

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Kočovnictví jako součást ekonomické strategie současných cirkusů v České republice

Autorka práce: Kristýna Veverková

Velmi solidní bakalářská práce Kristýny Veverkové se zabývá tématem na pomezí etnologických a antropologických bádání a kulturní historie; domácí etnologické a antropologické vědy zde ale hrají poměrně (stejně jako v případě např. výzkumu trampingu) významnou a do značné míry i pionýrskou roli, především díky recentním badatelským aktivitám Reného Starhona a (částečně i) Hanuše Jordána.

Kristýna Veverková na tyto aktivity kreativně a plodně navazuje a – pro účely bakalářské práce velmi vhodně – pracuje s relativně sevřeným výzkumným designem a doslova *skvěle* formulovanou badatelskou otázkou.

V centru pozornosti Kristýny Veverkové stojí fenomén kočovnictví u zkoumané komunity a otázka, zda je primárně o relevantní ekonomickou strategii, či spíše o komunitní tradici přispívající k sociální a kulturní kohezi této komunity.

Jak jsem již zmínil výše, takto formulovanou badatelskou otázku považuji za *skvěle* formulovanou a pro bakalářské práce obhajované v rámci studijního programu Etnologie a kulturní antropologie doslova *vzorovou*; ještě lépe se ale autorka pohybuje v poměrně obtížně dostupném a komplikovaném terénu a pomocí (především) polostrukturovaných rozhovorů a kritické práce s literaturou získává svá data, které – při neustálém zamyšlení nad svou pozicionalitou – poté výborně analyzuje a interpretuje.

Hodnocenou bakalářskou práci Kristýny Veverkové považuji za velmi zdařilý příklad terénní etnografie v „klasickém“, ale přitom vitálním a do určité míry i inovativním stylu, která tvoří podle mého mínění jakýsi „zdravý základ“ etnologických a antropologických bádání.

Posuzovanou zdařilou absolventskou práci proto *doporučuji k obhajobě* s navrženým hodnocením *výborně*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

30. 8. 2024