

V této práci se zaměřím na to, jak sociální situace a prostředí v Mexiku formují vernakulární náboženství Santa Muerte neboli Svaté Smrti. S přihlédnutím k historickému kontextu vzniku tohoto náboženství, prostředí drogových kartelů, přes jeho vývoj a proměnu do současné podoby se pokusím vykreslit, jak v sobě Santa Muerte odráží náboženské potřeby některých částí současné společnosti v Mexiku. Tato práce čerpá jak z teoretických pramenů k vernakulárnímu náboženství a společenské situace v Mexiku, tak rovněž z antropologických průzkumů obsahujících výpovědi samotných věřících.