

**Šárka Gotschalková, Waldorfská škola jako výrazný mezník moderního vzdělávání,
Katedra historické teologie a církevních dějin HTF UK, Praha 2024, s. 54**

Bakalářská práce Šárky Gotschalkové zahrnuje tři oddíly. První je věnován vzniku a historii jména Waldorf, s městem tohoto jména původem spjatému podnikatelskému rodu Astorů, a posléze iniciátoru první waldorfské školy, zakladateli a řediteli továrny na cigarety Waldorf Astoria Emilu Moltovi.

Druhý oddíl je zaměřen na život a dílo filozofa, theosofa, zakladatele anthroposofie i první waldorfské školy Rudolfa Steinera. Přibližuje jeho technické a filosofické vzdělání i archivářsko - badatelské působení ve Výmaru, v Goetheově a Schillerově archivu. Propojuje Steinerův myšlenkový svět s přírodovědeckými spisy J. W. Goethea, jehož pohled na vesmír a přírodu myslitele ovlivnil, až po dílo Filozofie svobody a obhájení filozofického doktorského titulu na Univerzitě Rostock. Stručně naznačuje Steinerův myšlenkový přerod k theosofii a později i jím rozpracované anthroposofii, a v tom jej propojuje i s Čechami a Prahou. Věnuje se Steinerovu podstatnému podílu na promyšlení teoretických i praktických základů waldorfské pedagogiky i vzniku první waldorfské školy na jaře 1919 a zkoumá dobový dějinný kontext jejího vzniku. Uvědomuje si, že v době první světové války myslitele vedl k promýšlení nových forem vzdělávání irenismus i myšlenka pedagogické působivosti sociální trojčlennosti (liberalismus, socialismus a demokratismus). Zkoumá cesty k spolkové organizaci německých, rakouských i českých theosofů a anthroposofů.

Třetí oddíl se pak věnuje vzniku první waldorfské školy i jejímu pedagogickému zaměření. Ta byla, bez státního dohledu, otevřena 7. září 1919 ve Stuttgartu a zapsáno v ní bylo 256 dětí. Waldorfské školy se pak staly nejrozšířenějším uskutečněním Steinerových filozofických, anthroposofických a pedagogických představ. Waldorfská pedagogika je zaměřena na prožitek vyučovaných, zahrnující sociální a individuální vývoj dítěte.

Autorka posuzované práce ji vybavila vyváženým a uměřeným textově kritickým aparátem. Zahrnutou odbornou literaturu studijně zvládla a pro své téma ji dokázal adekvátně vytěžit. Přiradila k ní i cizojazyčné resumé. Autorka své téma dobře zvládla a napsala text, který lze hodnotit jako proporčně i obsahově vyvážený. Výsledkem je práce mapující historii jména Waldorf a jeho propojení s osobnostmi a událostmi vzniku a rozvoje waldorfské pedagogiky a školství. Oponentovi nepřisluší navrhopvat stupeň ohodnocení práce. Přesto bych se přikláněl k tomu, hodnotit ji stupněm výborně (1).