

## **Abstrakt [CZ]**

Mezi lety 2015–16 postihla Evropu tzv. migrační krize, také nazývaná krizí uprchlickou, v jejímž důsledku do západní a severní Evropy přišlo na jeden až dva miliony uprchlíků. Situace přinesla značná úskalí pro lidi opouštějící svou domovinu, ale i pro evropskou společnost.

Bakalářská práce se zabývá migračním uměním, které odděluje od umění vzniklé v reakci na podněty vyvolané uprchlickou krizí. Text je vykonstruován na analýze jednotlivých děl, u kterých zkoumá různorodé přístupy – estetický, analytický, dokumentaristický, aktivistický, spektakulárně šokující. Z mezinárodního prostředí se následně stahuje do prostředí českého, kde se především zaměřuje na výstavu Strach z neznámého z roku 2017, jejíž kurátorkou byla Lenka Kukurová.

## **Klíčová slova**

umění 21. století|současné umění|politické umění|2015–16|migrační krize|migrace|uprchlíci|