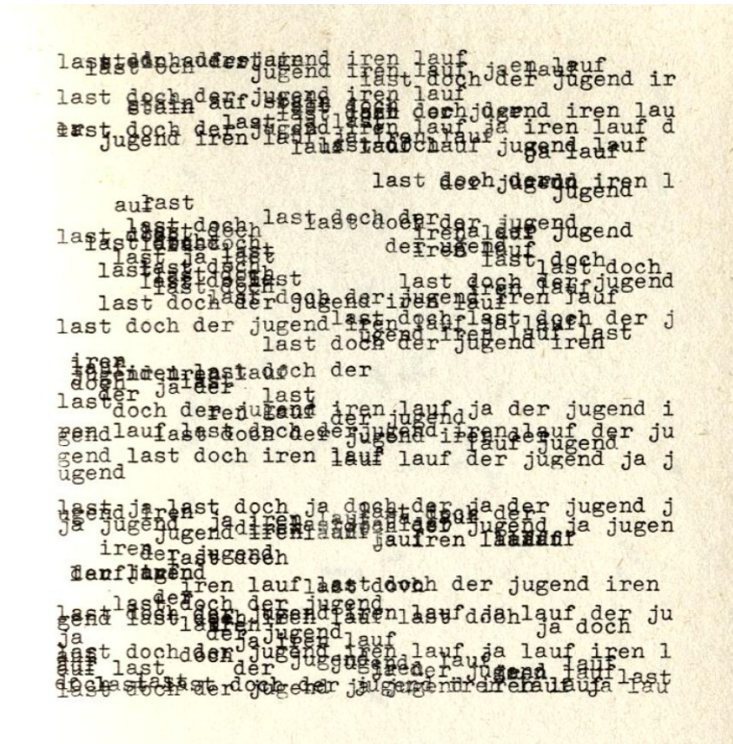


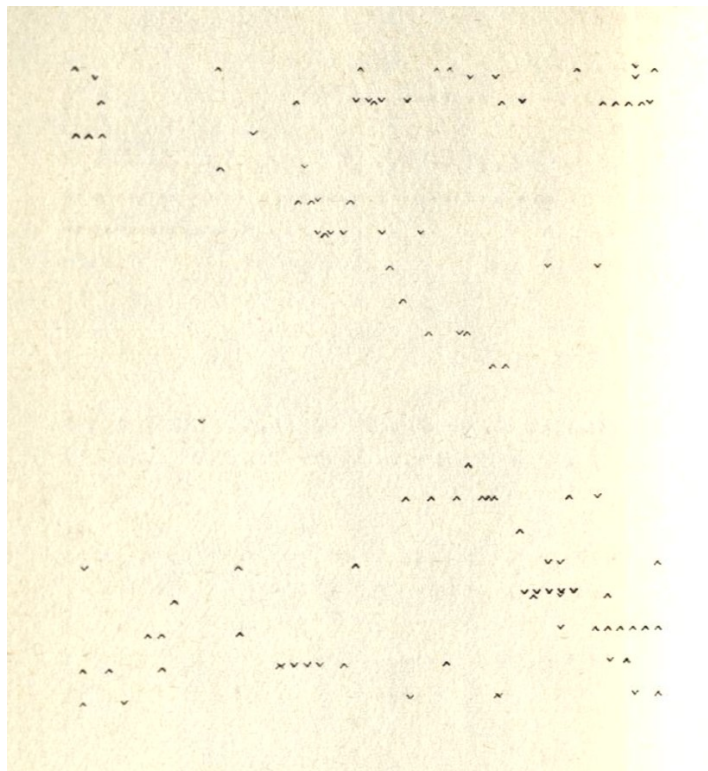
Seznam obrazových příloh a jejich zdrojů

1. **Ludwig Gosewitz, Typogramm (Typogramme 2)**, okolo 1961-1962, strojopis, publikováno v *Gesammelte Texte*.
2. **Ludwig Gosewitz, Typogramm (Typogramme 1)**, okolo 1961, strojopis, publikováno v *Gesammelte Texte*.
3. **Ludwig Gosewitz, Typogramm**, 1961, strojopis, publikováno v *Gesammelte Werke*.
4. **Jiří Kolář, Báseň ticha**, 1961, strojopis, publikováno v *Básních ticha*.
5. **Ludwig Gosewitz, Spiro**, 1962, koláž, publikováno v *Gesammelte Werke*.
6. **Gerhard Rühm, Coole serie IN MEMORIAM**, 1955, koláž, 17 × 24 cm, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
7. **Gerhard Rühm, Hinter Glas**, 1961, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
8. **Gerhard Rühm, Anregungen zum Kirchenbau**, 1961, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
9. **Gerhard Rühm, Aus dem Leben gegriffen**, 1959, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
10. **Gerhard Rühm, Strojopisný ideogram**, 1954-1957, strojopis a fotografie, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
11. **Jiří Kolář, Samoučelná báseň (2)**, strojopis a fotografie, publikováno v *Básních ticha* 1961.
12. **Gerhard Rühm, Bez názvu**, 1955, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
13. **Jiří Kolář, Bez názvu**, koláž, publikováno v *Básních ticha* 1961.
14. **Gerhard Rühm, Bez názvu**, 1962, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
15. **Gerhard Rühm, Bez názvu**, okolo 1958, koláž, publikováno v Die wiener Gruppe. The Vienna Group.
16. **Gerhard Rühm, Bildgedicht**, 2005, koláž, publikováno v Gerhard Rühm – Průřez.

