id=3498187840192006&reply\\_comment\\_id=3498896813454442](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486213848056072?comment_id=3498187840192006&reply_comment_id=3498896813454442)

DOKOUPIL, Honza. *„Někde jsem přečetl komentář, nebo článek, kde bylo psáno, že dnešní černoši v USA ve věku 20-25 let, jsou totálně vygumovaní (většina) a že to je základní problém s nimi něco vůbec řešit.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2589507131298277?comment\\_id=2589574741291516&reply\\_comment\\_id=2589783151270675](https://www.facebook.com/DVTV.cz/posts/2589507131298277?comment_id=2589574741291516&reply_comment_id=2589783151270675)

### **„Negr“**

#### **„Zasraný negr“**

MAJZLIK, Luďa. *„Zasranej negr.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/zuzanamajerovala.cz/posts/3032732193485928?comment\\_id=342419776761020](https://www.facebook.com/zuzanamajerovala.cz/posts/3032732193485928?comment_id=342419776761020)

VESELÝ, Radekk. *„Kurvy zasraný, kolik let kriminálu dostali ti zasraní negři co napadnou člověka na vozíku. To je mnohem horší rasismus, než když policisté zatýkají nenapravitelného kriminálního.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3286117008073750?comment\\_id=3289946594357458](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3286117008073750?comment_id=3289946594357458)

JANÁŠEK, Martin. *„Pardon ale už jsem vytočen za nějaké tupé kytky tady padají tresty jak prase ale za znásilnění 16leté holčičky zasraným negrem jen dva roky chce se mi blít.“* In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/PolicieCZ/posts/3318061588244563?comment\\_id=3321463534571035](https://www.facebook.com/PolicieCZ/posts/3318061588244563?comment_id=3321463534571035)

FRIDRICH, Robert. *„Samej zasranej negr, všechny je měli odlifrovat po občanské válce v USA zpátky do ty blbý Afriky.“* In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3441178682559589?comment\\_id=3452339424776848](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3441178682559589?comment_id=3452339424776848)

BORUTA, Pavel. „*Jděte už s tím zasraným negrem do prdele! Američani jsou čuráci a nás ty jejich sračky nemusí zajímat.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3446640918680032?comment\\_id=3452805571396900](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3446640918680032?comment_id=3452805571396900)

ATAMA, Martin. „*Prostě zasrana Amerika.... A její demokracie se změnila na anarchii.... A zasranej Negr mlátí policajta jenom proto, že je gadžo.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2639394323044577?comment\\_id=2639710629679613](https://www.facebook.com/expres.cz/posts/2639394323044577?comment_id=2639710629679613)

NATY, Scott. „*Ještě je nutné přidat vysvětlení pro sluníčkáře a neorasisty: Útočník je černý a oběť je bílá. A pro mě je to útok zasraného negra na ubohou stařenku. A teď mě milý fejbůku klidně zablokuj!*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3527372423940214?comment\\_id=3563853576958765](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3527372423940214?comment_id=3563853576958765)

VORÁČEK, Petr. „*Zasranej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3467595833259199?comment\\_id=3492632647422184](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3467595833259199?comment_id=3492632647422184)

VŠETEČKA, Rostislav. „*Zasraní negři, domlátit je do krve.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3467595833259199?comment\\_id=3415508065210789](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3467595833259199?comment_id=3415508065210789)

### „Mrtvý negr“

ZÁVITKOVSKÝ, Jan. „*Jeden mrtvej negr a co to udělá.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1464136807121163?comment\\_id=1464938943707616](https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1464136807121163?comment_id=1464938943707616)

FIEDLER, Standa. „*Mrtvej negr dobrej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3466956183315172?comment\\_id=3515916198419170](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3466956183315172?comment_id=3515916198419170)

MACA, Marcus. „*Na jeho rodinu taky přijde, mrtvej negr dobrej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Jenzeny.cz/posts/4194711157267564?comment\\_id=4195097663895580](https://www.facebook.com/Jenzeny.cz/posts/4194711157267564?comment_id=4195097663895580)

MARNY, Tom. „*Dobrej negr mrtvej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486235941387196?comment\\_id=3531203316890458](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486235941387196?comment_id=3531203316890458)

LEINTEROVI, Petr a Katka. „*To bude mrtvých negru na český cestách.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/hnutispd/posts/3356695137694641?comment\\_id=3359321597431995](https://www.facebook.com/hnutispd/posts/3356695137694641?comment_id=3359321597431995)

KADLEC, Libor. „*Jedinej dobrej negr je mrtvej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3626104170733705?comment\\_id=3629404747070314](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3626104170733705?comment_id=3629404747070314)

### „Zfetovaný negr“

MACHÁLEK, Honza. „*Ja tedka zavolam par zfetovanejch negru s klestema a letlampou tady pro pana domaciho... aby si kluci trochu zablbli.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3584119681599635?comment\\_id=3585063668171903](https://www.facebook.com/LIGA.LIBE/posts/3584119681599635?comment_id=3585063668171903)

