



FACULTY OF ARTS
Charles University

ABSTRAKT DISERTAČNÍ PRÁCE (ČESKY)

Jana Dušek Pražáková

Adoleszenz im Kontext von Migration im Werk von Irena Brežná, Ilma Rakusa und Katja Fusek

Adolescence v kontextu migrace v díle
Ireny Brežné, Ilmy Rakusy a Katji Fusek

Adolescence in the Context of Migration in the Work
of Irena Brežná, Ilma Rakusa and Katja Fusek

Vedoucí práce:	Prof. Mgr. Renata Cornejo, Ph.D.
Ústav:	Ústav germánských studií
Studijní program:	Filologie
Studijní obor:	Germánské literatury

Praha 2023

Klíčová slova

Ilma Rakusa; Irena Brežná; Katja Fusek; adolescence; migrace; Švýcarsko; literatura

Abstrakt

Mnoho současných literárních textů vybízí k analýze konfigurací adolescence spojené se zkušeností migrace. Cílem této disertační práce je prozkoumat, jak je ve vybraném korpusu textů zobrazeno dospívání v kontextu migrace a nomádství konkrétně přes pomyslnou železnou oponu, mezi Švýcarskem a prostorem za bývalou geopolitickou železnou oponou. Korpus této disertační práce zahrnuje romány *Die undankbare Fremde* (2012) Ireny Brežné, *Novemberfäden* (2002) a *Aus dem Schatten* (2017) Katji Fusek a román *Mehr Meer. Erinnerungspassagen* (2009) a povídkovou sbírku *Einsamkeit mit rollendem „r“* (2014) Ilmy Rakusy. Jako teoretický podklad slouží konceptualizace fáze dospívání jako „poruchy“ (Carsten Gansel) a situace „neúspěšného“ dospívání (Mario Erdheim). Metodika vychází dále z teorií o genderu, zkušenosti s cizím a kulturním transferu. První kapitola dokazuje, že mnohojazyčnost postav se stává prostorem svobody mimo švýcarskou němčinu a švýcarské dialekty. Další dvě kapitoly zkoumají, jak se mluvení o oblékání (vestimentární poetika) a jídle (alimentární poetika) podílejí na umístění postav v novém sociálním a emocionálním schématu.