



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma práce: Motivace veřejnosti k pomoci lidem bez domova v Praze
Autor: Hošková Ludmila
Oponent práce: PhDr. Jiří Šedivý

1. Formulace cílů	1
2. Vhodnost použitých metod	2
3. Postup řešení	2
4. Splnění cílů	2
5. Interpretace výsledků	2
6. Přínos pro praxi	2
7. Originalita	2
8. Orientace autora ve zpracovávané problematice	2
9. Práce s literárními zdroji (průběžné citace, norma)	2
10. Využití dalších informačních zdrojů	2
11. Úroveň jazykového zpracování	2
12. Úroveň odborného vyjadřování (terminologie)	2
13. Srozumitelnost a logická stavba textu	2
14. Formální úroveň, celkový dojem	2

Celkové hodnocení: velmi dobře

Další připomínky a vyjádření (možnost pokračovat i na druhé stránce):

Bakalářská práce se zaměřuje na analýzu Iniciativy Hlavák a jejích aktivit v pomoci uprchlíkům na pražském hlavním nádraží. Práce se skládá ze dvou hlavních částí: teoretické a empirické. V teoretické části je popsán rámec dobrovolnictví v České republice, včetně jeho legislativního zázemí a různých typů dobrovolnické činnosti. Součástí teoretické analýzy jsou klíčové principy sociální práce s migranty a azyly, včetně významu interkulturní komunikace. Empirická část zahrnuje polostrukturované rozhovory se třemi pracovníky Iniciativy Hlavák, jejichž cílem je zmapovat, jak iniciativa funguje a jaké jsou její hlavní činnosti. V rámci empirického šetření bylo vhodné vyhledat širší skupinu dotazovaných respondentů. Interpretace získaných dat a výzkumná matice je dle mého soudu pro dané téma v základní verzi a zasluhovala by podrobnější zpracování s komplexním závěrem. Studentka i přes uvedené výhrady prokázala schopnost přiměřeně popsat a kriticky uchopit vybrané téma, provést jednoduché výzkumné šetření a odbornou kompetenci „vědecky“ pracovat na bakalářské úrovni.

Otázky k obhajobě:

1. Jakým způsobem probíhá mezi pracovníky Iniciativy Hlavák a příchozími komunikace?
2. Popište pohnutky a důvody participantů, které je vedly k dobrovolnictví.

Datum: 16. 9. 2024

Podpis: *Jiří Šedivý*