

Posudek na bakalářskou práci Moniky Tortorici *„Fenomén hry ve filosofii“*

FHS UK

Tématem bakalářské práce je fenomén hry. Autorka nejprve přehledově ukazuje psychologické a antropologické přístupy ke hře a klasifikace her, následně podrobněji a s rozsáhlými citacemi představuje Finkovo promyšlení hry.

Z akademického hlediska je práce přijatelná, autorka náležitě odkazuje a dokládá své teze odkazy na primární i sekundární literaturu. Práce je napsaná velmi pečlivě, pěknou češtinou a bez chyb.

Za nejvýznamnější považuji na práci výstižné, a přitom docela stručné zvládnutí tématu s udržení proporcí jednotlivých částí přiměřeně jejich významu. Autorka nic důležitého nepomíjí ani nic nepatřičného nepřidává.

K práci mám následující připomínku:

- Z práce mi není úplně jasné, jak se má Finkovo promyšlení hry k předvedeným přístupům a klasifikacím.
- Proším studentku, aby si připravila k obhajobě nějaký příklad hry, již dobře zná, na níž by mohla konkrétně ukázat a analyzovat jednotlivé kroky Finkovy úvahy, jak je představila ve své práci: jsoucnost, skutečnost a neskutečnost, nápodobu, konfrontaci s hranicemi našeho chápání, kult a světskost.

Práci doporučuji k obhajobě a v závislosti na průběhu obhajoby navrhuji její hodnocení **výborně** až **velmi dobře**.

25. srpna 2024

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.