

## **Anotace**

Cílem bakalářské práce je analýza vybraných děl českých umělců, kteří žili v Paříži na Montmartru v letech 1900-1939. Bakalářská práce zkoumá výrazný vliv a inspiraci, kterou tato umělecká lokalita a komunita poskytla. Práce se bude zabývat způsoby komunikace a setkávání v prostředí Montmartru a jejich proměnami, zdůrazní uměleckou atmosféru a její vliv na tvůrčí vývoj českých umělců. V práci budou analyzována díla a umělecké postoje těchto autorů: Bohumil Kubišta, Emil Filla, František Kupka, George Kars, František Zdeněk Eberl, Otakar Kubín, Jan Zrzavý a Josef Šíma, při identifikaci určitých prvků a stylových vlivů souvisejících s montmarterskou uměleckou scénou. Studie se také zaměří na pochopení Montmartru jako uzemí - katalyzátoru uměleckého vyjádření a jeho širšího dosahu na české umění. Cílem mé práce je poskytnout představu o kulturní výměně mezi Paříží a Prahou v první polovině 20. století a vlivu na českou výtvarnou kulturu.

## **Klíčová slova**

Bohéma, Paříž, Praha, umělecká a kulturní výměna, avantgardní umění