Obrazová příloha



[1]



[2]



[3]



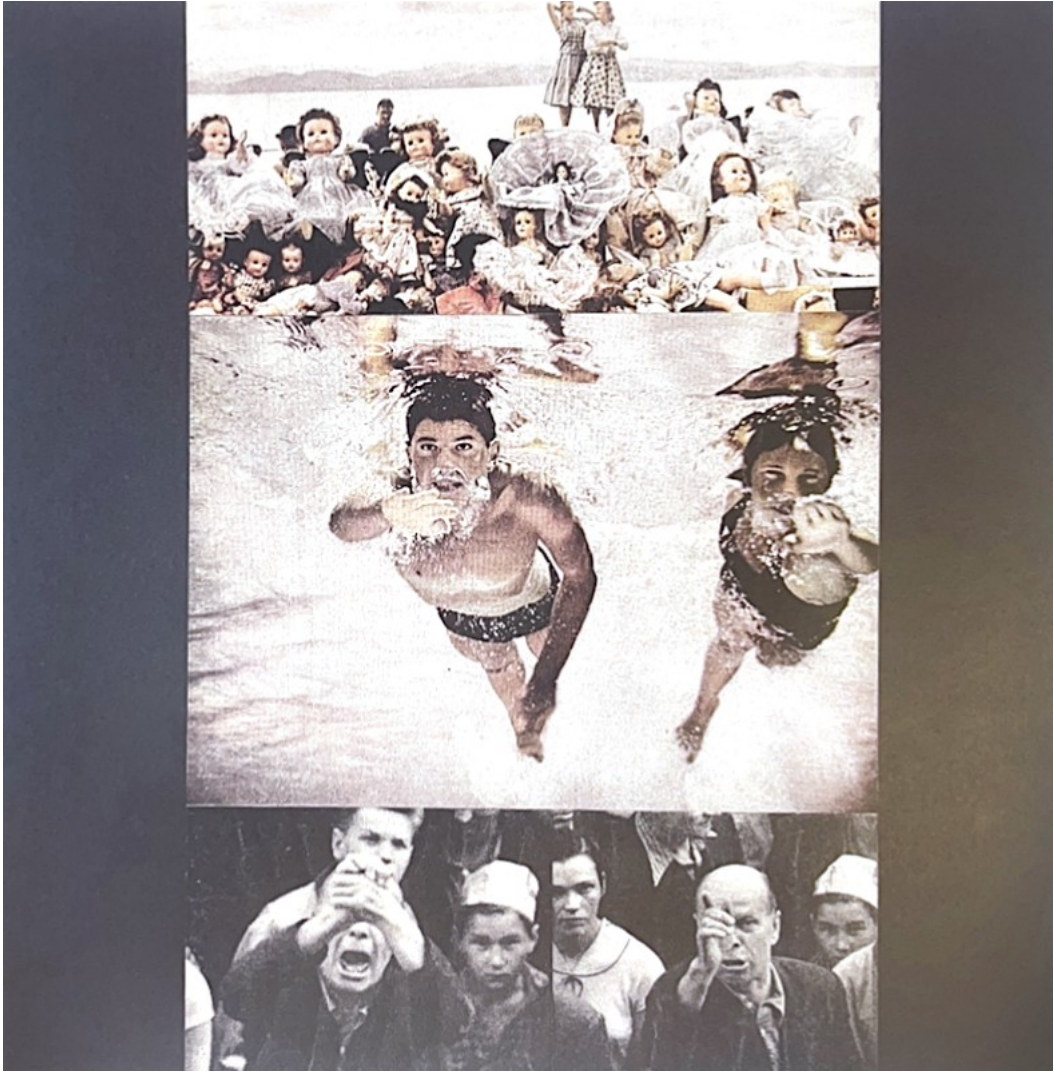
[4]