HRDLIČKA, Tomáš. „*...jen škoda, že nejde jak v Pulp Fiction zavolat pár zfetovanejch negrů s kleštěma a letlampou, aby jeho prdel poznala středověk.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/zuzanamajerova.cz/posts/3032732193485928?comment\\_id=3033736773385470](https://www.facebook.com/zuzanamajerova.cz/posts/3032732193485928?comment_id=3033736773385470)

VINOHRADSKÁ, Marie. „*Cítím tam trochu tu partu zfetovanejch negrů s kleštěma a letlampou... pákovky mám na seznamu taky.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/jakub.schreier.9/posts/882797622185101?comment\\_id=882806512184212&reply\\_comment\\_id=882820392182824](https://www.facebook.com/jakub.schreier.9/posts/882797622185101?comment_id=882806512184212&reply_comment_id=882820392182824)

ŠTĚRBA, Milan. „*Skurvenej zfetovanej negr, nic víc, nic míň.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3301869383165179?comment\\_id=3303312153020902](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3301869383165179?comment_id=3303312153020902)

ZBORIL, Venos. „*Jenom neviný zfetovaný negr, omlouvám se pracovitá opice.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1472818226253021?comment\\_id=1473557169512460](https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1472818226253021?comment_id=1473557169512460)

ČIHÁK, David. „*Hodil bych jí mezi pár zfetovaných negrů aby s ní hoši trochu zablbli.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/TacticalTraining.cz/posts/3283232968407970?comment\\_id=3289475181117082](https://www.facebook.com/TacticalTraining.cz/posts/3283232968407970?comment_id=3289475181117082)

### „Špinavý negr“

PÁV, Kamil. „*Špinavej negr! Takový kripl je užitečný jen a pouze na plantáži s bavlnou!! Nejhorší na tom je, že ani ty směšné dva roky si řádně neužije, protože 100% skončí jako MONčičák (Možná Oběť Napadení) se specialním režimem a ti správní hoši se k němu nedostanou.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/volimtrikoloru/posts/1023857581341877?comment\\_id=1023931578001144](https://www.facebook.com/volimtrikoloru/posts/1023857581341877?comment_id=1023931578001144)

KUŠ, Martin. „*Ti Amici se z těch špinavých negru poserou.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z:

[https://www.facebook.com/ToJePsychoCZ/posts/3060506547379622?comment\\_id=3061282643968679](https://www.facebook.com/ToJePsychoCZ/posts/3060506547379622?comment_id=3061282643968679)

HEJDA, Kuba. „*Špinavý negři.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3321453857873398?comment\\_id=3366646620020788](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3321453857873398?comment_id=3366646620020788)

ORSULA, Juraj. „*Špinavý negry, a toto chcú sem pustit? Nasrat' im.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3343535895665194?comment\\_id=1936849723117966](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3343535895665194?comment_id=1936849723117966)

KOBLIH STOHL, Petr. „*Zkurvený černý špinavý negr!!! Zastřelit málo!!! Pardon..musel jsem.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3512305508780239?comment\\_id=3568158203194969](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3512305508780239?comment_id=3568158203194969)

### „*Zkurvený negr*“

DUŠA, Duša. „*zkurvený negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/vaclavklausml/posts/1226771120987444?comment\\_id=1226977250966831](https://www.facebook.com/vaclavklausml/posts/1226771120987444?comment_id=1226977250966831)

NĚMEC, Jan. „*V letadle říká pilot cestujícím: 'Bohužel nám přestal fungovat jeden z motorů, abychom mohli znova nabrat výšku, musíme letadlu trochu odlehčit, zavazadlový prostor je již vyprázdněn, takže už musí vyskočit jen někteří cestující. Aby to ale nebyl rasismus, tak se bude skákat podle abecedy. Takže první jdou Arabové, buzeranti, cikáni, však to znáte.' Malý chlapeček černé pleti se zeptá tatínka: 'Tati, jsme ještě pořád ti Afroameričani?' 'Nene, synáčku. Dneska jsme zkurvený negři.'“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/reflexcz/posts/10157389841627263?comment\\_id=10157390081572263](https://www.facebook.com/reflexcz/posts/10157389841627263?comment_id=10157390081572263)*

PŘÍHODA, Vladimír. „*Toto nemá s protestem proti policejnímu násilí nic společného. Jsou to jen bandy zkurvenej negrů kteří využívají toho ze se policie už hnedle boji proti nim zasahovat. Tam už je potřeba povolat vojsko, národní gardu a ustavit domobranou a pokud si dovolí vletet do obchodu nebo kamkoliv jinam z důvodu rabování nebo ničení majetku tak prostě bez milosti střílet protože tyto dementní individua ničemu jinému neporozumi.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3285555294796588?comment\\_id=3294829557202495](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3285555294796588?comment_id=3294829557202495)

VŠETEČKA, Rostislav. „*Zkurvení negři, opice z pralesa.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3365776986774418?comment\\_id=3374326269252823](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3365776986774418?comment_id=3374326269252823)

