

# Posudek na bakalářskou práci Barbory Hůlkové *„Problematika emocí v perspektivě traumatu“*

FHS UK

Tématem bakalářské práce jsou emoce v pojetí současné psychologie i vybraných filosofických klasiků s ohledem na trauma, zneužívání a zanedbávání. Autorka představuje některé přístupy a ukazuje šíři a vnitřní členitost zvolené tematické oblasti. U filosofů zdůrazňuje jejich nedůvěru a obavu z emocí, a to až po úvahy o hříchu. Na to pozoruhodně přesně navazují jevy studované a zavrhané, resp. odmítané a „léčené“ v předváděném psychologickém diskurzu.

Z akademického hlediska je práce přijatelná, autorka náležitě odkazuje a dokládá své teze odkazy na primární i sekundární literaturu.

Za nejvýznamnější a nejzajímavější považuji na práci přechod od otázky hříšnosti emocí ve vztahu k rozumu (v kapitole 2) k otázce změny způsobu vedení vnitřního rozhovoru (v kapitole 3, s. 24): nakolik je vnitřní rozhovor „zneužívaného jedince“ a snaha o jeho změnu vědomá a rozumná, natolik se otázky věcně potkávají.

K práci mám následující připomínky:

- Zvolené filosofické přístupy mohly být předvedeny výrazně důkladněji a podrobněji, živěji, což by podle mého mínění zabránilo dojmu, že jsou to přístupy předsudečné a nedost promyšlené.
- Bylo by zajímavé předvedené filosofické přístupy (především Descartesův a Kantův) zkusit výslovně vztáhnout k zneužívání, zanedbávání a traumatu; z pohledu uvedených rozlišení těla a ducha, náklonnosti a úcty k zákonu, aj. interpretovat předvedené jevy a doporučované psychologické postupy.
- Proším autorku, aby si k obhajobě připravila rozmyšlení nějaké (jakékoli) takové interpretace. Věřím, že by mohla být zajímavá i pro její další přemýšlení o tématu, které je pro ni jinak zjevně a oprávněně důležité.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení **velmi dobře**.

13. srpna 2024

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.