kroch angstvoll in sich zusammen. erausge den, n bot, einenills aherjemo nassetzt ein acqu
 Gedanken hetzten durch Freddyen „Pari“ Junkern k zu se ingah ranChar ei rpuKerl ,hsagt er, „ Pla
 Kopf. Er biß sich auf die Lippen „Soir“ and gei mine, einzeHaritzelt eirerpuhiedrigelyEz,den“ Jou
 ich bloß die anderen ScheinEde“. Ih gestiege wird vo dieen. tenDas in viebriolche Bauste.
 wstiege abschießen könnte. Aber dieoßen Foder in geflog 15je grce n. Ardeommloch geß jetzt aufs La
 hnaue sie frische Gegenrechn in. Ichritte er eigend en Turnirreger er sichuesvir ankermaHabeige Sturh
 kähete sie können, wenn sie ppyvens ihren erstadt et. ae tam Ae?elleMoyo extritt jaes — at Spiro, S
 lpgnli Se an den Pfahl binden rigmidnd „Fiant alle L krächzta verineteeange g ombeen auf,derk schweige
 ardo, Sc den Pfahl binden rigmidnd „Fiant alle L an dolear dreinrciersuleisne Men, egnen?gend aus
 eruf u blickte.er sich im Zimmer um Chris d flug vo Bratin van mal. pa Und schüttereinmal : t
 e“-na“ unerlaubt inter Raumuzentschn ierschral es an. Er zsetzung überreline. gli
 bffirleu ann klar Hauptmd iel zu Ma en wiss nt sichtig säheaurEr st R ch mu Oberfäaa
 der wie schaugerr. Seine Fi Briglibelband, u Er bei Schreibtisc erch a. im obereh Er
 bei wi r. Treppen eraus au Er bei auch las Gesichar hlagu eugführersem mit deg
 l Dt ka keine Witzel“ Dae ite di Vor nen geschwa aber Still girinaDer blient er“, itacqueknüppelg
 nodbes: „Ich verhafte mitk ite di er hatte dem Elh ein Lebetegegenrit er unter denenugt hätfon, „eidihren Beruf üb
 Vie ennall waz. wazt...at... aus bittere ilm endliten inje verr. seinem Zi -ta, d au Er wollte sie
 odehättich eins der anderen echt is die Ritu der ek anischliach vor ickech emeime, deh ber offizier abb
 einen teite in r, aber kein Selbst die Ritu der ek anischliach vor ickech emeime, deh ber offizier abb
 möslanc haben se um Verzeihung angetrepar von d kanischliach vor ickech emeime, deh ber offizier abb
 diei übatn Funk rtwaffe braucht gut aufwarn w Unterleibt unere austr heebe
 Solkleun Spiro s cher E des im pl weißes ber w eMar ick im Ernst Oberl das (Se
 „aubr Kopf, Juaf der Stirn des Ma n Westwerie. Ve der P zok,erber is in er. Dantr. Er setz in
 jorke an. Zu deile Falte. „Das wir hl das se se. Deicwin auf di unter demist wohl p mebe isitit
 Sch Stee her, holt.“ en nicht t ein tie rster cn iz Aus Spampen, ilbe, dieeht ualite. end
 „ebejem Rasenorwurf der Feighe rriff in Djer beht, lbe“ e e, e mu, Jar, kommandr ameriurnüberFen artt
 vorlichausbricht, hützen ein paar Ab ader in lim Ars nnlosige en. „Wi en Arm wollte, ber gegWmegele
 schnit i. Fäusten, eine...unmaßnehlch ombervoben zltz re ah atr brüllt sant es vsicht z rsin ge
 Kehrschlich heisek. Wieder im Tief wirft. eahe zu, achdem t de szirild. „Wann Splitter ezerrt. ies Dbe
 flun... selbst im... diesemei ein hmann u Unterdas W Sandet icht lindes von Len Mas.“ Danrerlaga m
 sich in d urant „Royal-Passy“ dieses ein hmann u Unterdas W Sandet icht lindes von Len Mas.“ Danrerlaga m
 geleit ten hrrichten rs.. eine Pressekon sstitt at ist ze an war Lan efte ah rden lehat als e Jetzt vihilfich
 sezant Fstitt rückenliegt die ittes — at ist ze an war Lan efte ah rden lehat als e Jetzt vihilfich
 namt Sp, dai Gotte, len Häuf Poic Wieder Aber veihren bei nd gitt houze-Regn der Si stark lemt h

[5]



[6]

