

## **ABSTRAKT**

V této disertační práci se budeme pokoušet objasnit pojem „rytmus“ v oblasti lidského pohybu. Hlavním úkolem této práce je tedy teoretický výzkum s cílem určit filosofickou podstatu pojmu „rytmus“ v kontextu pohybu člověka a objasnit jeho ontologický a gnozeologický význam, nebo přinejmenším vymezit jasné hranice souvislostí, v nichž lze pojmu „rytmus“ v rámci studií lidského pohybu používat.