



Vyjádření školitele Mgr. Marka Kettnera k průběhu studia a k disertační práci *Hledání ztraceného původu s Walterem Benjaminem* předkládané v roce 2024 na Ústavu filosofie a religionistiky, FF UK

Mgr. Marek Kettner byl po celou dobu studia velmi pracovitým doktorandem, který svědomitě plnil studijní povinnosti a nad rámec přípravy disertační práce opakovaně osvědčil své badatelské, překladatelské i pedagogické schopnosti.

Pokud jde o pedagogickou činnost, Marek vedl několik kurzů na Ústavu filosofie a religionistiky, a to jak ve spolupráci s Miroslavem Petříčkem, tak samostatně. Rád bych jmenovitě zmínil např. kurz „Philosophy and Catastrophe: Accelerationism“, který vedl v akademickém roce 2023/2024, či společný kurz s prof. Petříčkem „Hraniční témata filosofie“ z let 2020/2021.

Co se týče překladatelských aktivit, kromě příležitostných překladů do odborných časopisů, např. důležitého Adornova textu „Pokrok“, který vyšel v časopise *Reflexe* v roce 2021, bych rád vyzdvihl jeho překlad výboru z Benjaminových textů, který původně připravila Hannah Arendtová a který vyšel v nakladatelství *Herrmann a synové* v roce 2023. Nejvýznamnějším příspěvkem do fondu české odborné literatury je pak překlad Adornových *Poznámek k literatuře I*, který Marek připravil společně s Alžbětou Dyčkovou a který vyšel v nakladatelství *Karolinum* v roce 2024.

I v oblasti odborných studií byla doktorandova činnost nadstandardní. Marek publikoval tři studie v českém jazyce v nejlepších českých časopisech, tj. ve *Filosofickém*

časopise a v *Reflexi*. Zejména však publikoval tři studie cizojazyčné, jež vydal např. v časopise *META*. Kromě toho vydal dvě odborné recenze.

Marek uspěl se dvěma žádostmi u Grantové agentury UK. První se týkala Adornových reflexí literatury a v rámci realizace tohoto grantového projektu byl mj. vydán již zmiňovaný výbor z Adornových *Poznámek k literatuře*. Druhý projekt byl zaměřen na Adornovu kritiku Györgge Lukácse.

Během doktorandského studia Marek absolvoval dvě dlouhodobé zahraniční stáže. První proběhla od ledna do května 2020 v rámci výměnného programu Erasmus na Université Lille III. Druhá se uskutečnila na Institut für die Wissenschaften vom Menschen ve Vídni od ledna do června 2024 díky tomu, že Marek uspěl s žádostí o Jan Patočka Fellowship.

V neposlední řadě je třeba zmínit dvě ocenění Markovy práce: Marek získal Stipendium Nadace Františka Topiče a Cenu J. Derridy za výzkum v humanitních vědách.

Hodnocení samotné disertační práce rád ponechám na jejích oponentech. Z pozice školitele bych jen výslovně ocenil, že její forma i obsah svědčí o osobním zaujetí jejího autora: Marek nepřistupuje k pojmu původu, jenž je hlavním tématem práce, z nezáužaté perspektivy distancovaného interpreta, nýbrž s osobní motivací podloženou specifickou představou o naší historické situaci: tato perspektiva se zřetelně propisuje do mnohých jeho analýz. V tomto smyslu se podobně jako kritik, který je nutně tvůrcem, i Marek Kettner coby interpret Benjaminova pojmu původu stává novým tvůrcem, který ze své situace přepisuje Benjaminův pojem původu zejména s využitím některých Deleuzových myšlenek.

Předběžně klasifikuji předloženou disertační práci jako prospěl.

V Praze 9. 9. 2024



doc. Martin Ritter, Ph.D.

Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.

ritter@flu.cas.cz