

Abstrakt:

Předmětem této bakalářské práce je představit současný fenomén tanec pěti rytmů, na který je zde nahlíženo jako na nauku a praxi alternativní spirituality. Jedná se o intuitivní meditativní tanec, který založila Gabrielle Roth. V této práci je tento fenomén spolu s jeho zakladatelkou představen na základě primárních pramenů, jež napsala zakladatelka. Cílem této práce je za pomoci klasické hermeneutiky přiblížit konkrétní podobu vybraných konceptů alternativní spirituality, které se v tomto fenoménu vyskytují.

Klíčová slova:

Gabrielle Roth, pět rytmů, tanec, alternativní spiritualita, new age spiritualita