

Oponentský posudek bakalářské práce:

Filip Král, *Kultura štěstí, komparativní analýza pojmu štěstí v mezikulturním kontextu*

Doc. PhDr. L. Benyovszky, CSc.

„Filosofie“ je slovo, kterým se označuje racionálně (autorem) kontrolované a racionálně (čtenářem) kontrolovatelné uvažování. Tento minimální požadavek předkládaná bakalářská práce neumožňuje už svými technickými ohledy. Je souborem autorových tvrzení o explicitně filosofických konceptech evropských (Aristoteles, Epikuros, J.S. Mill, J. Sokol) asijských analogických konceptech všeobecně (buddhismus tak vůbec, konfucionalismus tak vůbec), čemsi jako „program osobního rozvoje“, „životní styl“, atp., které jsou vždy „doloženy“ odkazem na celou knihu či studii, takže nelze zjistit, zda jde o citaci, parafrázi, vlastní tvrzení, dohledat, co přesně se má na mysli, nelze poznat, jen „uvěřit“. Autor vybírá geograficky asijské koncepce – tak vůbec - (ikai a wu wei) – proč tyto? , západní koncepce – tak vůbec - (míní se severské) – proč tyto?, africké koncepce – tak vůbec – proč tyto?, z každé z nich vybere to, „čím mohou přispět“, aby dospěl k závěru, že štěstí je spojeno s harmonií a autenticitou. To jistě lze nalézt všude. Méně je někdy více.

- Vyznačuje se vskutku dnešní svět „čím dál větším množstvím volného času pro individuální reflexi“? (k úvodu)
- Co to je „tradiční africká společnost“ (ke s.46)?
Jak to stojí historicky s motivem rodiny (ke s. 40 a násl.)
- Jak se liší u Aristotela eudaimonia a eutychia (k „výkladu“ Aristotela)

Jako pro obhajobu výchozí navrhuji hodnocení na pomezí *dobrá – nevyhovující*.

27. VIII. 2024