



POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomantky:	Viktorie Tesařová
Téma práce:	Svoboda projevu v mediálním prostředí. Ochrana novinářů.
Rozsah práce:	celkem 129 stran, vlastní text práce od Úvodu po Závěr má 103 stran; vlastní obsah práce včetně poznámek pod čarou 216 815 znaků včetně mezer (dle údaje v práci), tj. více než 108 000, což bylo minimum podle Pravidel pro organizaci studia účinných ke dni odevzdání práce
Datum odevzdání práce:	25. srpna 2024 (elektronická podoba)

1. Aktuálnost (novost) tématu

Diplomantka začíná práci slovy: *Svoboda projevu je základní svobodou tvořící stěžejní pilíř demokracie. To stejné platí pro nezávislou žurnalistiku. Napříč historií až do současnosti čelila svoboda projevu různým hrozbám, od kruté cenzury za období komunistického režimu v minulém století, přes nástup sociálních sítí po ruskou agresi na Ukrajině. Síla demokracie se odráží právě v tom, jak dokáže společnost a justice o svobodu projevu pečovat a čelit projevům leckdy urážlivým, nenávislivým a kontroverzním. Vystihuje tím, že jde o téma svým způsobem staré a přesto nesmírně aktuální. Neaktuálnějšími aspekty svobody projevu se diplomantka zabývá v šesté až osmé kapitole. Věnuje se tam aktuální judikatuře, ochraně svobody v období napětí a konfliktu se zaměřením na válku na Ukrajině, ochraně nezávislosti novinářů a obránců lidských práv (*public watchdogs*) před strategickými, zneužívajícími (zastařujícími) žalobami či jinými zneužitími práva, která směřují k omezování svobody projevu a tak k omezování informování veřejnosti a představují tím cenzuru *sui generis*.*

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma je v úrovni vyšší až vysoké náročnosti. Vyžaduje seznámení se s tuzemskou, evropskou i mezinárodní legislativou, jejími tuzemskými i zahraničními výklady i judikaturou, jakož i detekování aktuálních otázek. Použitá metoda je především popisná, analytická a syntetická. Práce obsahuje vlastní úvahy diplomantky.

3. Formální a systematické členění práce

Vlastní práce je členěna do 10 částí číslovaných 1 až 10: 1. Seznam zkratk; 2. Úvod; 3. Lidskoprávní základ; 4. Teorie; 5. Vybraná judikatura navazující na teoretickou část – trestněprávní odpovědnost projevu, konflikt se svobodou náboženského vyznání, komerční projevy; 6. Vybraná judikatura ke svobodě projevu v mediálním prostředí, ochrana novinářského zdroje; 7. Ochrana svobody projevu v období napětí a konfliktu; 8. Ochrana novinářů; 9. Závěr a 10. Seznam použitých zdrojů. Dále práce obsahuje Titulní stranu,

Prohlášení, Poděkování, Obsah, Abstrakt a klíčová slova v českém a anglickém jazyce. Jednotlivé kapitoly jsou dále členěny až do pětibodové úrovně.

4. Vyjádření k práci

Diplomantka v abstraktu výstižně uvádí: *Cílem této diplomové práce je představit svobodu projevu v co nejširším pojetí, vymezit hranice urážlivých, kontroverzních a nenávistných výroků, a na základě soudní judikatury zhodnotit jejich dopad na právo na svobodu projevu. Práce se také zaměřuje na analýzu rozhodnutí Ústavního soudu ČR z hlediska jejich konzistence a přístupu k ochraně svobody projevu, a kriticky hodnotí, zda soudní praxe více směřuje k ochraně nebo omezení této svobody. Dalším cílem je posoudit ochranu novinářů a nezávislosti médií, a to zejména v kontextu aktuálních hrozeb pro demokracii, které se projevují nejen v Evropě, ale i celosvětově.* Studentce se podařilo vytyčeného cíle dosáhnout. Téma zpracovala se zjevným zájmem, se znalostí odborné literatury, orientovaně, přehledně a poutavým způsobem. Vysvětlila podstatu a pro demokracii nezastupitelný význam svobody projevu, ale i její meze a kolizi s jinými základními právy a svobodami. Neopomenula negativní dopady zneužití svobody projevu, dvojsečnost rozmachu internetu a sociálních sítí, zmínila metody omezování nezávislé novinářské práce v XXI. století a obranné nástroje.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano; kontrola na plagiáty ze dne 26. srpna 2024 – vygenerovaný protokol Theses vykazuje údaj: počet podobných dokumentů 74; celková podobnost 12 %; maximální dosažená podobnost s jednotlivým dokumentem 1 %. Z protokolu Turnitin ze dne 25. srpna 2024 vyplývá celkové procento podobnosti 19 % a nejvyšší podobnost 3 % (usoud.cz), pak 2 % (dspace.cuni.cz) a u dalších zdrojů pod 1 %; nejvyšší počet shodných slov v jednom úseku je 31. I z kontroly je zřejmá jednak četnost zdrojů (jejich přehled je na 16 stranách; 192 poznámek pod čarou) a samostatnost zpracování. Diplomantka úvodem prohlásila, že předkládanou diplomovou práci vypracovala samostatně, že všechny použité zdroje byly řádně uvedeny a že práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	bez výhrad, čteně využívá i cizojazyčné zdroje
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	nadstandardní pro práci typu diplomová
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	bez výhrad (s tabulkovým přehledem judikatury Ústavního soudu ke svobodě projevu; bez grafů)
Jazyková a stylistická úroveň	bez výhrad

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	charakterizujte a zhodnoťte význam SLAPPs
Navržený klasifikační stupeň	v závislosti na obhajobě výborně

Praha 15. září 2024

JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
vedoucí diplomové práce