



Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Mgr. Tomáš Skála
Identifikační číslo studenta: 98722982

Typ studijního programu: doktorský
Studijní program: Filozofie
Studijní obor: Filozofie
ID studia: 644110

Název práce: Fenomén „rytmus“ v kontextu lidského pohybu; filosofické určení významu termínu „rytmus“ v oblasti lidského pohybu a teoretické možnosti jeho přínosu pro současnou kinantropologii a didaktiku
Pracoviště práce: Oddělení pro vědeckou činnost (41-OVC)

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Školitel: prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

Oponent(i): doc. PhDr. Miloslav Jůzl, Ph.D.
MgA. Jana Zichová, Ph.D.

Datum obhajoby: 26.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky: Doktorand představil základní intence své práce. Zabýval se fenoménem „rytmu“ v kontextu lidského pohybu, problematikou filosofického určení významu termínu „rytmus“ v oblasti lidského pohybu a možnostmi jeho přínosu pro současnou kinantropologii a didaktiku. Podle vedoucí práce poněkud schází v disertaci ratio essendi, což je v případě rytmu zásadní záležitost. Nechává se vést jen ontickými stimuly, což je v případě fenoménu „rytmus“ určitá deficiencie. Přesto ale ocenila to, že práce vykazuje hluboké hledačství, provázené pochybnostmi a snahou zavděčit se anglosaské intenci i té fenomenologické, středoevropské. Pro obhajobu formulovala následující otázky: Jak podle Vašeho názoru souvisí sukcesivita a simultaneita (komprezence) v lidském pohybu z hlediska rytmu? Jak ji pochopit? Podle oponentky autor v disertaci naplňuje cíl, který si v úvodu stanovil a v intencích filosofického dotazování se mu daří významově odkrývat fenomén rytmus v kontextu lidského pohybu a přivádět ho k možnostem nového promýšlení. Pro rozpravu formulovala tuto otázku: Alberto Moravia přirovnal nudu ke ztrátě vztahu člověka k věci. Lze podle Vás identifikovat v náladě (naladění) nudy nějaká jedinečná specifika týkající se rytmu jakožto fenoménu? Oponent svůj posudek shrnul s tím, že se jedná o kvalitní zpracování složitého filozoficko-eticko-esteticko-přírodního fenoménu v dané oblasti málo frekventovaného. Několik drobných gramatických nedostatků nemá podle něho vliv na celkovou úroveň práce. Lze pojem „rytmus“ spojovat i se sexuálním životem lidí a zvířat?

Výsledek obhajoby:	prospěl/a (P)	
Předseda komise:	Rybák David, doc. Mgr., Ph.D.
Členové komise:	Hogenová Anna, prof. PhDr., CSc.
	Zicha Zbyněk, Mgr., Ph.D.
	Zichová Jana, MgA., Ph.D.