

Principy kriminalizace: Která kritéria bychom měli zvážit při rozhodování, zda kriminalizovat určitá jednání?

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá problematikou kriminalizace a principy, které by měly směřovat rozhodování o tom, zda má být určité jednání kriminalizováno. První část práce definuje kriminalizaci a zkoumá její etické a společenské aspekty, a zároveň s tím zdůrazňuje důvody existence trestního práva.

Analýza zahraniční teoretické literatury přináší pohledy významných autorů, jako jsou Ashworth, Horder, Simester, Von Hirsch, Duff, Husak, Hörnle a další, a jejich klíčové principy kriminalizace, včetně zásady škody, zásady nesprávnosti, zásady individuální autonomie, zásady blahobytu a zásady minimalismu. Z této analýzy vychází vytvoření checklistu pro kriminalizaci, který poskytuje praktický návod pro posouzení vhodnosti trestního postihu daného jednání.

Při vytváření checklistu jsem se snažil identifikovat společné body odborníků, a ty zahrnout do svého checklistu. Jsou v něm uplatněny jen nejzákladnější principy, na kterých se shodne významná část právních teoretiků. V diplomové práci přitom pracuji i s názorem, že není možné vyvinout jediný univerzální princip, který by mohl odpovídat na všechny otázky kriminalizace, protože takový princip by byl příliš obecný a nebyl by schopen poskytnout konkrétní řešení pro celou šíři možných jednání.

Výsledky této práce konstatují, že v českém trestním právu jsou principy kriminalizace uplatňovány dobře, kritizují však příliš obecné znění skutkových podstat trestných činů. Práce navrhuje další zkoumání témat, jako je potřeba více teorií kriminalizace dle skupin chráněných objektů a přezkum trestných činů z hlediska ústavnosti.

Celkově lze konstatovat, že diplomová práce poskytuje komplexní pohled na problematiku kriminalizace a kombinuje teoretické aspekty s jejich aplikací v českém právním prostředí. Navržený checklist představuje užitečný nástroj pro posuzování, zda je kriminalizace vhodná.

Klíčová slova: [principy, kriminalizace, zásady]