



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

## Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Terezie Rímešová  
 Studijní program/obor: Teologické nauky  
 Název práce: Klášter sester boromejek v Nové Říši  
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.  
 Rozsah práce: 78 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená diplomová práce Terezie Rímešové se věnuje příběhu kláštera sester boromejek v Nové Říši na Vysočině. Skládá se ze sedmi kapitol, Úvodu, Závěru, Seznamu použitých zkratk a Seznam pramenů a literatury. V převážně chronologické linii sleduje Kongregaci Milosrdných sester sv. Karla Boromejského a její působení v českých zemích, příchod sester do Nové Říše a působení jejich komunity zde až do jejího zániku po druhé světové válce.

Práce vychází především z rozsáhlých fondů Archivu Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze a Státního okresního archivu v Jihlavě, které autorka konfrontuje se svědectvím periodika Hlas, letáků a propagačních brožur i literaturou převážně české provenience.

Hlavní mé výtky míří především ke struktuře práce a její metodologii. Domnívám se, že by I. kapitola Přehled pramenů a literatury měla být součástí kapitoly Úvod. Současně vytýkám, že jsou některé kapitoly dále rozbity do velmi krátkých podkapitol, např. 3.4. Bylo by vhodnější tyto celky o rozsahu dvou či tří odstavců sloučit do rozsáhlejších polí a text tak netříštit.

Vlastní text práce bohužel trpí značnou popisností, která čtenáři brání pochopit, co se skutečně stalo. Část sdělovaného by si proto zasloužila přesun do poznámkového aparátu či příloh práce. Rozsáhlé převzaté pasáže z pramenů, např. s. 58-62, by si též zasloužily komentář autorky práce, aby čtenář porozuměl jejich výpovědní hodnotě. VII. kapitola navíc předčasně končí, z roku 1918 se přes stručnou zmínku událostí roku 1942 dostáváme skokově do roku 1945, kdy došlo k odchodu sester z Nové Říše. O použitých metodách diplomové práce se v textu nedozvídáme vůbec nic.

Navzdory řečenému doporučuji kvalifikační práci k obhajobě a navrhuji její hodnocení stupněm velmi dobře až dobře.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Mám na autorku diplomové práce dva dotazy -

1. Jakým způsobem zasáhl do života klášterní komunity vznik Československa na podzim 1918?
2. Myslíte si, že skutečně nelze rekonstruovat příběh kláštera v meziválečném období?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 29. května 2023

Podpis: