

## ABSTRAKT

Bakalářská práce se zabývá prozkoumáním možností využití abstraktního díla umělce Karla Malicha jako předlohy k tvoření aktivit rozvíjejících předmatematickou gramotnost u dětí předškolního věku. Bakalářská práce je zpracována do tří hlavních částí a navrženými aktivitami navazuje na předchozí práce podobného zaměření. Teoretická část se zabývá charakteristikou dítěte předškolního věku, jeho potřebami a dále jeho vývojovými fázemi a kognitivní psychologií. Dále je vnesen matematický pohled na danou problematiku, charakteristika předmětu předmatematická gramotnost a na závěr je stručně představen pan prof. Karel Malich, jeho život a dílo, s doprovodnou kapitolou vymezující abstraktní umění. Druhá část, metodologická, vymezuje cíle bakalářské práce, úkoly vedoucí k naplnění cíle, výzkumné otázky a postup výzkumu, který je kvalitativní. Třetí část, empirická, se zabývá samotným výzkumem. Zahrnuje přípravu pomůcek na výzkum a jeho průběh. Následně analýzu každé navržené aktivity a také celkovou analýzu výzkumu a závěrečné shrnutí s didaktickými doporučeními. Výzkum probíhal v mateřské škole a byl realizován celkem s jedenácti dětmi mezi lety 5-6. Obsahem výzkumu bylo ověření, zda navržené aktivity vycházející z vybraných děl Karla Malicha rozvíjí u dítěte předškolního věku předmatematickou gramotnost a zda byly dané aktivity, vycházející z jednotlivých děl, navrženy vhodně pro dítě předškolního věku.

## KLÍČOVÁ SLOVA

Transformace, porovnávání, možnosti, čára, tvar, mateřská škola, předmatematická gramotnost, oborové přesahy