SUCHÝ, František. „*O zkurvených negrech se teď píše NEBĚLOCH.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1501920253342818?comment\\_id=1502613409940169](https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1501920253342818?comment_id=1502613409940169)

DAKOTA, Starej. „*Zkurvenej negr! Proč už se sakra, neozval KuKluxKlan?!*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3610355438975245?comment\\_id=3630059523671503](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3610355438975245?comment_id=3630059523671503)

### „Černý negr“

WURDAK, František. „*Soukup co to mele za ho..a nechá pana Okamuru domluvit skáče do řeči ještě se ho zastává? Černého negra který znásilní 16 letou dívku moje nervy. Být ti moje dcera tak kdo by byl ve vězení jsem Já.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3433322000011924?comment\\_id=3433945996616191](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3433322000011924?comment_id=3433945996616191)

PROCHÁZKA, Pavel. „*Zabít ty černý negry!!! To nemá nárok na život. Humanitární pomoc Africe? Nastat,at' tam pochcípaj!*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3296306717054779?comment\\_id=3315534958465288](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3296306717054779?comment_id=3315534958465288)

ČECH, Richard. „*Zmrdi černý negři zasraný a před takovým hovadama prohledávají ?Já bych ty zasraný černý negry zmlátil že už vy je nikdy nenapadlo na to jen pomyslet .Jasný rasisti postřílel negryyyyyyy.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1481977978670379?comment\\_id=1482643005270543](https://www.facebook.com/infowars.cz/posts/1481977978670379?comment_id=1482643005270543)

KLÉMA, Petr. „*Je to černý NEGR a ten má být otrokem a takhle ho linčovat a řezat denně. Zmetka černýho.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3383570238328426?comment\\_id=3422722587746524](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3383570238328426?comment_id=3422722587746524)

### „Dobrý negr“

FIEDLER, Standa. „*Mrtvej negr dobrej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3466956183315172?comment\\_id=3515916198419170](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3466956183315172?comment_id=3515916198419170)

MACA, Marcus. „*Na jeho rodinu taky přijde, mrtvej negr dobrej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/Jenzeny.cz/posts/4194711157267564?comment\\_id=4195097663895580](https://www.facebook.com/Jenzeny.cz/posts/4194711157267564?comment_id=4195097663895580)

MARNY, Tom. „*Dobrej negr mrtvej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486235941387196?comment\\_id=3531203316890458](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3486235941387196?comment_id=3531203316890458)

KADLEC, Libor. „*Jedinej dobrej negr je mrtvej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3626104170733705?comment\\_id=3629404747070314](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3626104170733705?comment_id=3629404747070314)

### **„Přivandrovalý negr“**

ŠÍNA, Radoslav. „*Když už i policajti mají ZÁKAZ zasahovat proti zdivočelým přivandrovalým negrům a islamistům, tak jak můžete chtít po obyčejných lidech aby proti téhle necivilizovatelné pakáži protestovali? Aby je ti samí policajti mlátili, protože tohle jim nikdo nezakázal? Právě naopak?*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/volimtrikoloru/posts/1052561595138142?comment\\_id=1053425411718427](https://www.facebook.com/volimtrikoloru/posts/1052561595138142?comment_id=1053425411718427)

ŠÍNA, Radoslav. „*No, tak tam Ti policajti za téma negrama alespoň běhá, ale ti potřebují řezat a v případě napadení policisty to tam postřílet a bude po problému. Nikdo mi nemůže zakázat se bránit a přikázat nechat se zabít, protože já jsem běloch který se tady narodil a má občanství, a on je špinavý přivandrovalý negr kterého tady (nebo kamkoliv jinam v Evropě) nikdo nezval!*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3527276733949783?comment\\_id=3574034302607359](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3527276733949783?comment_id=3574034302607359)

ŠÍNA, Radoslav. „*Dokud bude na vnějšku sedět Al Hamajda a na spravedlnosti ta kreatúra Benešová, tak tady bzdou lidi bezdůvodně terorizováni kdejakým přivandrovalým negrem a ti se nám budou smát do očí ...*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3584378481572941?comment\\_id=3585321684811954](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3584378481572941?comment_id=3585321684811954)

### **„Hnusný negr“**

BILEK, Ladislav. „*Jak tam může je mlátit tak hnusnej negr.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/FTVPrima/posts/3920771871327868?comment\\_id=3926008034137585](https://www.facebook.com/FTVPrima/posts/3920771871327868?comment_id=3926008034137585)

STOREK, Milan. „*Negři hnusný.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3489480914396032?comment\\_id=3544856322191824](https://www.facebook.com/tomio.cz/posts/3489480914396032?comment_id=3544856322191824)

СОЛЮБЪЕВ, Роман. „*Hnusní negři.*“ In: Facebook [online]. Dostupné z: [https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3365776986774418?comment\\_id=482499839267870](https://www.facebook.com/radimfiala.cz/posts/3365776986774418?comment_id=482499839267870)