

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Vytváření nové lokální identity v poválečném Teplicku

Autor práce: Natálie Vildnerová

Bakalářská práce Natálie Vildnerové se zabývá tématem konstrukce kolektivní, lokálně (nebylo by ale vhodnější pro tento konkrétní příklad Teplicka spíše zvolit termín „regionální“?) definované identity v částečně vysídleném „sudetském“ regionu českých zemí – tématem etnologicky nepochybně relevantním.

Práce má v obecném smyslu relativně dobře nastavený výzkumný design, ale chybí v ní přesnější nastavení badatelské otázky, popřípadě hypotézy; podobně relativně nereflektovaná je jak terminologie, základní použité koncepty a odborná literatura, tak metodologie a badatelská pozicionalita. Autorka se ve všech výše zmíněných případech snaží o zaplnění všech výše zmíněných vakátů, ale bohužel až příliš často selhává (především v kritické reflexi dat).

Celek práce tak bohužel působí dojmem, že výzkumu i vlastnímu psaní textu mohlo být věnováno jak více času, tak pozornosti, popřípadě že práce byla psána na poslední chvíli, potenciálně i bez častějších konzultací s její vedoucí.

Negativní dojem z práce ještě umocňuje její dosti substandardní formální úprava, především co se jazykové a stylistické stránky týče.

Z výše zmíněných příčin považuji absolventský text Natálie Vildnerové za jakýsi badatelský „polotovar“, akceptovatelný až po důkladném přepracování – poté může vzniknout velmi zajímavá a dokonce i skvělá práce.

V předložené podobě jej ale bohužel *nedoporučuji k obhajobě* a navrhuji hodnocení *neprospěla*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

30. 8. 2024