

**Ingrid Navrátilová: *Etnografie dogdancingu*. Praha: FHS UK 2024, 39 s. + příloha.**

Ingrid Navrátilová se ve své bakalářské práci věnovala dogdancingu, tedy kynologické sportovní disciplíně, kterou nahlížela za pomoci teorie jednání P. Bourdieu jako dějící se v kynologickém sociálním poli. Tázala se tedy, jak a čím je toto sociální pole utvářeno, jak funguje. K interpretaci jednání lidských aktérů v terénu okrajově využila také Goffmanův dramaturgický model. Realizovala drobný kvalitativní výzkum formou několika zúčastněných pozorování a čtyř polostrukturovaných rozhovorů.

Autorčinou výhodou je nesporný vhled do terénu. V kynologii a dogdancingu se již delší dobu aktivně pohybuje a i z textu práce je zjevné, že se v terénu vyzná. Nevýhodou je naopak velmi malá časová dotace, kterou autorka své kvalifikační práci věnovala. Ta se projevuje ve všech aspektech předloženého textu. Od spíš jen povrchního vhledu do teoretického zázemí přes opravu skrovný výzkum až po stylisticky a gramaticky velmi nedbalý výsledný text. Za ideální bohužel nemohu označit ani naši společnou spolupráci, která byla protkána dlouhými časovými prodlevami i různými nedorozuměními.

Výsledný text je tak spíše úvodním vhledem do sledovaného problému. Práce by si zasloužila:

- přesnější formulaci výzkumných otázek (třeba zda můžeme hovořit o kynologickém kapitálu a pokud ano, čím je sycen; postrádám také výzkumnou otázku sledující habitus; výzkumné otázce „co se odehrává mimo plac zadního regionu“ příliš nerozumím);
- větší promyšlení teoretického zázemí: Goffmanův dramaturgický model je redukován na dichotomii předního a zadního regionu bez kontextualizace teoretického přístupu; P. Bourdieu autorka představuje především prostřednictvím sekundární literatury; celkově by bylo na místě redukovat počet dlouhých přímých citací ve prospěch parafrází;
- rozsáhlejší výzkum včetně důkladné pasportizace dat, která by umožnila třeba více nahlédnout do onoho zadního regionu; významné rozpracování by si zasloužila témata jako vrcholový x rekreační kynologický sport, distribuce moci v kynologickém poli, habitus atd. Jinými slovy, pořádný výzkum (jako co do etnografie, tak rozhovorů) by autorce umožnil sledovat výzkumný problém na rozsáhlém korpusu dat a dojít tak k přesvědčivějším závěrům;

Přes všechny tyto nedostatky lze ještě bakalářskou práci Ingrid Navrátilové považovat za obhajitelnou. Autorka prokázala základní akademické dovednosti, ostatně vlastní text nakonec většinou formulovala a finalizovala sama. Oceňuji také, že se v práci nedopouští desinterpretací ani jiných akademických pochybení (tedy vyjma chyb v citacích). A venkonce, odevzdala text, který sice zkratkovitě, ale vcelku zacíleně řeší vytýčený výzkumný problém. Proto navrhuji bakalářskou práci Ingrid Navrátilové hodnotit ještě jako dobrou.