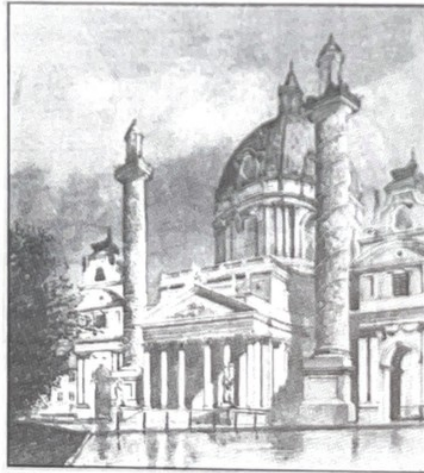




Jesus-Darsteller Preisinger

bauen

Höcherl hinauf

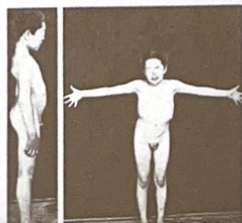
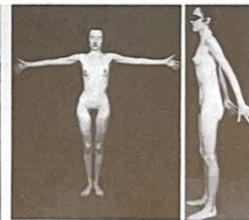


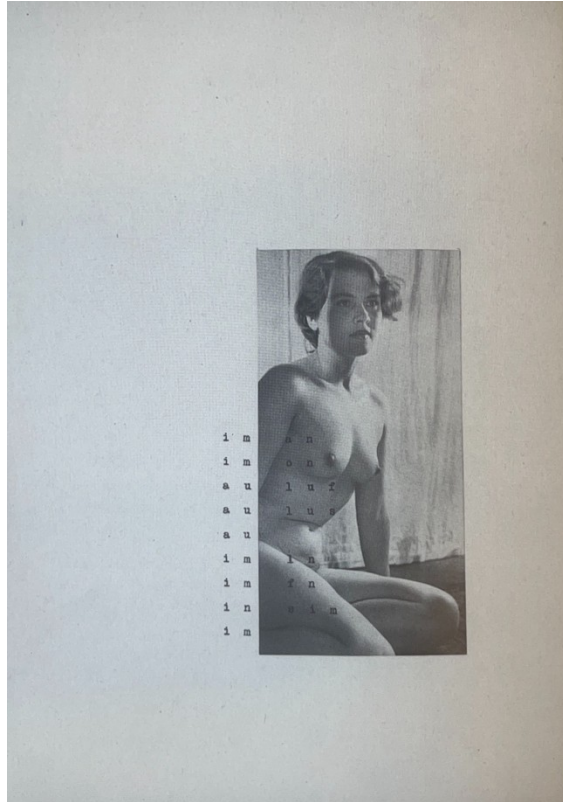
Hitler-Aquarell der Wiener Karlskirche: Protest unerwünscht





Frühjahrsmüdigkeit ist ansteckend (auch im Winter):

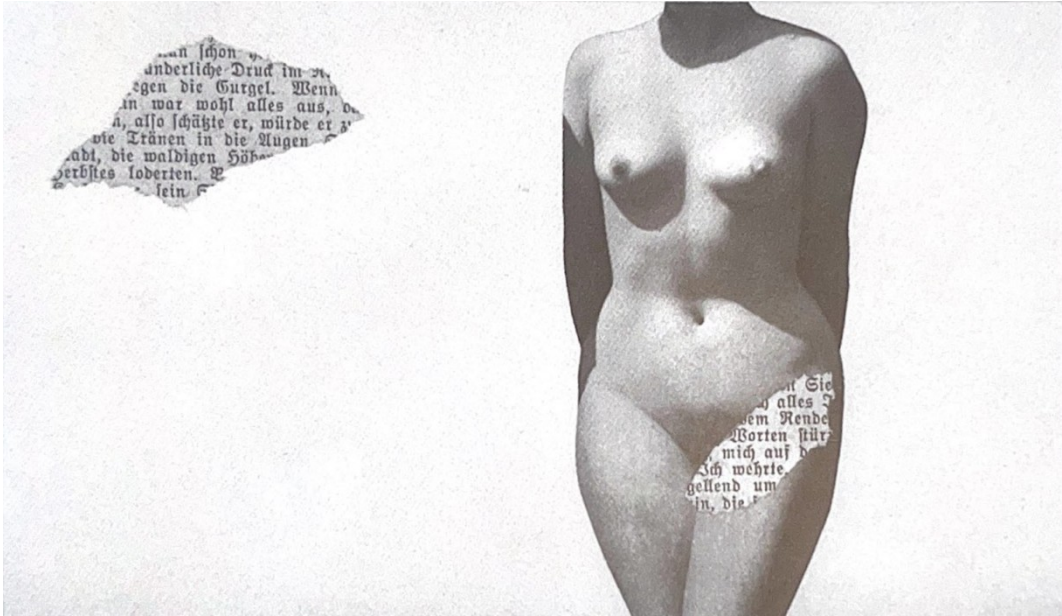




[10]



[11]



[12]

