

ABSTRAKT

Tématem diplomové práce jsou postoje rodičů k předmětu výtvarná výchova. Práce si klade za cíl postoje rodičů k výtvarné výchově popsat a zasadit je do kontextu vývoje a pojetí předmětu výtvarná výchova. Zabývá se tématem vztahů rodičů žáků se školou a přibližuje možnosti, jak může škola případně učitel s rodiči komunikovat.

Výzkumná část mapuje rodičovský přístup k výtvarné výchově z pohledu jejich zkušenosti a zkušenosti jejich dětí. Cílem výzkumného šetření je ověřit předem stanovené hypotézy, které se týkají důležitosti předmětu výtvarná výchova z pohledu rodičů. Především vliv jejich zkušenosti na celkový pohled na předmět a jejich znalostí kurikulárních dokumentů.

Na výzkumnou část navazuje didaktický projekt, který testuje komunikaci s rodiči prostřednictvím domácích úkolů z výtvarné výchovy. Sérii tří domácích úkolů uzavírá výstava, na které proběhla společná reflexe všech vytvořených děl.

KLÍČOVÁ SLOVA

výtvarná výchova, rodiče žáků, komunikace, očekávání a nároky, společné úkoly