

Vyjádření školitele studenta Mgr. Otmara Beneše k průběhu studia a k disertační práci

„*Rakousko i s metály zmizelo*“: vztah české společnosti k řádům a vyznamenáním

předkládané v roce 2024 na Ústavu českých dějin FF UK

I. Hodnocení celého doktorského studia

Spolupráca s doktorandom v rámci plnenia doktorandských povinností bola z môjho pohľadu nadštandardne dobrá. Kolega Beneš plnil všetky svoje povinnosti včas a veľmi svedomito. Spokojný som bol aj s jeho záujmom komunikovať a konzultovať tému svojho výskumu so mnou, ale aj s odborníkmi doma aj v zahraničí.

V čase doktorandského štúdia kolega Beneš nabral aj prvé skúsenosti s pedagogickou činnosťou na FF UK, keď bol pozývaný do niektorých seminárov, aby predstavil vybrané témy spojené s jeho výskumom.

Kolega sa aktívne zúčastnil viacerých vedeckých podujatí. Publikoval tri odborné články a absolvoval dlhšie výskumné pobyty vo Viedni a v Tallinne.

Počas doktorandského štúdia kolega Beneš nazbieral množstvo skúseností, aj pracovných kontaktov, čo sa odrazilo napr. na jeho spolupráci s Tallinn Museum of Orders of Knighthood.

II. Celkové zhodnocení disertační práce

Doktorand predložil vyzretú prácu, ktorá výrazne posúva naše vedomosti o problematike spoločenského užívania vyznamenaní. K téme neprišiel náhodne, ale už v rámci magisterského štúdia spracoval problematiku Čestného štítu protektorátu Čechy a Morava, pričom jeho záujem bezpochyby vyplýva aj z osobného zaujatia pre faleristiku a zbieranie historických premetov.

Z hľadiska súčasného stavu bádania v danej oblasti, ide o významný heuristický vklad, keďže moc prác k moderným a súčasným dejinám k daným témam neexistuje. Oceňujem autorovu snahu začať výklad problematiky zo širšej historickej perspektívy, ako aj spôsob zaradenia obrazových podkladov do tela práce. Zároveň, vysoko oceňujem inovatívne spracovanie témy, keď Otmar Beneš prichádza s vlastným konceptuálnym uchopením problematiky – cez všeobecnú potrebu uznania, až po triadický vzťah *dekorujúceho, dekorovaného a publika* v rámci tzv. *dekoračného trojuholníka*. Otmar Beneš tak využívajúc multidisciplinárnu perspektívu ponúka hodnotnú analýzu vzťahu českej spoločnosti k vyznamenaniám. Považujem za dôležité zdôrazniť, že ponúkaný teoretický rámec do oblasti faleristiky prenáša perspektívu smerom

k dôležitým spoločenským aspektom a zároveň z faleristického prostredia prináša podnetné informácie, ktoré nám umožňujú lepšie porozumieť dobovým diskurzom, ale aj praxi spojenej s oceňovaním a vyznamenávaním historických aktérov v dlhšom historickom trvaní.

III. Připomínky k disertační práci

Pripomienky k samotnej práci nemám, aj keď z dôvodu časového stresu musím uviesť, že som už poslednú kapitolu nazvanú *Dekorační kultura* druhého zahraničného odboje a Třetí republiky s autorom nestihol pred odovzdaním skonzultovať.

IV. Případné dotazy k obhajobě

Rád by som sa kolegu opýtal, či plánuje prácu publikovať, alebo či má do budúcnosti ešte plán, chronologicky sa posunúť aj za rok 1948.

Ktorá časť práce sa mu zdala ako najťažšia pre spracovanie a prečo?

V. Závěr

Na záver mi ostáva len skonštatovať, že spoluprácu s Otmarom Benešom hodnotím ako veľmi profesionálnu a produktívnu a už z vyššie napísaného vyplýva, že aj výsledky jeho bádania považujem za nadmieru prínosné. Z týchto dôvodov navrhujem klasifikovať predloženú dizertačnú prácu ako *prospěl* a odporúčam udelenie titulu PhD a následne odporúčam aj knižné publikovanie tejto práce.

V Komárne, 8. 8. 2024