

Posudok vedúcej bakalárskej práce

Název práce: Projekty zviditeľňovania umění romské komunity v České republice jako dekolonizační praktika

Autor/ka práce: Alžbeta Cuhrová

Typ studijního programu: bakalářský

Oponentka: MSc. Denisa Tomková, PhD.

Bakalárska práca s názvom „Projekty zviditeľňování umění romské komunity v České republice jako dekolonizační praktika“ skrz analýzu umeleckých projektov a umeleckých inštitúcií, reflektuje koncept (vnútornej) dekolonizácie v kontexte umeleckej produkcie vytvorenej umelectvom rómskeho pôvodu v geografickom priestore Českej republiky. Práca sa zamýšľa nad tým, či môžu takéto umelecké aktivity slúžiť ako dekolonizačný nástroj a ponúka analýzu umelecko-teoretických textov venujúcim sa téme „inakosti“, dekolonizácie a umeleckej diskriminácie v kontexte umeleckých inštitúcií. Skrz analýzu textov ako *Orientalizmus* od Edwarda Said, či porovnania rómskej emancipácie s hnutím Black Lives Matter, sa táto práca snaží uchopiť premýšľanie o nabúrání stereotypov a nerovnosti v lokálnom umeleckom kontexte vo vzťahu k rómskej komunite.

Práca má isté formálne nedostatky, vo formátovaní či zalamovaní práce, avšak je celkovo napísaná veľmi prehľadne a čitateľne. Je delená do logických celkov a čitateľstvo vedie prehľadne naprieč analýzou daných prípadových štúdií, až po logické zhrnutie a analýzu.

V práci by bolo dobré zahrnúť aj limity práce, napríklad to, že študentka chcela pôvodne urobiť viac ako 2 rozhovory, ktoré by boli pre prácu určite prínosné. Zároveň, mohla práca obsahovať aj zhodnotenie osobnej pozicionality študentky, ktorá je ne-Rómka, čo som s ňou na konzultáciách rozoberala a citlivo sme danú problematiku diskutovali, ale uznávam, že sa to malo v práci odraziť aj písomne.

Celkovo oceňujem osobné nasadenie študentky a jej vklad do tohto výskumu, súvisiaci s jej nezávislým výskumom, vedením priamych rozhovorov s respondentkami z umeleckých inštitúcií/múzeí, a návštev zbierok a výstav venujúcich sa „rómskemu umeniu“ v Českej republike. Počas pár mesiacov som sledovala ako sa študentka ponorila do témy a naozaj sa s citlivosťou oboznamovala s kontextom inštitúcií, vytvárala si kontakty, zbierala informácie z prvej ruky, aby tak vytvorila originálny a prínosný výskum. Vzhľadom na stupeň jej štúdia hodnotím úroveň tejto bakalárskej práce na výbornú.

Navrhovaná známka: 1