

Abstrakt

Práce se zabývá konstruováním lokální identity v pohraniční oblasti na Teplicku v poválečném období a konkrétně v 50. a 60. letech 20. století. Název Teplicko je v této práci, kvůli tomu, že v tomto období se rozloha dnešního města Teplice měnila a v tomto období se spíše používal název Teplice-Šanov. Výzkum byl prováděn sběrem archivních a dobových materiálů a jejich následnou analýzou. Zdroje byly dohledávány v archivech, knihovnách a na internetu. Kromě Teplicka se některé prameny vztahují k doosidlování pohraničí celkově, protože ne vždy byla cílem konkrétní lokalita. Teplice před druhou světovou válkou měly početnou židovskou a Německou komunitu a když po válce došlo k nucenému vysídlování Němců, tak pohraniční oblasti trpěly nedostatkem obyvatel a pracovních sil. Cílem analýz bylo shledání, že na osídlování a utváření lokální identity bylo využito mnohých metod a zacíleno na mnoho obyvatel. Zájmovým cílem nebyla pouze jedna konkrétní skupina obyvatel. Velkou roli v utváření nové identity mělo několik institucí, konkrétněji divadlo, kina, muzeum, lázně a mnohé kulturní akce. Zároveň byla pomocí analýzy identifikována i snaha cílit na turismus, a to především do místních lázní.

Klíčová slova: *Teplice, poválečné období, lokální identita, pohraničí, osídlování*