

ABSTRAKT

Bakalářská práce je zaměřena na výtvarné umění, které se zabývá environmentální tematikou, a na umění, které upozorňuje na současnou environmentální krizi, která je dnes aktuálním tématem. Autorka v teoretické části představí výtvarné umělce, jejichž tvorba souvisí s ochranou životního prostředí, a bude popisovat směry a techniky, které se environmentální tematice věnují. Praktická část bude zaměřena na vlastní výtvarnou tvorbu v cyklu maleb na téma environmentální otázky. V didaktické části se bude autorka zabývat vzájemným navázáním environmentální výchovy a výtvarné výchovy a následně navrhne sérii výtvarných metod, které využije ve výuce.

KLÍČOVÁ SLOVA

eco art, recyklované umění, umění z odpadu, land art, aktivistické umění, ekologická krize